



## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO Obiettivi fondamentali di apprendimento				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Ascolto e parlato</b> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine temporale ed esplicitando le informazioni necessarie.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola rispettando i turni per interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti.</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Partecipare in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti.</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Interagire nelle conversazioni e nelle discussioni di classe.</p> <p>-Cogliere in una discussione le opinioni altrui.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni principali di messaggi vari.</p> <p>-Raccontare e organizzare un discorso orale su un tema dato (personale o disciplinare).</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione o in una discussione, su argomenti di vario tipo, esprimendo la propria opinione.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni altrui.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali, le consegne, istruzioni e messaggi vari.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto (rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e</p>

				<p>informativi).</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema di vario genere con un breve intervento preparato in precedenza.</p>
<p><b>Letture</b></p> <p><b>-Padroneggiare la lettura strumentale</b> (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p><b>-Leggere semplici testi</b> cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p><b>-Leggere e comprendere</b> semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p><b>Letture</b></p> <p><b>-Padroneggiare la lettura strumentale</b> (di decifrazione) di semplici brani noti o di prima lettura, con lettura prosodica nelle modalità ad alta voce e silenziosa.</p> <p><b>-Leggere semplici testi</b> (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p><b>-Comprendere</b> semplici testi di tipo diverso.</p>	<p><b>Letture</b></p> <p><b>-Padroneggiare la lettura strumentale</b> (di decifrazione) sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p><b>-Leggere semplici testi</b> (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p><b>-Comprendere</b> e riferire parti essenziali di testi di diverso tipo in vista di scopi differenti e funzionali.</p>	<p><b>Letture</b></p> <p><b>-Leggere</b> e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p><b>-Leggere e cogliere nei testi</b> caratteristiche strutturali, sequenze e informazioni principali.</p> <p><b>-Leggere</b> testi di vario genere e formulare giudizi personali.</p>	<p><b>Letture</b></p> <p><b>-Impiegare tecniche di lettura</b> silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>-Usare</b>, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto ( porsi domande, cogliere indizi utili, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie).</p> <p><b>-Leggere testi</b> letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p><b>-Leggere</b> e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p><b>-Ricerca</b> informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p><b>-Comprendere</b> e seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti (prodotti, comportamenti, attività).</p>

<p><b>Scrittura</b> -<b>Acquisire le capacità manuali</b>, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-<b>Scrivere</b> sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-<b>Comunicare</b> per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>Scrittura</b> -<b>Produrre</b> semplici testi narrativi e descrittivi, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-<b>Scrivere</b> sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-<b>Comunicare</b> per iscritto, prestando attenzione alla grafia, con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>Scrittura</b> -<b>Produrre</b> semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per esempio per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-<b>Scrivere</b> sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-<b>Comunicare</b> per iscritto, prestando attenzione alla grafia, con semplici frasi compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>Scrittura</b> -<b>Produrre</b> testi scritti di generi letterari diversi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo. -Produrre testi scritti, a partire da modelli dati o noti, adeguati ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-<b>Scrivere</b> testi corretti dal punto di vista ortografico.</p>	<p><b>Scrittura</b> -Organizzare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -<b>Produrre</b> racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi scritti di generi letterari diversi, sulla base di modelli dati o noti, adeguati ai destinatari e alle situazioni. -Rielaborare testi (parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).</p> <p>-<b>Produrre</b> testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-<b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-<b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> -<b>Comprendere</b> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-<b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-<b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> -<b>Compiere</b> semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</p> <p>-<b>Ampliare</b> il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-<b>Usare</b> in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-<b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale.</p> <p>- <b>Utilizzare</b> il lessico acquisito .</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> -<b>Comprendere</b> ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-<b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale individuando le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, sinonimi, diverse accezioni e significato figurato delle parole).</p> <p>-<b>Comprendere e utilizzare</b> parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

	-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.		-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Leggere e riflettere su testi diversi per coglierne alcune caratteristiche grammaticali specifiche</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>-Applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche grammaticali specifiche.</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso: analisi grammaticale, logica e del periodo.</p> <p>-Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>

ITALIANO Manifestazioni di apprendimento				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Interviene nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spontaneamente</li> <li>-Rispetta il turno</li> </ul> <p>-Individua e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>- Interviene nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta il turno.</li> <li>- Rispetta l'argomento.</li> </ul> <p>-Formula domande e produce risposte adeguate alla situazione dialogica.</p> <p><b>Individua</b> e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Interviene nella conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta il turno.</li> <li>- Rispetta l'argomento.</li> </ul> <p>-Formula domande e produce risposte adeguate alla situazione dialogica.</p> <p><b>Individua</b> e comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>-Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</p> <p>-Coglie in una discussione le opinioni altrui.</p> <p>-Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date.</p> <p>-Coglie in una discussione le opinioni altrui.</p> <p>-Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati</p>

