

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ITALIANO CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola	L'alunno/a: Mantiene l'attenzione e dimostra interesse e coinvolgimento negli scambi comunicativi. Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente, apportando contributi personali.	L'alunno/a: Mantiene l'attenzione e dimostra interesse negli scambi comunicativi, interagendo in modo corretto e attivo.	L'alunno/a: Mantiene l'attenzione in situazioni comunicative di suo interesse e partecipa rispettando le regole essenziali della comunicazione.	L'alunno/a: Mantiene l'attenzione in modo discontinuo e partecipa agli scambi comunicativi rispettando le regole essenziali della comunicazione, se guidato dall'insegnante.
	Ascoltare e comprendere il significato globale di testi orali e scritti	L'alunno/a: Ascolta e comprende brevi testi orali di vario tipo, cogliendone il senso generale e le informazioni principali.	L'alunno/a: Ascolta e comprende brevi testi orali di vario tipo riferiti ad argomenti a lui noti, cogliendone il senso generale e le informazioni principali.	L'alunno/a: Ascolta brevi testi orali di vario tipo riferiti ad argomenti a lui noti e, con l'aiuto dell'insegnante, ne coglie il senso generale e alcune delle principali informazioni.	L'alunno/a: Ascolta e comprende messaggi semplici, relativi ad esperienze quotidiane.
	Comunicare oralmente, riferendo anche parti essenziali di un racconto	L'alunno/a: Si esprime oralmente con padronanza linguistica, argomentando in modo chiaro le parti di un racconto e seguendo un ordine logico e cronologico.	L'alunno/a: Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto, argomentando in modo abbastanza chiaro le parti di un racconto e seguendo un ordine logico e cronologico.	L'alunno/a: Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice.	L'alunno/a: Comunica con frasi semplici, ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo.
LETTURA	Leggere parole, frasi e brevi testi	L'alunno/a: Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende autonomamente il senso generale e le informazioni principali di brevi testi scritti di vario tipo.	L'alunno/a: Legge in modo corretto e scorrevole frasi e testi. Coglie autonomamente le informazioni essenziali di brevi testi scritti di vario tipo.	L'alunno/a: Legge piccole frasi con lentezza e in modo meccanico, ma comprensibile. Coglie, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di brevi testi scritti di vario tipo, riferiti ad argomenti a lui noti.	L'alunno/a: Legge con lentezza e difficoltà parole e brevi frasi. Comprende il messaggio globale di ciò che legge se guidato dall'insegnante.

SCRITTURA	Acquisire attività manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura	L'alunno/a: Produce autonomamente frasi e brevi testi sintatticamente corretti e ricchi dal punto di vista lessicale.	L'alunno/a: Produce autonomamente brevi frasi corrette dal punto di vista sintattico.	L'alunno/a: Produce semplici frasi guidato dall'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a: scrive parole e brevi frasi solo se guidato dal modello alla lavagna o dall'aiuto dell'insegnante.
	Scrivere prestando attenzione all'ortografia	L'alunno/a: Scrive correttamente sotto dettatura e in autonomia, curando l'ortografia e con grafia chiara e ordinata.	L'alunno/a: Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a: Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo non sempre corretto .	L'alunno/a: Scrive solo copiando e se guidato in maniera non corretta.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Ampliare e utilizzare il patrimonio lessicale	L'alunno/a: Ricava il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Utilizza consapevolmente le nuove parole apprese.	L'alunno/a: Apprende nuove parole dalla lettura di testi e le utilizza correttamente in nuove situazioni.	L'alunno/a: Comprende il significato di semplici parole di uso comune.	L'alunno/a: Comprende il significato di un numero limitato di parole di uso comune.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Produrre frasi semplici e compiute rispettando le convenzioni ortografiche	L'alunno/a: Conosce e utilizza in modo autonomo e sicuro le più importanti convenzioni ortografiche nelle sue produzioni scritte. Conosce e individua autonomamente gli elementi principali della frase.	L'alunno/a: Conosce e utilizza la maggior parte delle convenzioni ortografiche nelle sue produzioni scritte. Conosce e individua gli elementi essenziali della frase.	L'alunno/a: Conosce e utilizza in modo discontinuo alcune delle principali convenzioni ortografiche nelle sue produzioni scritte. Con l'aiuto dell'insegnante, individua gli elementi essenziali della frase.	L'alunno/a: Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e usa alcune delle più importanti convenzioni ortografiche nelle sue produzioni scritte.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e rappresentare numeri naturali	L'alunno/a: Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza in tutte le situazioni note e non note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o reperiti in modo autonomo.	L'alunno/a: Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali in modo autonomo e corretto nelle situazioni proposte.	L'alunno/a: Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali in situazioni semplici e note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti.	L'alunno/a: Legge, scrive, ordina, confronta e rappresenta i numeri naturali con l'aiuto dell'insegnante.
	Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali	L'alunno/a: Esegue in modo autonomo semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche in situazioni non note. Trova gli errori di calcolo e li corregge.	L'alunno/a: Esegue in modo autonomo semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in situazione nota.	L'alunno/a: Rivede insieme all'insegnante le strategie di calcolo prima di eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, utilizzando eventualmente materiale strutturato.	L'alunno/a: Affiancato dall'insegnante esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, utilizzando materiale strutturato.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e rappresentare tipologie di linee e distinguere i concetti di regione interna, esterna e confine	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta varie tipologie di linee; distingue i concetti di regione interna, esterna e confine anche in situazione non nota e le riconosce nella realtà circostante.	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta varie tipologie di linee; distingue i concetti di regione interna, esterna e confine in situazione nota.	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta varie tipologie di linee semplici; distingue i concetti di regione interna, esterna e confine, con indicazioni dell'insegnante.	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta varie tipologie di linee semplici; distingue i concetti di regione interna, esterna e confine solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Riconoscere, denominare figure geometriche	L'alunno/a: Riconosce e denomina le principali figure geometriche anche in situazioni non note e le riconosce nella realtà circostante.	L'alunno/a: Riconosce e denomina le principali figure geometriche in situazione nota.	L'alunno/a: Riconosce e denomina le principali figure geometriche con indicazioni dell'insegnante.	L'alunno/a: Riconosce e denomina le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune	L'alunno/a: Classifica e mette in corrispondenza numeri, figure, oggetti in modo autonomo, anche in situazioni non note.	L'alunno/a: Classifica e mette in corrispondenza numeri, figure, oggetti in modo autonomo, in situazione nota.	L'alunno/a: Classifica e mette in corrispondenza numeri, figure, oggetti con indicazione dell'insegnante.	L'alunno/a: Classifica e mette in corrispondenza numeri, figure, oggetti con l'aiuto dell'insegnante.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati	L'alunno/a: Legge e rappresenta tabelle e diagrammi anche in situazione non nota.	L'alunno/a: Legge e rappresenta tabelle e diagrammi in situazione nota.	L'alunno/a: Legge e rappresenta tabelle e diagrammi con indicazione dell'insegnante.	L'alunno/a: Legge e rappresenta tabelle e diagrammi con l'aiuto dell'insegnante.
	Confrontare grandezze	L'alunno/a: In modo autonomo confronta grandezze anche in situazione non nota.	L'alunno/a: In modo autonomo confronta grandezze in situazione nota.	L'alunno/a: Confronta grandezze con indicazione dell'insegnante.	L'alunno/a: Confronta grandezze con l'aiuto dell'insegnante.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete e non	L'alunno/a: Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo esplicitando l'azione logica utilizzata.	L'alunno/a: Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche in modo autonomo, in situazione nota.	L'alunno/a: Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con indicazioni dell'insegnante.	L'alunno/a: Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare, comprendere parole e semplici messaggi	L'alunno/a: Comprende semplici parole e/o brevi messaggi orali in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendoli in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Comprende semplici parole e/o brevi messaggi orali, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendoli in relazione in modo quasi sempre autonomo/ autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità/discontinuità.	L'alunno/a: Comprende semplici parole e/o brevi messaggi orali, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua.	L'alunno/a: Comprende semplici parole e/o brevi messaggi orali, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Rispondere e fare semplici domande per interagire in un semplice dialogo	L'alunno/a: Sa pronunciare correttamente i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato; sa rispondere in modo corretto a semplici domande in contesti noti e non noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nella comunicazione/ dialogo con continuità.	L'alunno/a: Sa pronunciare i vocaboli proposti e canti mimati avendone cognizione di significato; sa rispondere a semplici domande in contesti noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nella comunicazione/ dialogo con continuità/discontinuità.	L'alunno/a: Sa pronunciare alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine e riprodurre canti mimati, non sempre sa rispondere a domande in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua/discontinua.	L'alunno/a: Sa ripetere per imitazione alcuni vocaboli associandoli ad immagini solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere immagini inerenti ad argomenti affrontati	L'alunno/a: Sa leggere e comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo	L'alunno/a: Sa leggere e comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole ed espressioni familiari, in contesti noti,	L'alunno/a: Sa leggere e comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale, in contesti noti e	L'alunno/a: Sa leggere e comprendere semplici e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale, in contesti noti e vicini all'esperienza diretta,

