

**RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE CLASSE PRIMA**

	<b>OBIETTIVI DA VALUTARE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Ascoltare, comprendere parole e semplici messaggi</b>	L'alunno/a: Comprende semplici parole e/o brevi messaggi orali in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendoli in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Comprende semplici parole e/o brevi messaggi orali, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendoli in relazione in modo quasi sempre autonomo/ autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità/discontinuità.	L'alunno/a: Comprende semplici parole e/o brevi messaggi orali, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua.	L'alunno/a: Comprende semplici parole e/o brevi messaggi orali, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Rispondere e fare semplici domande per interagire in un semplice dialogo</b>	L'alunno/a: Sa pronunciare correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato; sa rispondere in modo corretto a semplici domande in contesti noti e non noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nella comunicazione/ dialogo con continuità.	L'alunno/a: Sa pronunciare i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato; sa rispondere a semplici domande in contesti noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nella comunicazione/ dialogo con continuità/discontinuità.	L'alunno/a: Sa pronunciare alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine e riprodurre canti mimati, non sempre sa rispondere a domande in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua/discontinua.	L'alunno/a: Sa ripetere per imitazione alcuni vocaboli associandoli ad immagini solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.

<p><b>LETTURA (COMPRESIO NE SCRITTA)</b></p>	<p><b>Leggere immagini inerenti ad argomenti affrontati</b></p>	<p>L'alunno/a: Sa leggere e comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole ed espressioni familiari, in contesti noti e non noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo con continuità.</p>	<p>L'alunno/a: Sa leggere e comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole ed espressioni familiari, in contesti noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo abbastanza autonomo/ autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo con continuità/ discontinuità.</p>	<p>L'alunno/a: Sa leggere e comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale, in contesti noti e vicini all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua/discontinua.</p>	<p>L'alunno/a: Sa leggere e comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale, in contesti noti e vicini all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.</p>
--	---	---	--	--	---

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici messaggi e frasi di uso quotidiano</b>	L'alunno/a: Comprende vocaboli, semplici messaggi e frasi orali in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendoli in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, semplici messaggi e frasi orali, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendoli in relazione in modo quasi sempre autonomo/ autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità/discontinuità.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, semplici messaggi e frasi orali, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, semplici messaggi e frasi orali, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Rispondere e fare domande per interagire in un semplice dialogo</b>	L'alunno/a: Sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni, frasi memorizzate in contesti noti e non noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo con continuità.	L'alunno/a: Sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e/o frasi memorizzate in contesti noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo con continuità.	L'alunno/a: Sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni, frasi memorizzate in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua/discontinua.	L'alunno/a: Sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando alcune espressioni e/o frasi memorizzate solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.
	<b>Produrre oralmente semplici frasi riferite a luoghi, oggetti, persone, situazioni note</b>	L'alunno/a: Sa produrre oralmente semplici frasi significative ed interagire in situazioni comunicative utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.	L'alunno/a: Sa produrre oralmente semplici frasi significative ed interagire in situazioni comunicative utilizzando risorse proprie fornite dal docente, in modo autonomo.	L'alunno/a: Sa produrre oralmente semplici frasi ed interagire in situazioni comunicative utilizzando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: Sa produrre oralmente semplici frasi ed interagire in situazioni comunicative unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Leggere parole note, riconoscerle e collegarle alle rispettive immagini</b>	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli in modo autonomo, con buona pronuncia e disinvoltura.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli in modo autonomo.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli solo con l'aiuto delle immagini.	L'alunno/a: Legge e comprende alcuni vocaboli con l'aiuto delle immagini e con la guida dell'insegnante.
	<b>Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</b>	L'alunno/a: Legge e comprende frasi semplici in modo autonomo, con buona pronuncia e disinvoltura.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli e frasi semplici in modo autonomo.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli e frasi molto semplici con l'aiuto delle immagini.	L'alunno/a: Legge e comprende alcune semplici frasi abbinandole alle immagini relative con la guida dell'insegnante.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere vocaboli noti, anche completandoli di lettere mancanti o per intero</b>	L'alunno/a: Scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.	L'alunno/a: Scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.	L'alunno/a: Copia parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini e, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a: Copia parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE CLASSE QUARTA E QUINTA