<p>classe.</p> <p><b>-Ascolta e comprende</b> semplici testi narrativi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p><b>-Riferisce su argomenti noti o di interesse:</b>  - Un'esperienza personale in modo comprensibile.  - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori).</p>	<p><b>-Ascolta e comprende</b> semplici testi narrativi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p><b>Riferisce su argomenti noti o di interesse:</b>  - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori).  - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi )  - In modo sequenzialmente corretto ( racconti, fiabe, storie).</p>	<p><b>-Individua</b> i dati essenziali espliciti e impliciti.  <b>-Comprende il significato del messaggio</b> (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>-Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individua l'argomento, i dati essenziali e parafrasa.</p> <p><b>-Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza :</b>  -Utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici).  - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi ).  - In modo sequenzialmente corretto (racconti, fiabe, storie).</p>	<p>-essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p><b>-Comprende il significato del messaggio</b> (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.  -Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individua l'argomento, i dati essenziali e parafrasa .  -Individua dati e fa inferenze.  -Individua i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali).  -Individua il significato di nuovi termini in base al contesto.</p> <p><b>-Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza</b> utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p>	<p>essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasa.</p> <p><b>-Comprende il significato del messaggio</b> (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.  -Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individua l'argomento, i dati essenziali e parafrasa.  -Individua dati e fa inferenze:  -Individua i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali).  -Individua il significato di nuovi termini in base al contesto.</p> <p><b>-Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza</b> utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici.</p>
<p><b>Lettura</b>  <b>-Legge con correttezza e scorrevolezza.</b></p> <p><b>-Legge e comprende semplici testi</b> con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di</p>	<p><b>Lettura</b>  <b>-Legge con correttezza e scorrevolezza.</b></p> <p><b>-Legge e comprende semplici testi</b> con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</p>	<p><b>Lettura</b>  <b>-Legge in modo corretto,</b> scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico).</p> <p><b>-Riconosce i vari tipi di testo:</b>  <b>-narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca,</p>	<p><b>Lettura</b>  <b>-Legge in modo corretto,</b> scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p><b>-Riconosce i vari tipi di testo:</b>  <b>-narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto</p>	<p><b>Lettura</b>  <b>-Legge in modo corretto,</b> scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p><b>-Riconosce i vari tipi di testo:</b>  <b>-narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca,</p>

<p>contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito).</p> <p>-Legge e coglie l'argomento centrale e le informazioni esplicite essenziali presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</p> <p>-Legge e comprende il contenuto di un breve testo cogliendo il senso globale.</p>	<p>-Brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito).</p> <p>-Brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose.</p> <p>- Legge e coglie l'argomento centrale e le informazioni esplicite essenziali presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</p> <p>-Nei testi descrittivi individua:</p> <p>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca).</p> <p>-Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</p> <p>-Comprende il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco).</p> <p>-Legge e comprende il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</p> <p>-Legge <b>tabelle</b>, schemi riassuntivi e ne ricava informazioni.</p>	<p>racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror;</p> <p>-<b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi;</p> <p>-<b>testo regolativo</b> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli);</p> <p>-<b>testo pratico-strumentale</b> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari);</p> <p>- <b>testo poetico</b>;</p> <p>- <b>fumetto</b>;</p> <p>-<b>giornali</b>;</p> <p>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus,acrostico).</p> <p>-<b>Legge e coglie l'argomento centrale e le informazioni esplicite essenziali.</b></p> <p>-<b>Comprende</b> l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p>	<p>d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror;</p> <p>-<b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi;</p> <p>-<b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico;</p> <p>- <b>pragmatico-sociale</b>;</p> <p>-<b>testo regolativo</b> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli);</p> <p>-<b>testo pratico-strumentale</b> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari);</p> <p>-<b>testo poetico</b>;</p> <p>-<b>fumetto</b>;</p> <p>-<b>giornali</b>;</p> <p>-<b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus,acrostico).</p> <p>-<b>Legge e coglie i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.</b></p> <p>- <b>Individua la struttura dei vari testi</b>: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe) e le informazioni principali.</p> <p>-<b>Formula</b> giudizi personali.</p> <p>-<b>Comprende</b> l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.</p>	<p>racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror;</p> <p>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi;</p> <p>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico;</p> <p>- <b>pragmatico-sociale</b>;</p> <p>-<b>testo persuasivo</b> ( pubblicitario);</p> <p>-<b>testo regolativo</b> (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli);</p> <p>-<b>testo pratico-stumentale</b> (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari);</p> <p>-<b>testo poetico</b>;</p> <p>-<b>fumetto</b>;</p> <p>-<b>giornali</b>;</p> <p>-<b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus, acrostico).</p> <p>-<b>Legge e individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.</b></p> <p>-<b>Individua la struttura dei vari testi</b>: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>-Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>-Ricerca informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>-Comprende e segue istruzioni scritte per realizzare procedimenti (prodotti, comportamenti, attività).</p>
--	---	--	--	---

