

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ITALIANO CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola	L'alunno/a: Interagisce e partecipa alle conversazioni in modo pertinente e per tempi prolungati, rispetta le regole e le opinioni altrui, apportando contributi personali in diversi contesti, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: Interagisce e partecipa alle conversazioni dialogando in modo appropriato su vari argomenti in situazioni note in autonomia.	L'alunno/a: Interagisce e partecipa alle conversazioni in modo non sempre pertinente solo in situazioni note in modo autonomo ma non sempre continuo.	L'alunno/a: Interagisce e partecipa con difficoltà alle conversazioni, solo in situazioni note. Anche se stimolato dall'insegnante, spesso, nelle conversazioni non rispetta le modalità di intervento e/o interviene in modo non pertinente.
	Ascoltare e comprendere il significato globale di testi orali e scritti	L'alunno/a: È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti dei diversi tipi di testi ascoltati, sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale dei testi di vario tipo, in situazioni note e in autonomia.	L'alunno/a: È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Comprende in modo frammentario sia gli argomenti affrontati nelle conversazioni, sia il contenuto essenziale di semplici testi, solo in situazioni note in modo autonomo ma non sempre continuo.	L'alunno/a: È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Comprende in modo essenziale, anche se guidato dall'insegnante, solo in situazioni note in modo autonomo ma non sempre continuo.
	Comunicare oralmente, riferendo anche parti essenziali di un racconto	L'alunno/a: Si esprime oralmente con padronanza linguistica, argomentando in modo chiaro le parti di un racconto e seguendo un ordine logico e cronologico. Recupera le informazioni da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio corretto, argomentando in modo abbastanza chiaro le parti di un racconto e seguendo un ordine logico e cronologico. Recupera le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio molto semplice. Riespone i testi letti seguendo l'ordine cronologico, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a: Comunica con frasi semplici, ma poco articolate, utilizzando un lessico elementare e ripetitivo. Riespone i testi letti, solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, sempre con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.

LETTURA	Leggere parole, frasi e brevi testi (SECONDA)	L'alunno/a: Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo. Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Mette in atto strategie di lettura adeguate allo scopo. Comprende testi in situazioni note e non note; trae le informazioni essenziali e coglie l'argomento principale da ciò che legge. Riferisce le parti essenziali utilizzando anche risorse personali ed opera collegamenti.	L'alunno/a: Legge in modo abbastanza scorrevole ed espressivo. Utilizzare tecniche di lettura in funzione di uno scopo. Comprende semplici testi in situazioni note, coglie l'argomento principale e le informazioni essenziali da ciò che legge in modo autonomo.	L'alunno/a: Legge brevi testi in modo corretto ma meccanico e poco espressivo. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo, ma non le sa opportunamente utilizzare. Comprende in modo essenziale ciò che legge, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a: Legge in modo stentato o sillabico e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario, se aiutato, estrapola alcune informazioni di un testo.
	Leggere e comprendere testi di tipo diverso (TERZA)	L'alunno/a: Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo. Utilizza le letture assegnate per arricchire le proprie conoscenze. Mette in atto strategie di lettura adeguate allo scopo. Comprende testi in situazioni note e non note; trae le informazioni essenziali e coglie l'argomento principale da ciò che legge. Riferisce le parti essenziali utilizzando anche risorse personali ed opera collegamenti.	L'alunno/a: Legge in modo abbastanza scorrevole ed espressivo. Utilizzare tecniche di lettura in funzione di uno scopo. Comprende semplici testi in situazioni note, coglie l'argomento principale e le informazioni essenziali da ciò che legge in modo autonomo.	L'alunno/a: Legge brevi testi in modo corretto ma meccanico e poco espressivo. Conosce alcune forme di lettura diverse funzionali allo scopo, ma non le sa opportunamente utilizzare. Comprende in modo essenziale ciò che legge, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a: Legge in modo stentato o sillabico e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario, se aiutato, estrapola alcune informazioni di un testo.
