

**RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA**

	<b>OBIETTIVI DA VALUTARE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo, iniziando a padroneggiare e schemi motori di base</b>	L'alunno/a: Riconosce e denomina con precisione le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.. Utilizza con sicurezza tutti gli schemi motori di base in situazioni note e non note. Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo, eseguendo i percorsi proposti in modo autonomo e con continuità. Sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico. Coordina con buona capacità i movimenti oculo-manuali di motricità.	L'alunno/a: Riconosce e denomina adeguatamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri Utilizza adeguatamente diversi schemi motori di base in situazioni note e non note. Si muove con discreta padronanza nello spazio e nel tempo, eseguendo i percorsi proposti in modo non del tutto autonomo e non continuo. Sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico. Esegue in modo abbastanza coordinato i movimenti oculo-manuali di motricità.	L'alunno/a: Riconosce e denomina con essenziale correttezza le varie parti del corpo. Utilizza con qualche difficoltà gli schemi motori di base. Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. Sa controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico in modo discontinuo. Esegue in modo parzialmente adeguato i movimenti oculo-manuali di motricità.	L'alunno/a: Riconosce e denomina non sempre in modo corretto le varie parti del corpo. Utilizza con difficoltà e inadeguatezza gli schemi motori di base. Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e le risorse fornite appositamente. Sa controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico ed esegue in modo parzialmente adeguato i movimenti oculo-manuali con una motricità grossolana e solo se guidato dal docente.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</b>	<b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</b>	L'alunno/a: Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale in modo consapevole ed originale in situazioni note e non note utilizzando risorse anche reperite altrove.	L'alunno/a: Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale in modo sicuro in situazioni note, ma nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale con parziale significatività e per imitazione utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale in modo discontinuo e non consapevole, necessitando del supporto e delle risorse fornite appositamente dal docente.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole</b>	L'alunno/a: Esegue correttamente, con padronanza e in modo autonomo le modalità esecutive dei giochi di movimento. Conosce e applica le regole dei giochi proposti con diffuso impegno nel confronto leale, responsabile e di collaborazione.	L'alunno/a: Esegue abbastanza correttamente le modalità esecutive dei giochi di movimento. Conosce e applica le regole dei giochi proposti con adeguato impegno e discreta collaborazione.	L'alunno/a: Esegue in modo essenziale le modalità esecutive dei giochi di movimento. Conosce e applica le regole dei giochi proposti con sufficiente impegno e limitata collaborazione.	L'alunno/a: Esegue in modo essenziale le modalità esecutive dei giochi di movimento. Non ha la consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA E TERZA**

	<b>OBIETTIVI DA VALUTARE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro</b>	L'alunno/a: Padroneggia in modo sicuro e completo i diversi schemi motori di base in qualsiasi situazione. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato e corretto.	L'alunno/a: Padroneggia gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato.	L'alunno/a: Padroneggia gli schemi motori di base con qualche incertezza. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo parziale su indicazione dell'insegnante.	L'alunno/a: Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti, con il supporto dell'adulto o dei pari.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -ESPRESSIVA</b>	<b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</b>	L'alunno/a: Elabora ed esegue in forma originale, corretta e precisa schemi e movimenti motori in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Elabora ed esegue in forma originale e corretta schemi e movimenti motori in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Elabora ed esegue in forma abbastanza originale e corretta schemi e movimenti motori, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, spesso, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe. Recupera le risorse in contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo sufficientemente autonomo e utilizzandole in modo discontinuo.	L'alunno/a: Elabora ed esegue schemi e movimenti motori in modo poco originale e solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche, ma con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe e con una partecipazione discontinua.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipare alle attività di gioco-sport rispettando le regole</b>	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole. Assume sempre comportamenti corretti e responsabili sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo adeguato. Assume comportamenti responsabili e corretti sia in caso di vittoria sia di sconfitta nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi rispettando le regole solo se sollecitato dal docente. Assume comportamenti non sempre adeguati sia in caso di vittoria sia di sconfitta nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo poco adeguato, anche se sollecitato dal docente. Assume comportamenti non adeguati in caso di vittoria o di sconfitta nel gioco.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA E QUINTA**

	<b>OBIETTIVI DA VALUTARE</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Padroneggiare schemi motori e posturali eseguendo movimenti precisi, adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse</b>	L'alunno/a: Esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Esegue autonomamente le attività proposte, con un discreto coordinamento e controllo dei movimenti in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Esegue autonomamente alcune attività proposte, con sufficiente coordinamento e controllo dei movimenti in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale in situazioni note e con un aiuto esterno.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -ESPRESSIVA</b>	<b>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o di gruppo</b>	L'alunno/a: Elabora in maniera creativa sequenze di movimento e assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	L'alunno/a: Elabora in modo adeguato sequenze di movimento assumendo diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	L'alunno/a: Elabora, su indicazione del docente, sequenze di movimento assumendo diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	L'alunno/a: Esegue sequenze di movimento assumendo diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie solo su suggerimento del docente.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Cooperare nel gruppo e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati</b>	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole. Assume comportamenti corretti e responsabili verso gli altri, sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo adeguato. Assume comportamenti corretti verso gli altri, sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, non rispettando sempre le regole stabilite. Assume comportamenti non sempre corretti verso gli altri, sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole solo se sollecitato dal docente. Assume comportamenti non sempre adeguati verso gli altri in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco, necessitando la mediazione dell'adulto.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui</b>	L'alunno/a: Adotta, in maniera autonoma e responsabile, comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui, utilizzando in maniera corretta gli attrezzi e gli spazi.	L'alunno/a: Adotta comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui in modo autonomo e consapevole.	L'alunno/a: Adotta alcuni comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria sicurezza. A volte deve essere guidato all'utilizzo corretto degli attrezzi e degli spazi.	L'alunno/a: Adotta comportamenti poco adeguati alla salvaguardia della sicurezza personale e dei compagni. E' spesso guidato dall'adulto per l'utilizzo corretto degli attrezzi e degli spazi.