<p><b>Scrittura</b> -Mette in corrispondenza frasi scritte con immagini. -Data una sequenza di immagini scrive un testo didascalico.</p> <p><b>-Scrive sotto dettatura</b> curando l'ortografia i digrammi (chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp) e le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>-Comunica per iscritto in autonomia</b> con frasi semplici e compiute e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riordina semplici frasi.</p>	<p><b>Scrittura</b> <b>-Produce racconti</b> di esperienza quotidiana, fatti accaduti e fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione).</p> <p><b>-Scrive sotto dettatura</b> curando l'ortografia: i digrammi (chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp) e le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>-Produce semplici testi narrativi</b> relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente.</p> <p><b>-Scrive semplici testi descrittivi</b> riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta ). Data una sequenza di immagini, scrive un testo didascalico.</p> <p><b>-Comunica per iscritto</b> con frasi semplici e compiute, rispetta la grafia e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>Scrittura</b> <b>-Produce semplici testi di vario tipo</b> legati a scopi concreti (per esempio per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p><b>-Produce testi narrativi:</b> -utilizza la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ) e conclusione (sequenza finale) -utilizza i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <p><b>-Produce testi descrittivi di:</b> -persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) -animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini ) -ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) -oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...)</p> <p><b>-Scrive sotto dettatura</b> curando l'ortografia.</p> <p><b>-Comunica per iscritto</b> con frasi semplici e compiute e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>-Individua</b> gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio).</p>	<p><b>Scrittura</b> <b>-Produce testi scritti di generi</b> letterari diversi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.</p> <p><b>-Produce testi narrativi:</b> - introduce parti descrittive; -utilizza la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ) e conclusione (sequenza finale); -utilizza i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</p> <p><b>-Produce testi descrittivi di:</b> -persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); -animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); -ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); -oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...); <b>-Utilizza:</b> dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni e termini specifici.</p> <p><b>-Produce testi scritti</b> partendo da modelli noti, individua gli elementi e lo scopo della situazione comunicativa.</p> <p><b>-Opera una sintesi:</b> ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p><b>-Rielabora testi</b> (parafrasa, trasforma e completa).</p> <p><b>-Produce testi corretti</b> dal punto di</p>	<p><b>Scrittura</b> <b>-Organizza la traccia di un racconto o di un'esperienza.</b></p> <p><b>-Produce testi narrativi :</b> -introduce parti descrittive; -utilizza la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ) e conclusione (sequenza finale); -utilizza i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</p> <p><b>-Produce testi descrittivi di:</b> -persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); -animali(razza,abitudini,comportamento); -ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); -oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...); -fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata). <b>-Utilizza:</b>dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni e termini specifici.</p> <p><b>-Produce testi scritti di generi letterari diversi</b> partendo da modelli noti, individua gli elementi e lo scopo della situazione comunicativa.</p> <p><b>-Opera una sintesi:</b> ricerca, individua e sottolinea le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p><b>-Rielabora testi</b> (parafrasa, trasforma e completa).</p> <p><b>-Produce testi corretti</b> dal punto di</p>
---	--	---	---	---