		<p>il significato globale e identificando parole ed espressioni familiari, in contesti noti e non noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo con continuità.</p>	<p>recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo abbastanza autonomo/ autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo con continuità/ discontinuità.</p>	<p>vicini all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua/discontinua.</p>	<p>richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.</p>
--	--	---	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE - STORIA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente e verbalmente esperienze vissute e narrate e riconoscere relazioni temporali	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta, le diverse relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narra. Conosce e si orienta nella successione dei giorni, della settimana, dei mesi e delle stagioni cogliendone la ciclicità.	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta, le diverse relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narra. Conosce la successione dei giorni, della settimana, dei mesi e delle stagioni cogliendone la ciclicità.	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta, alcune relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Conosce la successione dei giorni, della settimana, dei mesi e delle stagioni cogliendone la ciclicità con il supporto di immagini.	L'alunno/a: Se guidato, riconosce e rappresenta, semplici relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Affiancato dall'insegnante conosce la successione dei giorni, della settimana, dei mesi e delle stagioni con il supporto di immagini.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire un'esperienza personale o un racconto ascoltato, individuandone l'inizio e la fine	L'alunno/a: Segue un'esperienza personale o un racconto, individuando autonomamente inizio e fine; ordina fatti vissuti e narrati utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	L'alunno/a: Segue un'esperienza personale o un racconto, individuando correttamente inizio e fine; ordina fatti vissuti e narrati utilizzando i principali indicatori temporali.	L'alunno/a: Segue un'esperienza personale o un racconto, individuando quasi correttamente inizio e fine. Ordina fatti vissuti o narrati, ma relativi ad esperienze di vita quotidiana, secondo i principali indicatori temporali.	L'alunno/a: Si orienta con difficoltà nel tempo. Ordina fatti vissuti secondo i principali indicatori temporali, con l'aiuto dell'insegnante.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti narrati e/o vissuti	L'alunno/a: Esprime i concetti appresi in modo chiaro e completo, utilizzando le modalità di rappresentazione più funzionali.	L'alunno/a: Esprime i concetti appresi in modo chiaro, ricorrendo anche a diverse modalità di rappresentazione, consigliate dall'insegnante.	L'alunno/a: Esprime i concetti appresi in modo semplice, ma corretto.	L'alunno/a: Esprime i concetti appresi in modo approssimativo e con l'aiuto dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	L'alunno/a: Si muove in modo autonomo e sicuro nello spazio vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento fissi e utilizzando semplici indicatori topologici in modo appropriato. Riconosce la propria e altrui posizione rispetto ai punti di riferimento.	L'alunno/a: Si muove in modo autonomo nello spazio vissuto, orientandosi attraverso punti di riferimento fissi e utilizzando semplici indicatori topologici. Riconosce con qualche incertezza la propria e altrui posizione rispetto ai punti di riferimento.	L'alunno/a: Si muove con incertezza nello spazio vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento fissi e utilizzando semplici indicatori topologici.	L'alunno/a: Con il supporto del docente, si muove nello spazio vissuto orientandosi attraverso punti di riferimento fissi e/o già noti e utilizzando semplici indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Individuare e rappresentare la posizione nello spazio degli oggetti; tracciare percorsi	L'alunno/a: Individua, rappresenta graficamente e descrive la posizione degli oggetti in modo preciso. Rappresenta spazi vissuti e percorsi descrivendoli con un linguaggio specifico.	L'alunno/a: Individua, rappresenta graficamente e descrive la posizione degli oggetti in modo corretto. Rappresenta spazi vissuti e percorsi descrivendoli con un linguaggio semplice.	L'alunno/a: Individua e rappresenta graficamente in modo semplice la posizione degli oggetti. Rappresenta spazi vissuti e percorsi mettendone in evidenza solo gli elementi essenziali e descrivendoli attraverso domande-guida.	L'alunno/a: Solo con l'aiuto dell'insegnante individua in modo approssimativo la posizione degli oggetti e rappresenta in modo generico spazi vissuti e percorsi, descrivendoli attraverso domande-guida.