SCRITTURA	Acquisire attività manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura (SECONDA)	L'alunno/a: Produce, in modo autonomo, testi di vario tipo legati a scopi concreti, chiari e coerenti, utilizzando un linguaggio ricco, appropriato e personale. Presta attenzione alla grafia e rispetta le principali regole ortografiche. Lavora con continuità e in modo autonomo in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Produce brevi testi globalmente corretti, utilizzando le strutture essenziali inerenti alle varie tipologie testuali e un linguaggio appropriato. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche.	L'alunno/a: Produce brevi testi dal contenuto quasi sempre coerente usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro e corretto nella forma e nell'ortografia, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: Produce con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplice brevi testi, unicamente con il supporto dall'insegnante. Utilizza un lessico elementare e ripetitivo. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.
	Scrivere prestando attenzione all'ortografia (SECONDA)	L'alunno/a: Scriva correttamente sotto dettatura e in autonomia, curando l'ortografia e con grafia chiara e ordinata.	L'alunno/a: Scriva autonomamente e sotto dettatura in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a: Scriva autonomamente e sotto dettatura in modo non sempre corretto.	L'alunno/a: Scriva solo copiando e se guidato in maniera non corretta.

	Produrre semplici testi scritti (TERZA)	L'alunno/a: Produce testi ricchi nei contenuti, coesi e coerenti, utilizzando un linguaggio corretto e appropriato. Organizza le idee in modo logico e coerente e dimostra di saper adattare la scrittura allo scopo comunicativo.	L'alunno/a: Produce testi coesi e coerenti, utilizzando un linguaggio chiaro. Con la supervisione dell'insegnante, organizza le idee in modo logico e coerente.	L'alunno/a: Produce testi essenziali nei contenuti, utilizzando un linguaggio semplice. Organizza le idee in modo semplice, ma corretto dal punto di vista logico.	L'alunno/a: Con l'aiuto dell'insegnante, produce testi essenziali nei contenuti, utilizzando un linguaggio povero e non sempre adeguato. Organizza le idee in modo non sempre logico e coerente.
	Scrivere sotto dettatura (TERZA)	L'alunno/a: Scrive correttamente sotto dettatura e in autonomia, curando l'ortografia e con grafia chiara e ordinata.	L'alunno/a: Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a: Scrive autonomamente e sotto dettatura in modo non sempre corretto.	L'alunno/a: Scrive solo copiando e se guidato in maniera non corretta.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Ampliare e utilizzare il lessico acquisito	L'alunno/a: Comprende pienamente, attraverso i testi letti e le esperienze scolastiche, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchisce con facilità il proprio patrimonio lessicale, usa le parole apprese in modo pertinente e consapevole, apportando contributi personali.	L'alunno/a: Comprende, attraverso i testi letti, il significato di quasi tutte le parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Arricchisce il proprio patrimonio lessicale ed usa le parole apprese in modo pertinente, autonomo e continuo.	L'alunno/a: Comprende, in brevi testi, il significato di alcune parole non note, basandosi sul contesto o situazioni vicine all'esperienza diretta, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe. Amplia lentamente il proprio patrimonio lessicale ed usa le parole apprese in modo essenziale.	L'alunno/a: Deve essere aiutato a comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Mostra alcune difficoltà ad ampliare il proprio patrimonio lessicale, acquisisce nuovi vocaboli solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere la struttura della lingua	L'alunno/a: Riconosce con sicurezza gli elementi essenziali e costitutivi di una frase. Rispetta pienamente le principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e con continuità.	L'alunno/a: Riconosce gli elementi essenziali e costitutivi di una frase. Rispetta le principali regole ortografiche morfologiche e sintattiche in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici mettendole in relazione in modo autonomo.	L'alunno/a: Non sempre riconosce i principali elementi di una frase. Se guidato categorizza e analizza solo alcune categorie grammaticali. Rispetta parzialmente le principali regole ortografiche e grammaticali in situazioni note e vicine all'esperienza diretta mettendole in relazioni in modo quasi sempre autonomo ma discontinuo.	L'alunno/a: Deve essere aiutato a riconoscere i principali elementi costitutivi di una frase. Rispetta le principali regole ortografiche e grammaticali, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, solo se supportato dall'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali	L'alunno/a: Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza in tutte le situazioni note e non note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti o reperiti in modo autonomo.	L'alunno/a: Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto nelle situazioni proposte.	L'alunno/a: Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note, utilizzando indicazioni e materiali forniti dai docenti.	L'alunno/a: Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non sempre autonomo.
	Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	L'alunno/a: Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. (classe seconda) Esegue operazioni, applica strategie e procedure di calcolo scritto e mentale con numeri naturali e/o decimali in situazioni note e non note in maniera autonoma e con padronanza. (classe terza)	L'alunno/a: Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza. (classe seconda) Esegue operazioni, applica strategie e procedure di calcolo scritto e mentale con numeri naturali e/o decimali in situazioni note e non note in maniera autonoma. (classe terza)	L'alunno/a: Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto. (classe seconda) Esegue semplici operazioni, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo. (classe terza)	L'alunno/a: Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante. (classe seconda) Esegue semplici operazioni sia nel calcolo orale che scritto, solo in situazioni note con supporto del docente. (classe terza)

SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	L'alunno/a: Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche in modo autonomo e sicuro. (classe seconda) Riconosce, denomina, descrive, disegna e opera con le principali figure geometriche in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note. (classe terza)	L'alunno/a: Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche in modo autonomo. (classe seconda) Riconosce, denomina, descrive, disegna e opera con le principali figure geometriche in modo autonomo e sicuro in situazioni note. (classe terza)	L'alunno/a: Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche con indicazioni del docente. (classe seconda) Riconosce, denomina, descrive, disegna e opera con le principali figure geometriche in semplici situazioni note. (classe terza)	L'alunno/a: Riconosce, denomina, descrive e disegna le principali figure geometriche con l'aiuto del docente. (classe seconda) Riconosce, denomina, descrive, disegna e opera con le principali figure geometriche in semplici situazioni note con l'aiuto del docente. (classe terza)
RELAZIONI DATI PREVISIONI	Operare con grandezze e misure	L'alunno/a: Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note.	L'alunno/a: Effettua semplici misurazioni e con l'aiuto del docente stabilisce relazioni tra unità di misura.	L'alunno/a: Solo con il supporto del docente effettua misurazioni e stabilisce semplici relazioni tra unità di misura.
	Rappresentare, ricavare informazioni e dati	L'alunno/a: Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Interpreta e costruisce grafici in modo corretto in situazioni note.	L'alunno/a: Interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.	L'alunno/a: Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti con il supporto del docente.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche	L'alunno/a: Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia e padronanza. Analizza correttamente situazioni problematiche esplicite ed applica procedure risolutive adeguate al contesto. (classe seconda) Risolve problemi, in situazione note e non note, in modo sicuro, corretto, autonomo e con continuità. (classe terza)	L'alunno/a: Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con autonomia. Analizza situazioni problematiche esplicite ed applica procedure risolutive in modo adeguato. (classe seconda) Risolve problemi in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo e non del tutto autonomo in situazioni non note. (classe terza)	L'alunno/a: Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo essenziale. Analizza situazioni problematiche esplicite ed applica procedure risolutive in semplici situazioni. (classe seconda) Risolve problemi solo in situazioni note e utilizza le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. (classe terza)	L'alunno/a: Legge e comprende a fatica, nonostante il supporto, testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante. (classe seconda) Risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (classe terza)

RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici messaggi e frasi di uso quotidiano	L'alunno/a: Comprende vocaboli, semplici messaggi e frasi orali in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendoli in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, semplici messaggi e frasi orali, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendoli in relazione in modo quasi sempre autonomo/ autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità/discontinuità.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, semplici messaggi e frasi orali, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, semplici messaggi e frasi orali, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Rispondere e fare domande per interagire in un semplice dialogo	L'alunno/a: Sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni, frasi memorizzate in contesti noti e non noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo con continuità.	L'alunno/a: Sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e/o frasi memorizzate in contesti noti, recuperando le risorse dall'esperienza scolastica, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nella comunicazione/dialogo con continuità.	L'alunno/a: Sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni, frasi memorizzate in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua/discontinua.	L'alunno/a: Sa interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando alcune espressioni e/o frasi memorizzate solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua/discontinua.