			<p>vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Utilizza il lessico adatto in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>-Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura.</p>	<p>vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>-Utilizza il lessico adatto in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>-Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>- Nell'esposizione orale:</b></p> <p>- Pronuncia le parole in modo corretto.</p> <p>- Utilizza un lessico adeguato alla situazione.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>-Nell'esposizione orale:</b></p> <p>- Utilizza un lessico appropriato alla situazione.</p> <p>-Evita parole generiche, usa sinonimi.</p> <p>- Usa aggettivi qualificativi.</p> <p>- Usa indicatori spazio temporali.</p> <p>- Usa frasi strutturalmente corrette.</p> <p><b>-Attiva semplici ricerche</b> su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>-Nell'esposizione orale:</b></p> <p>- Utilizza un lessico appropriato alla situazione.</p> <p>-Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari.</p> <p>- Usa indicatori spazio temporali.</p> <p>- Usa frasi strutturalmente corrette.</p> <p><b>-Attiva semplici ricerche</b> su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>-Si esprime con un lessico</b> appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.</p> <p>-Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p><b>-Utilizza il dizionario</b> come strumento di consultazione.</p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>-Si esprime con un lessico</b> appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.</p> <p>-Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>-Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi.</p> <p><b>-Utilizza il dizionario</b> come strumento di consultazione.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Riconosce gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto.</p> <p>-Presta attenzione alla grafia ed applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <p><b>-Individua e ipotizza le parti</b> essenziali in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo).</p> <p><b>-Presta attenzione alla grafia e applica le conoscenze ortografiche.</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><b>-Individua</b> l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.</p> <p><b>-Conosce le parti variabili</b> del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p><b>-Distingue</b> in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo.</p> <p><b>-Individua il soggetto e il predicato</b></p> <p>-Divide una frase in sintagmi.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><b>-Individua</b> l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.</p> <p><b>-Conosce le parti variabili</b> del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p><b>-Distingue</b> in una frase: articolo, nome (nomi di cose, di persone, di animali, genere e numero), aggettivi qualificativi e verbo.</p> <p><b>-Individua soggetto e predicato</b></p> <p>-Divide una frase in sintagmi.</p> <p>-Espande la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando)</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><b>-Riconosce e denomina</b> le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p><b>-Individua i rapporti semantici</b> tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p> <p><b>-Classifica</b> i nomi in base a criteri dati.</p> <p>-Distingue gli articoli e la loro funzione.</p> <p>-Usa correttamente gli aggettivi.</p> <p>-Individua nel verbo modo, tempi, persone.</p> <p>-Usa correttamente le voci verbali (indicativo).</p> <p>-Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p><b>-Conosce</b> i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p><b>-Individua i rapporti semantici</b> tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>-Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso).</p> <p>- Individua la polisemia della parola.</p> <p><b>-Classifica</b> i nomi in base a criteri dati.</p> <p>-Distingue gli articoli e la loro funzione.</p> <p>-Usa correttamente le varie classi di aggettivi.</p> <p>-Usa correttamente i pronomi.</p> <p>-Individua nel verbo modi, tempi, persone.</p> <p>-Usa correttamente le voci verbali</p>



	<p>-Espande la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando).</p> <p>-Usa i coordinati: perciò, quindi, allora.</p> <p><b>-Presta attenzione alla grafia e usa correttamente i digrammi e altri suoni particolari:</b></p> <p>-chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</p> <p>-Usare correttamente sotto dettatura le doppie, l'apostrofo, l'accento, la lettera "h".</p> <p>-Utilizza correttamente la divisione in sillabe.</p> <p>-Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco.</p> <p>-Individua il significato di una parola in base al contesto.</p>	<p>-Usa i coordinati: perciò, quindi, allora.</p> <p><b>-Presta attenzione alla grafia e usa correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari:</b> chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</p> <p>-Usa correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".</p> <p>-Utilizza correttamente la divisione in sillabe.</p> <p>-Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti).</p> <p>-Individua il significato di una parola in base al contesto.</p>	<p><b>-Individua soggetto e predicato ed espansioni.</b></p> <p>-Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p> <p><b>-Rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.</b></p>	<p>(indicativo e infinito).</p> <p>-Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p> <p><b>-Individua soggetto e predicato ed espansioni.</b></p> <p>-Distingue tra predicato verbale e predicato nominale.</p> <p>-Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p> <p><b>-Conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche</b></p>
--	---	--	---	--

## INGLESE Obiettivi fondamentali di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente: relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente: relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente: relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente. -Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente. -Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Produrre parole note in contesti significativi. -Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - Produrre parole note in contesti significativi - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Produrre parole e frasi note in contesti significativi. -Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni frasi note.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni frasi note.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale.</p>
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> -Copiare semplici parole attinenti all'attività svolta in classe.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> -Copiare semplici parole e frasi attinenti all'attività svolta in classe.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni.</p>
			<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> -Osservare le strutture linguistiche principali e comprenderne l'uso.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> -Osservare le strutture linguistiche principali e comprenderne l'uso.</p>

