

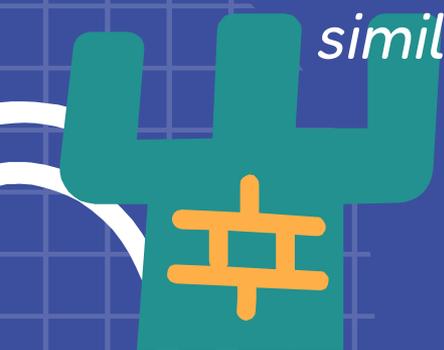


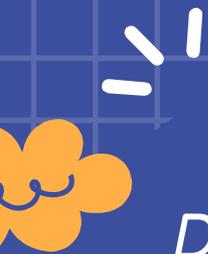
# Il lungo viaggio di gocciolina

SCUOLA DELL'INFANZIA PETER PAN ARGELATO

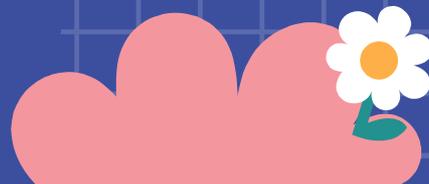


*Fin da molto piccoli, i bambini hanno idee intuitive rispetto al mondo fisico che li circonda e sono naturalmente propensi a formulare ipotesi, porsi domande e realizzare delle sperimentazioni per comprendere il funzionamento di determinati fenomeni, in altre parole, sembrano procedere in modo simile a quello tipico delle indagini scientifiche.*





*Da tale convinzione segue la necessità che ai bambini si debba proporre un'educazione adeguata e conforme al loro livello di sviluppo, offrendo occasioni di esplorazione attiva di oggetti e fenomeni e permettendo loro di mettersi in gioco in prima persona, di fare con le loro mani e conoscere attraverso il proprio corpo.*





Si comincia..



Il momento della lettura



Il progetto sull'acqua è stato introdotto nel mese di febbraio attraverso la storia "Il lungo viaggio di Gocciolina". Le insegnanti hanno utilizzato i diversi elementi (Goccia, nuvola, sole etc) precedentemente confezionati dalle stesse, per fare una drammatizzazione in modo che la storia fosse per i bambini più coinvolgente.



Nei giorni a seguire la  
drammatizzazione è stata fatta  
anche dagli stessi bambini giocando  
con il testo della canzone sulla  
Gocciolina e la storia. Gocciolina e  
gli altri elementi hanno  
accompagnato i bambini attraverso  
vari esperimenti per la scoperta  
delle varie forme e del ciclo  
dell'acqua.



I bambini di 3 anni hanno  
realizzato il cartellone di  
gruppo con colori a dita

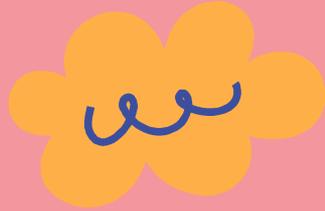
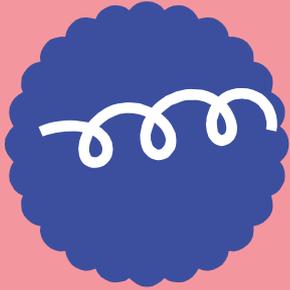


Attività di collage su un piatto di carta  
fatta dai bambini di 5 anni.



eee





Esperimento scientifico:  
«riproduciamo il fenomeno  
della pioggia» con schiuma da  
barba e colorante alimentare;  
disegno dell'esperimento





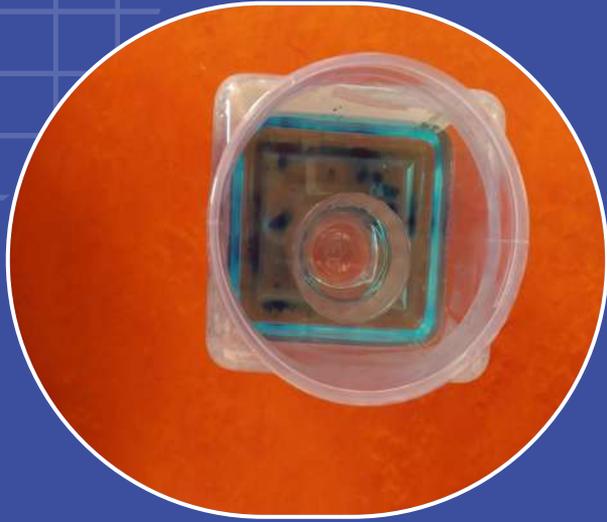
Realizziamo  
tante gocce  
d'acqua con  
collage di carta  
velina su fogli  
trasparenti





Dalla scienza all'arte:  
con il contagocce e i  
colori "acquatinta"  
realizziamo quadri che  
rappresentano  
coriandoli!