PAESAGGIO	Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi	L'alunno/a: Distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Distingue in modo adeguato gli elementi naturali e antropici di paesaggi noti.	L'alunno/a: Distingue solo alcuni elementi naturali e antropici di paesaggi noti.	L'alunno/a: Solo con l'affiancamento del docente riesce a distinguere gli elementi naturali e antropici di paesaggi noti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere la funzione degli spazi	L'alunno/a: Riconosce e descrive con sicurezza la funzione e l'organizzazione degli spazi vissuti e non.	L'alunno/a: Riconosce e descrive in modo adeguato la funzione e l'organizzazione degli spazi vissuti.	L'alunno/a: Conosce la funzione degli spazi vissuti e descrive in modo semplice la loro organizzazione talvolta con il supporto di "domande guida".	L'alunno/a: Conosce gli spazi vissuti e, supportato dal docente, ne individua la funzione essenziale e l'organizzazione generale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare e classificare i materiali di semplici oggetti	L'alunno/a: Individua e classifica materiali di semplici oggetti con precisione e continuità.	L'alunno/a: Individua e classifica materiali di semplici oggetti in modo abbastanza preciso e generalmente con continuità.	L'alunno/a: Individua e classifica materiali di semplici oggetti in modo sostanzialmente corretto con qualche incertezza e richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.	L'alunno/a: Individua e classifica in modo essenziale materiali di semplici oggetti e con l'aiuto dell'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare e descrivere la realtà circostante attraverso i cinque sensi	L'alunno/a: Osserva, analizza e descrive elementi della realtà attraverso i sensi, in modo corretto, accurato, con continuità e fornendo anche contributi personali.	L'alunno/a: Osserva, analizza e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo abbastanza corretto e accurato, generalmente con continuità.	L'alunno/a: Osserva, individua e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo generale, richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.	L'alunno/a: Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e descrivere organismi viventi e non	L'alunno/a: Osserva e descrive organismi viventi e non, in modo corretto, accurato e con continuità.	L'alunno/a: Osserva e descrive organismi viventi e non, in modo abbastanza corretto e accurato, generalmente con continuità.	L'alunno/a: Osserva e descrive organismi viventi e non, in modo generale e con qualche incertezza.	L'alunno/a: Osserva e descrive organismi viventi e non, in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere le componenti del computer	L'alunno/a: Osserva, analizza, classifica le principali componenti del computer, ne coglie somiglianze e differenze autonomamente.	L'alunno/a: Osserva, analizza, classifica le principali componenti del computer in maniera autonoma.	L'alunno/a: Osserva e analizza alcune caratteristiche delle principali componenti del computer.	L'alunno/a: Osserva e analizza alcune caratteristiche delle principali componenti del computer con la guida del docente.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la costruzione di un semplice percorso	L'alunno/a: Pianifica la costruzione di un semplice percorso in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità e creatività.	L'alunno/a: Pianifica la costruzione di un semplice percorso in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità e creatività.	L'alunno/a: Pianifica la costruzione di un semplice percorso in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.	L'alunno/a: Pianifica la costruzione di un semplice percorso solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare/programmare un percorso	L'alunno/a: Programma e realizza semplici percorsi/prodotti in modo autonomo, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, approcciandosi in modo positivo e propositivo alle varie attività.	L'alunno/a: Programma e realizza semplici percorsi/prodotti in modo sufficientemente autonomo, in situazioni note e recuperando le risorse da contesti scolastici, approcciandosi in modo positivo alle varie attività.	L'alunno/a: Programma e realizza semplici percorsi/prodotti in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche, approcciandosi in modo discontinuo alle varie attività.	L'alunno/a: Realizza semplici percorsi/prodotti di vario uso solo se noti e vicini all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali ed approcciandosi in modo discontinuo alle varie attività.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi	L'alunno/a: Produce elaborati, utilizzando in modo originale e creativo il colore e il materiale. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno/a: Produce elaborati, utilizzando i colori e i materiali in modo appropriato, seguendo le indicazioni. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	L'alunno/a: Produce elaborati, utilizzando i colori, trasforma immagini e i materiali in modo essenziale.	L'alunno/a: Produce semplici elaborati grafici, utilizza i colori e lo spazio, trasforma immagini e materiali con la mediazione dell'insegnante o dei pari.
	Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche	L'alunno/a: Sperimenta con sicurezza tecniche differenti per l'elaborazione di produzioni artistiche con finalità differenti.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche differenti per l'elaborazione di produzioni artistiche con finalità differenti.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche conosciute per l'elaborazione di semplici produzioni artistiche con finalità differenti.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche diverse, con l'aiuto dei pari e/o la supervisione dell'insegnante, per l'elaborazione di semplici produzioni artistiche con finalità differenti.
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare il proprio vissuto attraverso il disegno e materiali	L'alunno/a: Elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo, produzioni personali per esprimere esperienze vissute, sensazioni ed emozioni. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo corretto e creativo.	L'alunno/a: Elabora in modo abbastanza preciso e corretto produzioni personali per esprimere esperienze vissute, sensazioni ed emozioni. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo corretto.	L'alunno/a: Elabora in modo semplice produzioni personali per esprimere esperienze vissute, sensazioni ed emozioni. Rappresenta graficamente storie ascoltate in modo adeguato.	L'alunno/a: Elabora, solo se guidato e in modo semplice produzioni personali per esprimere esperienze vissute, sensazioni ed emozioni. Rappresenta graficamente storie ascoltate con il supporto dell'insegnante e/o dei pari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e descrivere immagini di diverso tipo	L'alunno: Osserva e descrive in modo particolareggiato immagini e oggetti, riconoscendo in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, ecc..) ed esprimendo anche riflessioni personali.	L'alunno: Osserva e descrive autonomamente immagini e oggetti, riconoscendo in modo corretto gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, ecc...).	L'alunno: Osserva e descrive in modo semplice, ma corretto, immagini e oggetti conosciuti, riconoscendo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	L'alunno: Osserva e descrive in modo approssimativo e incompleto, con l'aiuto dell'insegnante, immagini e oggetti, riconoscendo alcuni elementi del linguaggio visivo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E RICONOSCERE	Percepire, distinguere e rappresentare fenomeni sonori	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta in maniera appropriata e creativa i rumori dei diversi ambienti e conosce la differenza tra silenzio, suono e rumore. Distingue in maniera autonoma gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.	L'alunno/a: Riconosce e rappresenta in maniera adeguata i rumori dei diversi ambienti e conosce la differenza tra silenzio, suono e rumore. Distingue gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.	L'alunno/a: Percepisce con difficoltà e rappresenta in maniera semplice i rumori dei diversi ambienti. Distingue la differenza tra suono e rumore e gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune solo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a: Percepisce in maniera generica suoni e rumori dei diversi ambienti. Non distingue ancora la differenza tra suono e rumore. Confonde gli elementi timbrici di oggetti "sonori" di uso comune.
ASCOLTARE	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e/o musicali	L'alunno/a: Comprende ed esegue semplici canzoni riconoscendone la tipologia e li contestualizza in maniera corretta.	L'alunno/a: Comprende ed esegue semplici canzoni riconoscendone e contestualizzandone genericamente la tipologia.	L'alunno/a: Comprende con fatica ed esegue con il supporto dell'insegnante semplici canzoni.	L'alunno/a: Non riesce ancora a comprendere ed eseguire semplici canzoni. Fatica a mantenere l'interesse e/o l'attenzione durante l'ascolto.