## INGLESE Manifestazioni di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      -Esegue comandi ed istruzioni note.                      -Ascolta parole note e le associa al giusto significato.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      -Esegue comandi noti.                      -Esegue istruzioni note.                      -Indica immagini ascoltando la parola o la frase.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      -Esegue comandi e/o istruzioni in sequenza.                      -Risponde a domande relative ad una storia/dialogo/situazione ascoltata.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      -Risponde a domande relative ad una storia/dialogo/situazione ascoltata.                      -Individua una persona/animale/oggetto attraverso la sua descrizione orale.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>                      -Risponde a domande relative ad una storia/dialogo/situazione ascoltata.                      -Completa dialoghi/testi, dopo averli ascoltati.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      -Risponde ad un saluto.                      -Risponde a domande note, interagendo con l'insegnante in un semplice dialogo.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      -Risponde a domande note, interagendo con l'insegnante o un compagno.                      -Produce parole o semplici frasi osservando un'immagine nota.                      -Esegue lo spelling di alcune parole.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      -Risponde a domande note, interagendo con l'insegnante o un compagno.                      -Produce parole o semplici frasi osservando un'immagine nota.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      -Interagisce in un dialogo o una conversazione con l'insegnante o uno o più compagni, utilizzando il linguaggio appreso.                      -Produce semplici descrizioni di persone, animali, oggetti.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                      -Interagisce in un dialogo o una conversazione con l'insegnante o uno o più compagni, utilizzando il linguaggio appreso.                      -Descrive una persona, animale o oggetto.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>                      -Legge immagini di vocaboli noti, pronunciandone il nome.                      -Guarda un'immagine e la collega alla parola scritta nota.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>                      -Legge parole, collegandole all'immagine giusta.                      -Legge brevi messaggi collegandoli all'immagine giusta.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>                      -Legge parole e frasi note pronunciando correttamente.                      -Legge parole e frasi note collegandole all'immagine corretta.                      -Risponde a domande a risposta multipla, inerenti un testo/dialogo/storia letta autonomamente.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>                      -Legge parole e frasi pronunciando in modo corretto.                      -Risponde a domande di comprensione di un testo letto.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>                      -Legge parole, frasi, brevi testi pronunciando in modo corretto e intonando la lettura.                      -Risponde a domande di comprensione di un testo letto autonomamente.                      -Identifica una persona/animale/oggetto attraverso la lettura della sua descrizione.</p>
	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>                      -Copia parole note.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>                      -Completa vocaboli noti con lettere mancanti.                      -Completa frasi note con parole mancanti date.                      -Sceglie tra vocaboli o frasi note, quella corretta da inserire in una frase/dialogo/ storia...                      -Scrive autonomamente vocaboli noti.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>                      -Completa parole note con lettere mancanti.                      -Completa frasi/testi con parole date.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>                      -Scrive parole, frasi, messaggi, auguri, presentazioni... utilizzando il lessico e le strutture note.                      -Completa testi con parole date.                      -Completa testi con parole scritte autonomamente.</p>

## INGLESE Lessico e strutture

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saluti</li> <li>-Ringraziare</li> <li>-Comandi: stand up, sit down, open, close ...</li> <li>Istruzioni: listen, repeat, cut, glue ...</li> <li>-Numeri 1-10 e colori</li> <li>-Alcuni oggetti scolastici</li> <li>-Alcuni giocattoli</li> <li>-Alcuni cibi e bevande</li> <li>-Alcuni animali</li> <li>-Alcuni membri della famiglia</li> <li>-Alcuni ambienti della casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-What's your name?</li> <li>-What's this? What is it?</li> <li>-What colour is it?</li> <li>-What's your favourite...?</li> <li>-Do you like?</li> <li>-Who is he/she?</li> <li>-What number is it?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comandi: stand up, sit down, open, close ...</li> <li>-Istruzioni: listen, repeat, cut, glue ...</li> <li>-Numeri fino a 20</li> <li>-Cibi</li> <li>-Ambienti della casa</li> <li>-Preposizioni di luogo ( in, on, under, in front of, behind ...)</li> <li>-Arredi dell'aula e oggetti scolastici</li> <li>-Alcune emozioni o stati d'animo</li> <li>-Animali della fattoria</li> <li>-Alcuni verbi/azioni</li> <li>-Alfabeto</li> <li>-Parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Where is ...?</li> <li>-Do you like? Yes I do/ No, I don't</li> <li>-I like ...I don't like</li> <li>-Are you ...? yes I am/no, I'm not</li> <li>-How are you? I'm ... ( stati d'animo/ emozioni)</li> <li>-What's your favourite...?</li> <li>-I can / I can't/Can you?</li> <li>-I've got/ I haven't got/Have you got?</li> <li>-How do you spell...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri fino a 100</li> <li>-Membri della famiglia</li> <li>-Pronomi personali soggetto</li> <li>-Aggettivi possessivi</li> <li>-Arredi della casa nelle stanze appropriate</li> <li>-Alcuni animali</li> <li>-Cibi e pasti della giornata</li> <li>-Ambiti lessicali relativi al tempo libero e agli sport</li> <li>-Ambiti lessicali relativi ai capi di abbigliamento</li> <li>-Elementi di cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-What number is it?</li> <li>-Who is he/she/it?</li> <li>-How old are you/ is he/ is she?</li> <li>-There is/are - is / are there? yes-no</li> <li>-Simple present di CAN: affermativo, negativo, interrogativo</li> <li>-PRESENT SIMPLE affermativo, negativo, interrogativo e short answers.</li> <li>-LIKE</li> <li>-PRESENT CONTINUOUS</li> <li>-HAVE: affermativo, negativo, interrogativo</li> <li>-TO BE: affermativo, negativo, interrogativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ambiti lessicali relativi al tempo meteorologico</li> <li>-I giorni della settimana/i mesi dell'anno/ le stagioni</li> <li>-Le discipline scolastiche</li> <li>-L'orologio</li> <li>-Informazioni relative al proprio profitto scolastico.</li> <li>-Parti del giorno</li> <li>-Routine quotidiana</li> <li>-Avverbi di tempo: always, often, sometimes, never, ...</li> <li>-PRESENT SIMPLE</li> <li>-Aggettivi qualificativi del paesaggio naturale</li> <li>-Caratteristiche fisiche di animali e persone: aggettivi e vocaboli inerenti</li> <li>-Elementi di cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-WH QUESTIONS</li> <li>-What's the weather like?</li> <li>-When's ...?</li> <li>-What time is it?</li> <li>-What time do you have...?</li> <li>-What's He/she like?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I numeri ordinali</li> <li>- Verbi</li> <li>- I mestieri</li> <li>-Gli edifici della città</li> <li>- Gli esercizi commerciali</li> <li>- Aggettivi/ comparativi/ superlativi</li> <li>- Pronomi dimostrativi</li> <li>- Monete in uso nel Regno Unito</li> <li>- Punti cardinali.</li> <li>- I mezzi di trasporto</li> <li>- I Paesi e la nazionalità</li> <li>- Elementi di cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-PRESENT CONTINUOUS: Affermativo/negativo/ interrogativo</li> <li>-Chiedere e dire cosa si sta facendo</li> <li>-Chiedere e dire la data</li> <li>-Chiedere e dire quando è il proprio compleanno</li> <li>-Chiedere e dare indicazioni per raggiungere un luogo/edificio/negozi o.</li> <li>-Utilizzare e superlativi per descrivere persone /animali /cose.</li> <li>-Utilizzare i pronomi dimostrativi</li> <li>-Chiedere e dire il prezzo</li> <li>- Gestire un dialogo di compravendita</li> <li>-Uso di BY/ON FOOT nei mezzi di trasporto</li> <li>-Chiedere e dire la provenienza</li> <li>-Abbinare Paesi e nazionalità</li> <li>-PAST SIMPLE: accenni</li> </ul>