	Produrre oralmente semplici frasi riferite a luoghi, oggetti, persone, situazioni note	L'alunno/a: Sa produrre oralmente semplici frasi significative ed interagire in situazioni comunicative utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente, in modo autonomo e continuo.	L'alunno/a: Sa produrre oralmente semplici frasi significative ed interagire in situazioni comunicative utilizzando risorse proprie fornite dal docente, in modo autonomo.	L'alunno/a: Sa produrre oralmente semplici frasi ed interagire in situazioni comunicative utilizzando risorse fornite dal docente.	L'alunno/a: Sa produrre oralmente semplici frasi ed interagire in situazioni comunicative utilizzando risorse fornite appositamente.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere parole note, riconoscerle e collegarle alle rispettive immagini	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli in modo autonomo, con buona pronuncia e disinvoltura.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli in modo autonomo.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli solo con l'aiuto delle immagini.	L'alunno/a: Legge e comprende alcuni vocaboli con l'aiuto delle immagini e con la guida dell'insegnante.
	Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	L'alunno/a: Legge e comprende frasi semplici in modo autonomo, con buona pronuncia e disinvoltura.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli e frasi semplici in modo autonomo.	L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli e frasi molto semplici con l'aiuto delle immagini.	L'alunno/a: Legge e comprende alcune semplici frasi abbinandole alle immagini relative con la guida dell'insegnante.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere vocaboli noti, anche completandoli di lettere mancanti o per intero	L'alunno/a: Scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.	L'alunno/a: Scrive parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini con buona autonomia.	L'alunno/a: Copia parole e semplici espressioni abbinandole alle immagini e, a volte, richiede l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a: Copia parzialmente parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - STORIA CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Individuare e ricavare semplici informazioni da fonti di vario tipo	L'alunno/a: Individua e ricava, con sicurezza, informazioni da fonti di vario tipo, in modo autonomo. Sa ricercare reperti e fonti relativi alla propria storia personale o ad un fatto storico.	L'alunno/a: Individua e ricava, in modo adeguato, informazioni da fonti di vario tipo. Ricerca le fonti della propria storia personale o di un fatto storico.	L'alunno/a: Individua e ricava, in modo incerto, informazioni da fonti di vario tipo. Ricerca le fonti della propria storia personale o di un fatto storico con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a: Individua e ricava, in modo frammentario, informazioni da fonti di vario tipo solo se aiutato dal docente e/o dai pari.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprendere l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo	L'alunno/a: Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. Conosce e colloca correttamente nella linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale e relativi a fatti storici.	L'alunno/a: Utilizza in modo abbastanza adeguato gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. Conosce e colloca in modo abbastanza adeguato nella linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale e relativi a fatti storici.	L'alunno/a: Utilizza in modo incerto gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. Conosce e colloca in modo incerto nella linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale e relativi a fatti storici.	L'alunno/a: Utilizza con l'aiuto del docente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. Conosce e colloca con l'aiuto del docente nella linea del tempo gli avvenimenti della propria storia personale e relativi a fatti storici.
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere ed organizzare le conoscenze storiche acquisite in semplici schemi temporali	L'alunno/a: Comprende, individua ed organizza correttamente in semplici schemi temporali alcune trasformazioni intervenute nel territorio in cui vive, confrontando strutture odierne con quelle del passato.	L'alunno/a: Comprende e individua in modo abbastanza adeguato le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.	L'alunno/a: Individua in modo incerto solo alcune trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.	L'alunno/a: Individua con l'aiuto dell'insegnante solo alcune trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.
