

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E RICONOSCERE	Percepire, distinguere e rappresentare fenomeni sonori	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta in maniera appropriata e creativa i rumori dei diversi ambienti e conosce la differenza tra silenzio, suono e rumore. Distingue in maniera autonoma gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta in maniera adeguata i rumori dei diversi ambienti e conosce la differenza tra silenzio, suono e rumore. Distingue gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.	L'alunno/a: Percepisce con difficoltà e rappresenta in maniera semplice i rumori dei diversi ambienti. Distingue la differenza tra suono e rumore e gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a: Percepisce in maniera generica suoni e rumori dei diversi ambienti. Non distingue ancora la differenza tra suono e rumore. Confonde gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.
ASCOLTARE	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e/o musicali	L'alunno/a: Comprende ed esegue semplici canzoni riconoscendone la tipologia e li contestualizza in maniera corretta.	L'alunno/a: Comprende ed esegue semplici canzoni riconoscendone e contestualizzandone genericamente la tipologia.	L'alunno/a: Comprende con fatica ed esegue con il supporto dell'insegnante semplici canzoni.	L'alunno/a: Non riesce ancora a comprendere ed eseguire semplici canzoni. Fatica a mantenere l'interesse e/o l'attenzione durante l'ascolto.
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE	Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate, cantate	L'alunno/a: Sa ascoltare semplici canzoni comprendendone la dinamica (altezza, intensità e durata) e sapendole riprodurre e/o rappresentare in modo creativo con la voce o con la propria corporeità in maniera autonoma.	L'alunno/a: Sa ascoltare semplici canzoni comprendendone, in maniera generica, la dinamica (altezza, intensità e durata) e sapendole riprodurre e/o rappresentare con la voce o con la propria corporeità in maniera autonoma.	L'alunno/a: Con il supporto dell'insegnante ascolta semplici canzoni riproducendole e/o rappresentandole con fatica e utilizzando la voce e la propria corporeità in modo non sempre adeguato.	L'alunno/a: Nonostante il supporto dell'insegnante ascolta semplici canzoni, ma fatica ad utilizzare la voce e non utilizza in maniera adeguata la propria corporeità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E RICONOSCERE	Percepire e distinguere e rappresentare fenomeni sonori	L'alunno/a: Riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	L'alunno/a: Riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono. In modo adeguato, autonomo e corretto.	L'alunno/a: Riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.	L'alunno/a: Riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo incerto, anche se aiutato dall'insegnante.
ASCOLTARE	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali	L'alunno/a: Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo completo ed esaustivo.	L'alunno/a: Ascolta brani musicali con attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo autonomo.	L'alunno/a: Ascolta brani musicali con discreta attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo generico.	L'alunno/a: Ascolta brani musicali con poca attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, con l'aiuto dell'insegnante.
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE	Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate, cantate	L'alunno/a: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni dimostrando ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale con sicurezza.	L'alunno/a: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale; in modo adeguato.	L'alunno/a: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale con incertezza di movimento.	L'alunno/a: A fatica e con scarso interesse rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E RICONOSCERE	Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani singolarmente e in gruppo	L'alunno/a: È in grado di eseguire performance in modo autonomo e creativo utilizzando le risorse della voce e della propria corporeità singolarmente o in gruppo. E' capace di eseguire e creare brevi brani musicali con notazione convenzionale o non convenzionale. Riesce a inscenare brevi testi verbali drammatizzando in maniera opportuna. Mostra spirito di iniziativa volto talvolta al coinvolgimento dei pari.	L'alunno/a: È in grado di eseguire performance in modo abbastanza autonomo utilizzando le risorse della voce e della propria corporeità singolarmente o in gruppo. E' capace di eseguire brevi brani musicali con notazione convenzionale e non convenzionale. Riesce a inscenare brevi testi verbali drammatizzando in maniera opportuna. E' disponibile al coinvolgimento nel lavoro in gruppo.	L'alunno/a: È in grado di eseguire performance utilizzando le risorse della voce e della propria corporeità singolarmente o in gruppo con l'aiuto dell'insegnante. E' capace di eseguire brevi brani musicali con notazione non convenzionale. Riesce a inscenare brevi testi verbali drammatizzando in maniera semplice. E' disponibile al coinvolgimento nel lavoro in gruppo se opportunamente stimolato.	L'alunno/a: Non è ancora in grado di eseguire performance utilizzando le risorse della voce e della propria corporeità né singolarmente né in gruppo. Non è ancora capace di eseguire brevi brani musicali neanche con notazione non convenzionale. Inscega brevi testi verbali con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante. Il suo coinvolgimento risulta difficoltoso.
ASCOLTARE	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori	L'alunno/a: È capace di percepire globalmente l'opera, di apprezzarla e comprenderla nei suoi aspetti (stile, contesto storico...). E' capace di rappresentare graficamente in maniera originale e creativa i brani ascoltati riuscendo anche ad argomentare in maniera critica.	L'alunno/a: È capace di percepire l'opera, di apprezzarla e comprenderla nei suoi aspetti principali. E' capace di rappresentare graficamente i brani ascoltati riuscendo anche ad argomentare in maniera semplice.	L'alunno/a: È capace di percepire l'opera con l'aiuto dell'insegnante, di comprenderla nei suoi aspetti principali. E' capace di rappresentare graficamente i brani ascoltati riuscendo anche ad argomentare in maniera semplice.	L'alunno/a: È capace di percepire l'opera nei tratti essenziali con l'aiuto dell'insegnante. Rappresentare graficamente i brani ascoltati in modo generico argomentando con difficoltà e con linguaggio non specifico.
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE	Esprimersi utilizzando la voce e semplici strumenti	L'alunno/a: È in grado di eseguire brani adeguati utilizzando la vocalità, solista e/o corale, in maniera appropriata, espressiva e creativa. E' in grado di utilizzare semplici strumenti ritmici e/o melodici seguendo notazione convenzionale e/o non convenzionale seguendo le indicazioni ritmiche e melodiche. E' capace di seguire le indicazioni di chi dirige l'esecuzione.	L'alunno/a: È in grado di eseguire brani adeguati utilizzando la vocalità, solista e/o corale, in maniera appropriata. E' in grado di utilizzare semplici strumenti ritmici e/o melodici seguendo notazione convenzionale e/o non convenzionale seguendo le indicazioni ritmiche e melodiche. E' generalmente capace di seguire le indicazioni di chi dirige l'esecuzione.	L'alunno/a: È generalmente in grado di eseguire brani adeguati utilizzando la vocalità corale. Utilizza con difficoltà semplici strumenti ritmici seguendo esclusivamente notazione non convenzionale seguendo le indicazioni ritmiche con il supporto dell'insegnante. Segue con difficoltà le indicazioni di chi dirige l'esecuzione.	L'alunno/a: Fatica ad utilizzare la vocalità. Utilizza semplici strumenti ritmici in maniera non appropriata, non segue ancora le indicazioni ritmiche fornite dal docente. Fatica ancora a seguire chi dirige l'esecuzione.