## STORIA Obiettivi fondamentali di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Uso delle fonti</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p> <p>-Riconoscere un documento, una testimonianza o un reperto materiale come fonte.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Ricavare e rielaborare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Ricavare e riorganizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati cogliendo le informazioni-chiave.</p> <p>-Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità degli eventi, individuandone la struttura logico- temporale.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità degli eventi, individuandone la struttura logico- temporale e cogliendone i nessi di causa-effetto</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Organizzare informazioni storiche secondo un modello di rappresentazione temporale ( mappe di causa ed effetto, linea del tempo, diagrammi di flusso, grafici temporali...).</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

<p><b>Strumenti concettuali</b> -Seguire un'esperienza personale o un racconto ascoltato, individuandone l'inizio e la fine.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> -Seguire e comprendere narrazioni, attraverso l'ascolto, la lettura di testi e da integrazioni multimediali (video).  -Organizzare le conoscenze acquisite a ritroso nel tempo (aspetti della vita personale,socio-ambientale del territorio).  -Individuare analogie e differenze nei modi di vivere, usi e costumi nell'ambito familiare e non.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  -Individuare analogie e differenze fra quadri storico- economico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  -Elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b> -Rappresentare conoscenze, concetti appresi,attività e fatti vissuti mediante racconti orali e disegni.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> -Rappresentare conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti mediante racconti orali, disegni e brevi testi scritti.  -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  -Leggere e ricavare le informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