	Individuare analogie e differenze nel proprio ambiente di vita/fra quadri storici	L'alunno/a: Individua in modo corretto analogie e differenze nel proprio ambiente di vita o fra quadri storici.	L'alunno/a: Individua in modo abbastanza adeguato analogie e differenze nel proprio ambiente di vita o fra quadri storici.	L'alunno/a: Individua in modo incerto analogie e differenze nel proprio ambiente di vita o fra quadri storici.	L'alunno/a: Individua con l'aiuto del docente analogie e differenze nel proprio ambiente di vita o fra quadri storici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi	L'alunno/a: Conosce e organizza correttamente i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.	L'alunno/a: Conosce e organizza in modo abbastanza adeguato i contenuti; li espone con proprietà di linguaggio.	L'alunno/a: Conosce e organizza i contenuti in modo incerto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	L'alunno/a: Organizza le informazioni con l'aiuto del docente e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali e non	L'alunno/a: Si orienta nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dai docenti sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Effettua e rappresenta percorsi rispettando le indicazioni topologiche in piena autonomia.	L'alunno/a: Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici correttamente in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dai docenti sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza prevalentemente le risorse fornite dai docenti. Effettua e rappresenta percorsi rispettando le indicazioni topologiche in modo autonomo.	L'alunno/a: Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici con discreta sicurezza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo, ma non sempre con continuità. Supportato, effettua e rappresenta percorsi con qualche imprecisione.	L'alunno/a: Si orienta nello spazio utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite. Nell'effettuare e rappresentare percorsi è insicuro e deve essere guidato.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Individuare e definire la collocazione di oggetti in relazione alla propria posizione secondo gli indicatori spaziali	L'alunno/a: Legge percorsi, reticoli e mappe con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: Legge percorsi, reticoli e mappe correttamente in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.	L'alunno/a: Legge percorsi, reticoli e mappe con discreta sicurezza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma con continuità.	L'alunno/a: Legge percorsi, reticoli e mappe solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	Rappresentare spazi da diversi punti di vista	L'alunno/a: Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali con sicurezza e in autonomia.	L'alunno/a: Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali in modo adeguato e autonomo.	L'alunno/a: Rappresenta graficamente gli spazi geografici utilizzando in modo semplice gli indicatori spaziali e, supportato da specifiche indicazioni.	L'alunno/a: Solo con il supporto del docente rappresenta spazi geografici utilizzando gli indicatori spaziali.
PAESAGGIO	Riconoscere e denominare gli elementi principali che connotano i paesaggi	L'alunno/a: Descrive un paesaggio, individua gli elementi che lo caratterizzano e le relazioni tra quest'ultimi in modo pertinente e in autonomia. Riconosce gli elementi naturali e antropici in modo completo e sicuro.	L'alunno/a: Descrive un paesaggio, individua gli elementi che lo caratterizzano e le relazioni tra quest'ultimi in modo adeguato. Riconosce gli elementi naturali e antropici in modo appropriato.	L'alunno/a: Descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano in modo sostanzialmente adeguato ed autonomo, individuando parzialmente gli elementi naturali e antropici.	L'alunno/a: Solo se guidato, descrive un paesaggio e individua gli elementi che lo caratterizzano. Riconosce e classifica gli elementi naturali e antropici in modo incerto.