Esperimento di  
condensazione,  
precipitazione e  
accumulo con  
vaschette d'acqua  
colorata e pellicola  
trasparente.

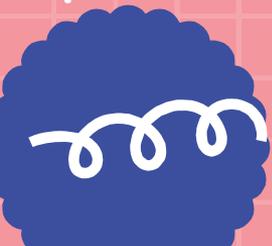
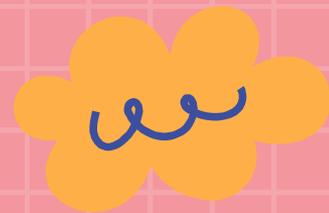




Utilizziamo i 5 sensi,  
per scoprire le  
caratteristiche  
dell'acqua;  
esperimento con  
materiali/oggetti  
diversi per scoprire il  
galleggiamento.

eee

Dopo la lettura del libro  
«Storia breve di una  
goccia», impastiamo  
insieme ai bambini la pasta  
di sale e ognuno lavora il  
suo piccolo pezzo per  
rappresentare l'acqua,  
ognuno nella forma che  
preferisce.

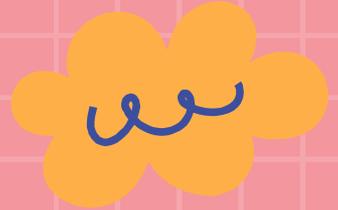


Con la tecnica  
delle bolle di  
sapone colorate  
sono state  
realizzate tante  
piccole goccioline



Le goccioline sono state poi appese a delle nuvole che abbiamo riempito di piccoli pezzi di mais e con le quali abbiamo addobbato la sezione.





# Attività relativa al ciclo dell'acqua

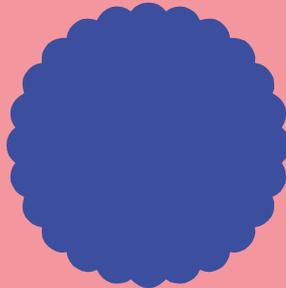




eee



Raccogliamo delle margherite e le mettiamo in una vaschetta piena d'acqua. Poi, approfittando delle giornate di gelo, mettiamo fuori in giardino la vaschetta e dopo qualche giorno....





..Magia! Le nostre margherite erano imprigionate in un blocco di ghiaccio!