## STORIA Manifestazioni di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie le informazioni chiave in un racconto ed evento.</li> <li>-Rappresenta graficamente attraverso disegni e/o attività simili storie narrate ed esperienze vissute.</li> <li>-Conosce le principali parole del tempo.</li> <li>-Individua le parole del tempo in un racconto illustrato.</li> <li>-Ricostruisce brevi sequenze logico-temporali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa materiali (come foto, video, giochi, libri, luoghi, racconti, ecc) per ricostruire la propria storia personale.</li> <li>-Comprende che alcuni materiali (come foto, video, giochi, libri, luoghi, racconti, ecc.) sono fonti.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua e usa materiali (come foto, video, giochi, libri, luoghi, racconti, ecc) per ricavare conoscenze sulla propria storia personale, familiare, della comunità di appartenenza e non</li> <li>-Trae dall'uso di foto, video, oggetti di vario genere, racconti, ecc informazioni e conoscenze del passato.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava e rielabora le informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un evento storico.</li> <li>-Individua e riconosce le tracce del passato presenti nel territorio e comprende l'importanza della conservazione dei beni storico-culturale.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie le informazioni chiave in un racconto ed evento.</li> <li>-Rappresenta graficamente attraverso disegni e/o attività simili storie narrate ed esperienze vissute.</li> <li>-Conosce le principali parole del tempo.</li> <li>-Individua le parole del tempo in un racconto illustrato.</li> <li>-Ricostruisce brevi sequenze logico-temporali.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta le varie scansioni temporali attraverso disegni/attività.</li> <li>-Racconta semplici storie ascoltate ed esperienze vissute utilizzando le parole del tempo.</li> <li>-Conosce e individua le principali parole del tempo in un racconto illustrato o narrato.</li> <li>-Ricostruisce sequenze logico-temporali e comprende i nessi causa-effetto.</li> <li>-Conosce e usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e la loro funzione.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> <li>-Individua e usa relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Conosce modelli di rappresentazione temporale (mappe di causa ed effetto, linea del tempo, diagrammi di flusso, grafici temporali...).</li> <li>-Completa le mappe di causa ed effetto, linea del tempo, diagrammi di flusso, grafici temporali...</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua all'interno di una cartina storico-geografica le informazioni principali della civiltà studiata.</li> <li>-Elabora semplici schemi, mappe, sintesi relative alle civiltà studiate.</li> <li>-Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate individuando analogie e differenze.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>

<p><b>Strumenti concettuali</b>          -Ascolta storie narrate.          -Individua inizio- svolgimento- fine della storia narrata attraverso domande guida.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>          -Ascolta e comprende storie narrate e/o lette e/o viste.          -Organizza gli eventi della propria vita utilizzando diversi indicatori temporali.          -Individua e differenzia eventi della propria storia personale e quella dei compagni.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>          -Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto di racconti fatti dall'insegnante o attraverso la lettura autonoma.          -Ordina e/o elabora sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (vita personale e preistoria).          -Individua differenze e analogie nelle soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nel Paleolitico e Neolitico.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>          -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione in relazione alle civiltà studiate.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>          -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b>          -Esegue disegni relativi ai racconti ascoltati e/o esperienze vissute utilizzando la scansione temporale.          -Racconta in modo semplice storie ascoltate e/o esperienze vissute utilizzando la scansione temporale.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b>          -Esegue disegni e scrive brevi didascalie relative ai racconti ascoltati e/o esperienze vissute utilizzando la scansione temporale.          -Racconta in modo semplice storie ascoltate e/o esperienze vissute utilizzando la scansione temporale.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b>          -Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.          -Ricava semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.          -Riferisce semplici informazioni storiche.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b>          -Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b>          -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.          -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.          -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>



## GEOGRAFIA Obiettivi fondamentali di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Orientamento</b>                      -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).                      -Iniziare ad acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p><b>Orientamento</b>                      -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).                      -Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p><b>Orientamento</b>                      - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p><b>Orientamento</b>                      -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.                      -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p><b>Orientamento</b>                      -Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.                      -Estendere le proprie carte mentali dall'Italia all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>                      -Individuare la posizione nello spazio degli oggetti.                      - Rappresentare la posizione nello spazio degli oggetti.                      -Tracciare percorsi.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>                      -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.).                      -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.                      -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>                      -Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.).                      -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.                      -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>                      -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.                      -Localizzare sulla carta geografica sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.                      -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche.</p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b>                      -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.                      -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.                      -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>

<p><b>Paesaggio</b> -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p><b>Paesaggio</b> -Individuare le diverse tipologie di paesaggio. -Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi.</p>	<p><b>Paesaggio</b> -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p>	<p><b>Paesaggio</b> -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p>	<p><b>Paesaggio</b> -Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Riconoscere la funzione degli spazi.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Osservare e distinguere nel paesaggio circostante gli elementi naturali ed antropici. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio. -Riconoscere, nell'ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