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Riconoscere le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>L'alunno/a: Riconosce l'influenza che gli elementi antropici hanno nei vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, elaborando le informazioni e comprendendo i rapporti di causa effetto sottesi, in modo autonomo e con continuità. Riconosce con piena consapevolezza la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a: Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo adeguato ed autonomo. Riconosce con adeguata autonomia la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a: Riconosce le trasformazioni più evidenti apportate dall'uomo nei vari paesaggi, in situazioni note e utilizzando risorse fornite dai docenti. Riconosce in modo generico e talvolta approssimativo l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.</p>	<p>L'alunno/a: Solo se guidato Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari paesaggi e individua in modo incerto gli elementi essenziali che lo caratterizzano. Mostra di riconoscere la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza in modo semplice e approssimativo.</p>
--	--	---	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORAR E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare e descrivere la materia e i materiali, le qualità e le proprietà di oggetti e materiali differenti	L'alunno/a: Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne analizza le qualità e ne riconosce l'uso e li classifica in base alle loro proprietà in modo corretto, pertinente e in autonomia, fornendo anche contributi personali.	L'alunno/a: Individua le caratteristiche di oggetti di uso comune, ne riconosce l'uso e li classifica in base alle loro proprietà in modo adeguato e in autonomia.	L'alunno/a: Individua le caratteristiche generali di semplici oggetti di uso comune, ne riconosce l'uso e li classifica in base alle loro proprietà in modo sostanzialmente corretto con qualche incertezza e richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.	L'alunno/a: Individua le caratteristiche essenziali di oggetti di uso comune, ne riconosce l'uso e li classifica in base alle loro proprietà stentatamente e richiedendo sempre l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni, con discontinuità e utilizzando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali e le loro caratteristiche	L'alunno/a: Osserva, coglie e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali con continuità e in piena autonomia, fornendo anche contributi personali.	L'alunno/a: Osserva, coglie e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali in modo corretto, generalmente in autonomia, con continuità utilizzando risorse reperite da contesti scolastici.	L'alunno/a: Osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali in modo generale, mobilitando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento e richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.	L'alunno/a: Osserva i momenti significativi della vita di piante e/o animali soprattutto in contesti noti all'esperienza diretta, in modo essenziale, con discontinuità e utilizzando solo risorse specificamente proposte dall'insegnante e/o dai compagni.
	Riconoscere e comprendere semplici fenomeni naturali	L'alunno/a: Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati con continuità e in completa autonomia; si esprime in modo completo, utilizzando correttamente il lessico specifico.	L'alunno/a: Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo corretto; si esprime in modo abbastanza adeguato utilizzando i termini del lessico specifico.	L'alunno/a: Descrive e rappresenta i fenomeni osservati in modo semplice, utilizzando qualche termine specifico in modo incerto, mobilitando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento e indirizzato dall'insegnante e/o dai compagni.	L'alunno/a: Va guidato a descrivere e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in modo essenziale, con discontinuità e utilizzando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare, descrivere e classificare viventi e non in relazione ai loro ambienti	L'alunno/a: Classifica i viventi e la loro interazione con l'ambiente in modo corretto, pertinente e in autonomia; si esprime in modo completo, utilizzando correttamente il lessico specifico. Conosce l'importanza del rispetto per l'ambiente e attua relativi comportamenti.	L'alunno/a: Classifica i viventi e la loro interazione con l'ambiente in modo adeguato e generalmente in autonomia; si esprime in modo abbastanza adeguato utilizzando i termini del lessico specifico. Conosce l'importanza del rispetto per l'ambiente e in genere attua relativi comportamenti.	L'alunno/a: Classifica con qualche incertezza i viventi e la loro interazione con l'ambiente, utilizzando qualche termine specifico in modo incerto. Conosce l'importanza del rispetto per l'ambiente ma non sempre attua i relativi comportamenti.	L'alunno/a: Va guidato a classificare i viventi e la loro interazione con l'ambiente. Si esprime in modo essenziale, con discontinuità e utilizzando semplici risorse presenti nell'ambiente di apprendimento. Conosce generalmente l'importanza del rispetto per l'ambiente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - TECNOLOGIA CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere le funzioni "Base" del computer	L'alunno/a: Conosce le funzioni base del PC e lo utilizza in maniera corretta e sicura in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Conosce le funzioni base del PC e le utilizza in maniera corretta in situazioni note, recuperando le risorse da contesti prevalentemente scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Conosce le funzioni base del PC e le utilizza in maniera incerta in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mettendole in relazione in modo non sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo.	L'alunno/a: Conosce le funzioni base del PC ma le utilizza solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la costruzione di un oggetto/ percorso/ elaborato anche digitale	L'alunno/a: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.	L'alunno/a: Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare/programmare un oggetto/ percorso/ elaborato anche digitale	L'alunno/a: Sa progettare e realizzare semplici prodotti in modo autonomo, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, approcciandosi in modo positivo e propositivo alle varie attività.	L'alunno/a: Sa progettare e realizzare semplici prodotti in modo sufficientemente autonomo, in situazioni note e recuperando le risorse da contesti scolastici, approcciandosi in modo positivo alle varie attività.	L'alunno/a: Sa progettare e realizzare semplici prodotti in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche, approcciandosi in modo discontinuo alle varie attività.	L'alunno/a: Sa realizzare semplici prodotti di vario uso solo se noti e vicini all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali ed approcciandosi in modo superficiale alle varie attività.