# Lettura della poesia e brindisi con l'acqua

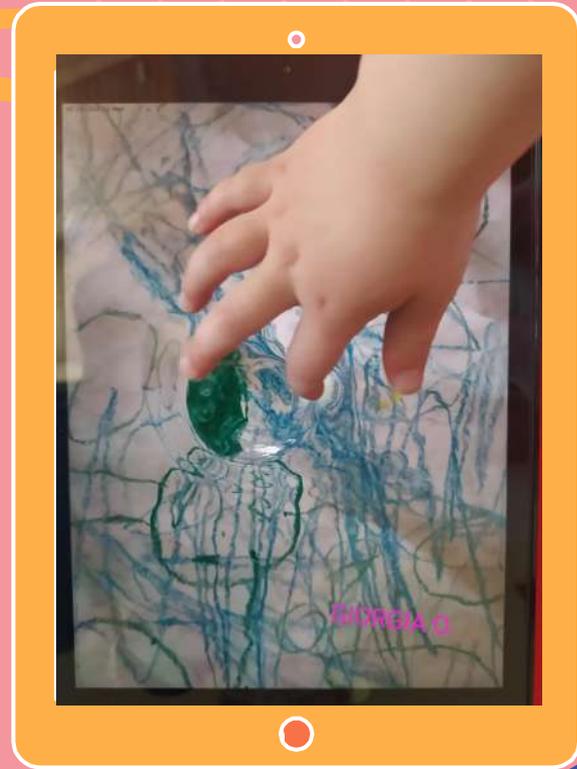
eee



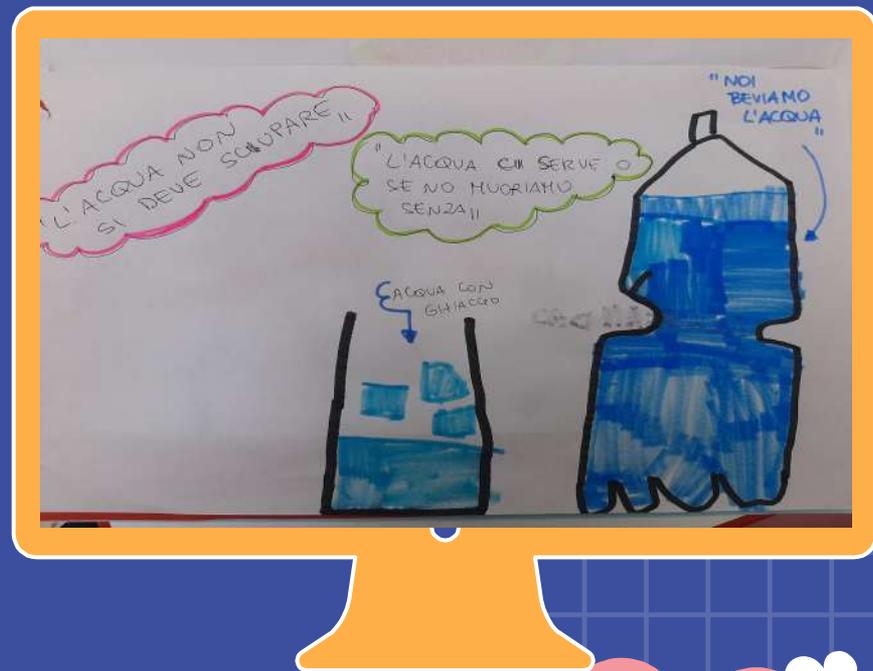
I calici in alto leviamo  
e con l'acqua brindiamo.  
Com'è buona, com'è fresca!  
Ci disseta e ci rinfresca.  
Ognuno ne abbia buona cura  
per mantenerle sempre pure  
l'acqua, si sa, è cosa pura.



App Fluid: ogni bambino, dopo aver letto una storia ambientata nell'acqua, l'ha rappresentata graficamente. Poi ha fatto la foto al disegno con il tablet e successivamente lo «ha immerso» virtualmente nell'acqua utilizzando l'app Fluid, muovendolo e spostandolo con le mani con un sottofondo musicale!



☀️  
Conversazione  
sull'importanza  
dell'acqua e come  
farne un uso adeguato.  
Spieghiamo cos'è la  
siccità e poi facciamo  
un'attività grafica dal  
titolo «L'acqua non si  
spreca!»



# Documentazione

Tutte le attività svolte sono state documentate con foto, video e rappresentazioni grafiche dei bambini, al fine di poter avere traccia dell'esperienza vissuta e per rendere le famiglie partecipi del lavoro svolto.

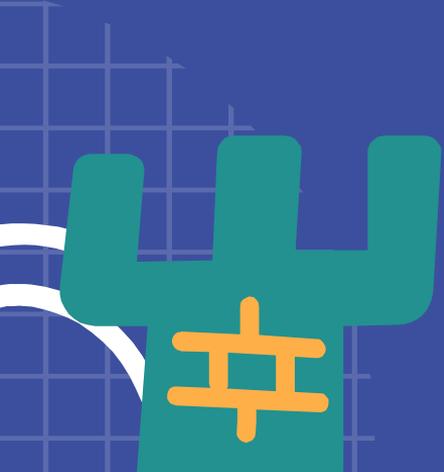
Verrà così predisposto dall'insegnante un raccoglitore per ciascun alunno in cui saranno presenti tutti gli elaborati dei bambini.





*I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta. Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa.*

Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012



Grazie per  
l'attenzione!