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE	Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate, cantate	L'alunno/a: Sa ascoltare semplici canzoni comprendendone la dinamica (altezza, intensità e durata) e sapendole riprodurre e/o rappresentare in modo creativo con la voce o con la propria corporeità in maniera autonoma.	L'alunno/a: Sa ascoltare semplici canzoni comprendendone, in maniera generica, la dinamica (altezza, intensità e durata) e sapendole riprodurre e/o rappresentare con la voce o con la propria corporeità in maniera autonoma.	L'alunno/a: Con il supporto dell'insegnante ascolta semplici canzoni riproducendole e/o rappresentandole con fatica e utilizzando la voce e la propria corporeità in modo non sempre adeguato.	L'alunno/a: Nonostante il supporto dell'insegnante ascolta semplici canzoni, ma fatica ad utilizzare la voce e non utilizza in maniera adeguata la propria corporeità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo, iniziando a padroneggiare e schemi motori di base	L'alunno/a: Riconosce e denomina con precisione le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Utilizza con sicurezza tutti gli schemi motori di base in situazioni note e non note. Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo, eseguendo i percorsi proposti in modo autonomo e con continuità. Sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico. Coordina con buona capacità i movimenti oculo-manuali di motricità.	L'alunno/a: Riconosce e denomina adeguatamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri Utilizza adeguatamente diversi schemi motori di base in situazioni note e non note. Si muove con discreta padronanza nello spazio e nel tempo, eseguendo i percorsi proposti in modo non del tutto autonomo e non continuo. Sa controllare condizioni di equilibrio statico e dinamico. Esegue in modo abbastanza coordinato i movimenti oculo-manuali di motricità.	L'alunno/a: Riconosce e denomina con essenziale correttezza le varie parti del corpo. Utilizza con qualche difficoltà gli schemi motori di base. Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. Sa controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico in modo discontinuo. Esegue in modo parzialmente adeguato i movimenti oculo-manuali di motricità.	L'alunno/a: Riconosce e denomina non sempre in modo corretto le varie parti del corpo. Utilizza con difficoltà e inadeguatezza gli schemi motori di base. Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti solo in situazioni note utilizzando unicamente il supporto del docente e le risorse fornite appositamente. Sa controllare le condizioni di equilibrio statico e dinamico ed esegue in modo parzialmente adeguato i movimenti oculo-manuali con una motricità grossolana e solo se guidato dal docente.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	L'alunno/a: Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale in modo consapevole ed originale in situazioni note e non note utilizzando risorse anche reperite altrove.	L'alunno/a: Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale in modo sicuro in situazioni note, ma nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale con parziale significatività e per imitazione utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale in modo discontinuo e non consapevole, necessitando del supporto e delle risorse fornite appositamente dal docente.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole	L'alunno/a: Esegue correttamente, con padronanza e in modo autonomo le modalità esecutive dei giochi di movimento. Conosce e applica le regole dei giochi proposti con diffuso impegno nel confronto leale, responsabile e di collaborazione.	L'alunno/a: Esegue abbastanza correttamente le modalità esecutive dei giochi di movimento. Conosce e applica le regole dei giochi proposti con adeguato impegno e discreta collaborazione.	L'alunno/a: Esegue in modo essenziale le modalità esecutive dei giochi di movimento. Conosce e applica le regole dei giochi proposti con sufficiente impegno e limitata collaborazione.	L'alunno/a: Esegue in modo essenziale le modalità esecutive dei giochi di movimento. Non ha la consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti	L'alunno/a: Rispetta i ruoli, le regole sociali e stabilisce rapporti significativi con il gruppo classe mostrandosi capace di affrontare e gestire situazioni problematiche.	L'alunno/a: Rispetta i ruoli, le regole sociali e stabilisce rapporti significativi con il gruppo classe.	L'alunno/a: Rispetta i ruoli, le regole sociali in situazioni strutturate, segue l'attività di gruppo ricercando una relazione privilegiata con alcuni compagni.	L'alunno/a: rispetta le regole sociali e gestisce scambi positivi nel gruppo classe con la mediazione dell'insegnante.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente	L'alunno/a: Discrimina comportamenti corretti e responsabili e li applica nella vita scolastica, assumendo anche un ruolo propositivo nel gruppo.	L'alunno/a: Discrimina comportamenti corretti e responsabili e li applica nella vita scolastica.	L'alunno/a: Individua comportamenti corretti e responsabili e si attiva per applicarli nella vita scolastica.	L'alunno/a: Individua comportamenti corretti e responsabili e li mette in atto con la guida dell'insegnante.
CITTADINANZA DIGITALE	Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni	L'alunno/a: Coglie in modo sicuro e autonomo gli elementi basilari di oggetti/strumenti, le relazioni essenziali tra di essi e le loro funzioni. Nell'utilizzo del computer sa gestire consapevolmente i propri dati personali.	L'alunno/a: Coglie gli elementi basilari di oggetti/strumenti, descrive alcune delle relazioni essenziali tra di essi cogliendo le loro funzioni. Nell'utilizzo del computer comincia a gestire i propri dati personali con consapevolezza.	L'alunno/a: Coglie gli elementi basilari di oggetti/strumenti e con la guida dell'insegnante descrive alcune delle relazioni essenziali tra di essi e le loro funzioni. Nell'utilizzo del computer gestisce i propri dati personali con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a: Con la guida del docente coglie gli elementi basilari di oggetti/strumenti, semplici relazioni tra di essi e le loro funzioni. Nell'utilizzo del computer gestisce i propri dati personali con l'aiuto dell'insegnante.