	Operare con gli strumenti Multimedia li seguendo semplici istruzioni	L'alunno/a: Utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendoli in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.	L'alunno/a: Utilizza strumenti tecnologici di uso quotidiano solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
ESPRIME RSI E COMUNI CARE	Manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi	L'alunno/a: Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali con molta cura e precisione, rappresenta narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni e pensieri personali. I lavori sono sempre accurati e ricchi di elementi espressivi.	L'alunno/a: Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali con attenzione, rappresenta narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni e pensieri personali. I lavori sono accurati.	L'alunno/a: Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, rappresenta narrazioni. I lavori sono piuttosto essenziali.	L'alunno/a: Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, rappresenta narrazioni, in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.
	Rappresentare il proprio vissuto attraverso il disegno	L'alunno/a: Rappresenta graficamente in modo creativo, corretto ed originale esperienze vissute e storie ascoltate.	L'alunno/a: Rappresenta graficamente in modo corretto e preciso esperienze vissute e storie ascoltate.	L'alunno/a: Rappresenta graficamente in modo sostanzialmente corretto ed essenziale esperienze vissute e storie ascoltate.	L'alunno/a: Rappresenta graficamente in modo frammentario esperienze vissute e storie ascoltate.
	Conoscere e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche	L'alunno/a: Sperimenta con sicurezza tecniche e strumenti differenti per l'elaborazione di produzioni artistiche. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Utilizza autonomamente, nelle proprie produzioni, elementi stilistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche e strumenti differenti per l'elaborazione di produzioni artistiche. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Con la guida dell'insegnante introduce, nelle proprie produzioni, elementi stilistici appresi osservando opere d'arte.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche e strumenti conosciuti per l'elaborazione di semplici produzioni artistiche. Con l'aiuto dell'insegnante trasforma immagini e materiali ricercando nuove soluzioni figurative.	L'alunno/a: Sperimenta tecniche e strumenti diversi per l'elaborazione di semplici produzioni artistiche con il supporto dei pari e/o la supervisione dell'insegnante.
OSSERVAR E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere le immagini di diverso tipo descrivendo gli elementi formali	L'alunno/a : Osserva in maniera dettagliata e appropriata le immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	L'alunno/a : Osserva in maniera piuttosto adeguata le immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	L'alunno/a : Osserva le immagini statiche descrivendo verbalmente alcune emozioni e impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori, con l'aiuto di domande guida.	L'alunno/a: Osserva le immagini statiche non sempre riesce a descrivere verbalmente alcune emozioni e impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori seppur aiutato con domande guida.
COMPREND ERE E APPREZZA RE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e analizzare alcune forme d'arte	L'alunno/a: Descrive attentamente la realtà delle opere d'arte a seguito di un'osservazione approfondita dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni.	L'alunno/a: Descrive la realtà delle opere d'arte; a seguito di un'osservazione abbastanza attenta cogliendone alcuni particolari significativi.	L'alunno/a: Descrive la realtà delle opere d'arte in maniera non troppo precisa; a seguito di un'osservazione coglie un qualche significato.	L'alunno/a: Descrive la realtà delle opere d'arte in maniera superficiale; a seguito di un'osservazione non sempre ne coglie il significato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E RICONOSCERE	Percepire e distinguere e rappresentare fenomeni sonori	L'alunno/a: Riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	L'alunno/a: Riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo adeguato, autonomo e corretto.	L'alunno/a: Riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.	L'alunno/a: Riconosce, analizza e classifica fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono in modo incerto, anche se aiutato dall'insegnante.