	<b>OBIETTIVI DA VALUTARE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<b>Ascoltare e comprendere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi di uso quotidiano</b>	L'alunno/a: Ascolta e comprende con sicurezza, in modo autonomo e approfondito il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi di uso quotidiano in situazioni note e non.	L'alunno/a: Ascolta e comprende il significato generale/globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi di uso quotidiano in situazioni note.	L'alunno/a: Ascolta e comprende parzialmente/ in modo essenziale il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi di uso quotidiano in situazioni concrete e/o supportate da immagini.	L'alunno/a: Ascolta e comprende in modo parziale e spesso errato il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi di uso quotidiano necessita di situazioni concrete e/o supportate da immagini e della guida dell'insegnante o dei compagni.
	<b>Ascoltare ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti</b>	L'alunno/a: Ascolta e identifica in modo autonomo e sicuro il tema generale di un discorso relativo ad argomenti affrontati e non.	L'alunno/a: Ascolta e identifica in modo adeguato il tema generale di un discorso relativo ad argomenti affrontati.	L'alunno/a: Ascolta e identifica il tema generale di un discorso relativo ad alcuni degli argomenti affrontati.	L'alunno/a: Con la guida dell'insegnante/dei compagni e del supporto delle immagini, ascolta e identifica in modo essenziale il tema generale di un discorso relativo ad alcuni degli argomenti affrontati.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<b>Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando vocaboli e strutture note</b>	L'alunno/a: Descrive correttamente e senza esitazioni persone, luoghi, oggetti familiari, animali utilizzando vocaboli e strutture linguistiche presentati, con pronuncia corretta in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Descrive correttamente e in autonomia persone, luoghi, oggetti familiari, animali utilizzando vocaboli e strutture linguistiche presentati, con pronuncia discreta in situazioni note.	L'alunno/a: Descrive in modo non sempre autonomo e corretto persone, luoghi, oggetti familiari, animali utilizzando semplici vocaboli e strutture linguistiche presentati, con pronuncia incerta.	L'alunno/a: Descrive con la guida dell'insegnante/dei compagni e con risorse adeguate persone, luoghi, oggetti familiari, animali utilizzando semplici vocaboli ed essenziali strutture linguistiche presentati, con pronuncia incerta.
	<b>Sostenere una facile conversazione utilizzando il lessico conosciuto</b>	L'alunno/a: Utilizza in modo appropriato, rapido e sicuro il lessico appreso e le espressioni note per interagire in scambi dialogici con compagni e insegnante.	L'alunno/a: Utilizza in modo adeguato il lessico appreso e le espressioni note per interagire in scambi dialogici con compagni e insegnante.	L'alunno/a: Utilizza il lessico appreso e le espressioni note per interagire in semplici scambi dialogici con compagni e insegnante con discreta pronuncia.	L'alunno/a: Con la guida dell'insegnante o dei compagni interagisce in scambi dialogici ripetendo per imitazione e con pronuncia poco corretta.

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<b>Leggere e comprendere espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte anche con supporti visivi</b>	L'alunno/a: Legge e comprende espressioni, frasi e brevi testi in modo autonomo, con buona pronuncia e disinvolture.	L'alunno/a: Legge e comprende in modo autonomo la maggior parte delle espressioni, delle frasi e dei brevi testi, con una pronuncia discreta.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli, frasi e semplici testi con pronuncia incerta e con il supporto di immagini.	L'alunno/a: Legge e comprende in modo frammentario solo alcuni vocaboli e semplici frasi con il supporto delle immagini e la guida dell'insegnante o dei compagni.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<b>Scrivere semplici messaggi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto</b>	L'alunno/a: Scrive correttamente e in piena autonomia vocaboli, frasi e brevi testi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche note.	L'alunno/a: Scrive correttamente vocaboli e brevi frasi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche note, anche con il supporto di un modello dato.	L'alunno/a: Scrive in modo non del tutto autonomo e corretto vocaboli e brevi frasi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche note, anche con il supporto di un modello dato.	L'alunno/a: Aiutato dall'insegnante o dai compagni scrive alcuni vocaboli e brevi frasi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche note, anche con il supporto di un modello dato.