

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi	L'alunno/a: Produce elaborati, utilizzando in modo originale e creativo il colore e il materiale. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno/a: Produce elaborati, utilizzando i colori e i materiali in modo appropriato, seguendo le indicazioni. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno/a: Produce elaborati, utilizzando i colori, trasforma immagini e i materiali in modo essenziale.	L'alunno/a: Produce semplici elaborati grafici, utilizza i colori e lo spazio, trasforma immagini e materiali con la mediazione dell'insegnante o dei pari.
	Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche	L'alunno/a: Sperimenta con sicurezza tecniche differenti per l'elaborazione di produzioni artistiche con finalità differenti.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche differenti per l'elaborazione di produzioni artistiche con finalità differenti.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche conosciute per l'elaborazione di semplici produzioni artistiche con finalità differenti.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche diverse, con l'aiuto dei pari e/o la supervisione dell'insegnante, per l'elaborazione di semplici produzioni artistiche con finalità differenti.
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare il proprio vissuto attraverso il disegno e materiali	L'alunno/a: Elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo, produzioni personali per esprimere esperienze vissute, sensazioni ed emozioni. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo corretto e creativo.	L'alunno/a: Elabora in modo abbastanza preciso e corretto produzioni personali per esprimere esperienze vissute, sensazioni ed emozioni. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo corretto.	L'alunno/a: Elabora in modo semplice produzioni personali per esprimere esperienze vissute, sensazioni ed emozioni. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo adeguato.	L'alunno/a: Elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali per esprimere esperienze vissute, sensazioni ed emozioni. Rappresenta graficamente storie ascoltate con il supporto dell'insegnante e/o dei pari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e descrivere immagini di diverso tipo	L'alunno: Osserva e descrive in modo particolareggiato immagini e oggetti, riconoscendo in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, ecc..) ed esprimendo anche riflessioni personali.	L'alunno: Osserva e descrive autonomamente immagini e oggetti, riconoscendo in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, ecc...).	L'alunno: Osserva e descrive in modo semplice, ma corretto, immagini e oggetti conosciuti, riconoscendo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	L'alunno: Osserva e descrive in modo approssimativo e incompleto, con l'aiuto dell'insegnante, immagini e oggetti, riconoscendo alcuni elementi del linguaggio visivo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
ESPRIMERE SI E COMUNICARE	Manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi	L'alunno/a: Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali con molta cura e precisione, rappresenta narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni e pensieri personali. I lavori sono sempre accurati e ricchi di elementi espressivi.	L'alunno/a: Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali con attenzione, rappresenta narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni e pensieri personali. I lavori sono accurati.	L'alunno/a: Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, rappresenta narrazioni. I lavori sono piuttosto essenziali.	L'alunno/a: Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, rappresenta narrazioni, in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.
	Rappresentare il proprio vissuto attraverso il disegno	L'alunno/a: Rappresenta graficamente in modo creativo, corretto ed originale esperienze vissute e storie ascoltate.	L'alunno/a: Rappresenta graficamente in modo corretto e preciso esperienze vissute e storie ascoltate.	L'alunno/a: Rappresenta graficamente in modo sostanzialmente corretto ed essenziale esperienze vissute e storie ascoltate.	L'alunno/a: Rappresenta graficamente in modo frammentario esperienze vissute e storie ascoltate.
	Conoscere e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche	L'alunno/a: Sperimenta con sicurezza tecniche e strumenti differenti per l'elaborazione di produzioni artistiche. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Utilizza autonomamente, nelle proprie produzioni, elementi stilistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche e strumenti differenti per l'elaborazione di produzioni artistiche. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Con la guida dell'insegnante introduce, nelle proprie produzioni, elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche e strumenti conosciuti per l'elaborazione di semplici produzioni artistiche. Con l'aiuto dell'insegnante trasforma immagini e materiali ricercando nuove soluzioni figurative.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche e strumenti diversi per l'elaborazione di semplici produzioni artistiche con il supporto dei pari e/o la supervisione dell'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere le immagini di diverso tipo descrivendo gli elementi formali	L'alunno/a : Osserva in maniera dettagliata e appropriata le immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	L'alunno/a : Osserva in maniera piuttosto adeguata le immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	L'alunno/a : Osserva le immagini statiche descrivendo verbalmente alcune emozioni e impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori, con l'aiuto di domande guida.	L'alunno/a: Osserva le immagini statiche non sempre riesce a descrivere verbalmente alcune emozioni e impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori seppur aiutato con domande guida.
COMPRENDE RE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e analizzare alcune forme d'arte	L'alunno/a: Descrive attentamente la realtà delle opere d'arte a seguito di un'osservazione approfondita dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.	L'alunno/a: Descrive la realtà delle opere d'arte; a seguito di un'osservazione abbastanza attenta cogliendone alcuni particolari significativi.	L'alunno/a: Descrive la realtà delle opere d'arte in maniera non troppo precisa; a seguito di un'osservazione coglie un qualche significato.	L'alunno/a: Descrive la realtà delle opere d'arte in maniera superficiale; a seguito di un'osservazione non sempre ne coglie il significato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare la propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni	L'alunno/a: Utilizza le tecniche artistiche in modo sicuro, completo, originale e creativo per rappresentare e descrivere la realtà, la propria esperienza e i propri stati d'animo.	L'alunno/a: Utilizza correttamente e in modo curato le tecniche artistiche per rappresentare e descrivere la realtà, la propria esperienza e i propri stati d'animo.	L'alunno/a: Utilizza le principali tecniche artistiche per rappresentare e descrivere in modo essenziale la realtà, la propria esperienza e i propri stati d'animo.	L'alunno/a: Con il supporto di materiali predisposti e con la mediazione dell'insegnante o dei pari utilizza diverse tecniche artistiche per rappresentare e descrivere in modo estremamente essenziale la realtà, la propria esperienza e i propri stati d'animo.
	Rielaborare e modificare disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini	L'alunno/a: Rielabora in modo personale e creativo disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini.	L'alunno/a: È in grado di rielaborare disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini.	L'alunno/a: Rielabora in modo semplice disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini.	L'alunno/a: Con il supporto dell'insegnante o dei pari rielabora in modo molto semplice disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio, sequenze, piani, campi, etc...)	L'alunno/a: Osserva, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo descrivendo in modo dettagliato e appropriato le immagini in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Osserva, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo descrivendo in modo adeguato le immagini.	L'alunno/a: Osserva, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo descrivendo in modo semplice le immagini, attraverso l'aiuto di domande-stimolo.	L'alunno/a: Osserva, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo per descrivere le immagini con la mediazione dell'adulto o dei pari.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e analizzare alcune forme d'arte e i principali beni artistico-culturali	L'alunno/a: Riconosce e individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota, comprendendone la valenza culturale.	L'alunno/a: In situazioni note, riconosce e individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, apprezzandone la valenza culturale.	L'alunno/a: Riconosce e individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, comprendendone talvolta il valore artistico-culturale.	L'alunno/a: Riconosce e individua gli elementi compositivi di base delle opere d'arte con la mediazione dell'adulto e dei pari, senza comprenderne il valore artistico.