ASCOLTARE	Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali	L'alunno/a: Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo completo ed esaustivo.	L'alunno/a: Ascolta brani musicali con attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo autonomo.	L'alunno/a: Ascolta brani musicali con discreta attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, in modo generico.	L'alunno/a: Ascolta brani musicali con poca attenzione. Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante, sia naturali che artificiali, con l'aiuto dell'insegnante.
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE	Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate, cantate	L'alunno/a: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale con sicurezza.	L'alunno/a: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni in modo corretto dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale; in modo adeguato.	L'alunno/a: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale con incertezza di movimento.	L'alunno/a: A fatica e con scarso interesse rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento; mima filastrocche e canzoni. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro	L'alunno/a: Padroneggia in modo sicuro e completo i diversi schemi motori di base in qualsiasi situazione. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato e corretto.	L'alunno/a: Padroneggia gli schemi motori di base con adeguata disinvoltura. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato.	L'alunno/a: Padroneggia gli schemi motori di base con qualche incertezza. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo parziale su indicazione dell'insegnante.	L'alunno/a: Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori. Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti, con il supporto dell'adulto o dei pari.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	L'alunno/a: Elabora ed esegue in forma originale, corretta e precisa schemi e movimenti motori in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Elabora ed esegue in forma originale e corretta schemi e movimenti motori in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	L'alunno/a: Elabora ed esegue in forma abbastanza originale e corretta schemi e movimenti motori, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, spesso, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe. Recupera le risorse in contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo sufficientemente autonomo e utilizzandole in modo discontinuo.	L'alunno/a: Elabora ed esegue schemi e movimenti motori in modo poco originale e solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche, ma con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe e con una partecipazione discontinua.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco-sport rispettando le regole	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole. Assume sempre comportamenti corretti e responsabili sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo adeguato. Assume comportamenti responsabili e corretti sia in caso di vittoria sia di sconfitta nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi rispettando le regole solo se sollecitato dal docente. Assume comportamenti non sempre adeguati sia in caso di vittoria sia di sconfitta nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo poco adeguato, anche se sollecitato dal docente. Assume comportamenti non adeguati in caso di vittoria o di sconfitta nel gioco.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA CLASSE SECONDA E TERZA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	Comprendere il significato di regola, norma, legge, diritto, dovere, responsabilità e libertà	L'alunno/a: Analizza e confronta alcuni diritti dei bambini ed è consapevole di essere portatore di diritti e doveri. Verbalizza esempi della sua esperienza personale ed è in grado di argomentare.	L'alunno/a: Analizza e confronta alcuni diritti e doveri dei bambini e verbalizza esempi della sua esperienza personale.	L'alunno/a: Analizza alcuni diritti e doveri dei bambini e verbalizza esempi della sua esperienza personale con domande guida.	L'alunno/a: Analizza e confronta alcuni diritti e doveri dei bambini e ne cerca esempi nella propria esperienza con la guida dell'insegnante.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere l'importanza di non sprecare risorse ambientali	L'alunno/a: Conosce l'importanza di comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute e li applica costantemente con contributi personali nelle condotte quotidiane.	L'alunno/a: Conosce l'importanza di comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute e li applica nelle condotte quotidiane.	L'alunno/a: In linea generale conosce comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	L'alunno/a: Sta ancora acquisendo comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute e li applica solo con il supporto del docente e dei compagni.
CITTADINANZA DIGITALE	Distinguere e utilizzare correttamente i diversi device	L'alunno/a: Utilizza con sicurezza e autonomia le tecnologie digitali, rispettando consapevolmente le regole della comunicazione.	L'alunno/a: Utilizza le tecnologie digitali, rispettando le regole della comunicazione.	L'alunno/a: Utilizza le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione seguendo le indicazioni del docente	L'alunno/a: Utilizza parzialmente le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione solo con l'aiuto del docente.