## GEOGRAFIA Manifestazioni di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>-Esegue comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta e localizza elementi in uno spazio conosciuto.</li> <li>-Usa indicatori spaziali per descrivere uno spazio vissuto.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento chiari e precisi, utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>-Crea percorsi con indicazioni note.</li> <li>-Riconosce i punti cardinali e sa individuarli su carte a scala locale.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i punti cardinali e gli strumenti utili all'orientamento.</li> <li>-Definisce la posizione di un territorio rispetto ai punti cardinali.</li> <li>-Individua elementi sulle carte utilizzando la bussola e il reticolo geografico.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge, analizza e confronta le carte geografiche inserendone gli elementi principali.</li> <li>-Si orienta su carte del territorio Italiano, Europeo e dei diversi Continenti.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta la posizione degli oggetti seguendo indicatori topologici.</li> <li>-Riconosce il punto di vista da cui sono stati rappresentati alcuni elementi.</li> <li>-Traccia percorsi seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge, rappresenta ed effettua percorsi nello spazio secondo indicazioni date.</li> <li>-Riconosce e riproduce oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>-Rappresenta un oggetto usando semplici tecniche cartografiche (riduzioni/ingrandimenti con reticoli strutturati e non; viste dall'alto).</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresenta oggetti e percorsi dello spazio circostante.</li> <li>-Comprende il concetto di riduzione in scala.</li> <li>-Opera riduzioni ed ingrandimenti su reticoli.</li> <li>-Riconosce i vari tipi di rappresentazioni grafiche del territorio (mappe, piante, carte geografiche, carte tematiche,...)</li> <li>-Interpreta le informazioni presenti su mappe e carte geografiche attraverso la simbologia specifica.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizza punti sul planisfero usando le coordinate geografiche.</li> <li>-Distingue i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).</li> <li>-Crea semplici carte tematiche.</li> <li>-Individua i fattori climatici che caratterizzano il clima di un ambiente sulla Terra e in particolare Italia.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua punti sulle carte geografiche avvalendosi delle coordinate.</li> <li>-Mette in relazione toponomastica e caratteristiche del territorio.</li> <li>-Localizza sulla carta le regioni fisiche, politiche e amministrative del territorio.</li> <li>-Utilizza un linguaggio specifico nell'esposizione dei concetti appresi.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta.</li> <li>-Conosce le principali caratteristiche antropo-fisiche del territorio circostante.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua e descrive gli elementi tipici del territorio circostante.</li> <li>-Conosce le caratteristiche principali dei paesaggi.</li> <li>-Rappresenta graficamente i diversi tipi di paesaggi.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce i vari tipi di paesaggio.</li> <li>-Riconosce e descrive gli elementi che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>-Individua gli elementi fisici ed antropici presenti in un territorio.</li> <li>-Conosce la flora e la fauna specifiche di ogni ambiente.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende il concetto di regione geografica fisica.</li> <li>-Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>-Colloca le specie animali e vegetali presenti nel territorio.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e interpreta grafici, tabelle e mappe dei paesaggi italiani.</li> <li>-Individua i fattori che determinano la nascita di un paesaggio.</li> <li>-Mette in relazione le caratteristiche di un paesaggio con la morfologia del territorio.</li> </ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b>          -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, esercitando la cittadinanza attiva.          -Coglie nel proprio ambiente le trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b>          -Individua le trasformazioni apportate dall'uomo o dovute a fenomeni naturali.          -Collega ogni elemento dell'ambiente alla sua funzione.          -Riconosce gli interventi "sostenibili" dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b>          -Riconosce nel proprio territorio gli elementi antropici.          -Individua la funzione degli spazi e degli elementi in essi presenti.          -Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b>          -Individua le aree protette del territorio italiano.          -Mette in relazione le risorse naturali con le relative attività economiche.          -Individua azioni personali e collettive volte alla tutela del territorio.</p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b>          -Localizza le regioni amministrative italiane.          -Riconosce l'organizzazione dello Stato Italiano .          -Identifica e descrive le caratteristiche geografiche e culturali delle diverse regioni italiane.          -Collega le macro regioni e le regioni italiane ai settori produttivi.          -Localizza l'Italia e le sedi dei principali organi dell' UE, su una carta politica dell'Europa.          -Comprende il valore del patrimonio culturale e della sua tutela, come responsabilità di tutti i cittadini.          -Mette in relazione cause ed effetti relativi allo sfruttamento di un territorio.</p>
--	---	--	--	---

## MATEMATICA Obiettivi fondamentali di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Numeri</b>                      -<b>Contare</b> oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Confrontare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>-<b>Leggere e scrivere</b> i numeri naturali in notazione decimale entro il 20, iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p>-<b>Confrontare e ordinare</b> numeri naturali entro il 20 rappresentandoli con modalità varie.</p> <p>-<b>Eseguire</b> mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</p>	<p><b>Numeri</b>                      -<b>Contare</b>, anche mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>-Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle e scriverle, conoscendo il rapporto tra unità, decine e centinaia.</p> <p>-<b>Leggere e scrivere</b> i numeri naturali entro il cento, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>-<b>Confrontare e ordinare</b> numeri naturali entro il cento rappresentandoli con modalità varie.</p> <p>-<b>Eseguire</b> mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p><b>Numeri</b>                      -<b>Contare</b> oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-<b>Leggere, scrivere, confrontare</b> e ordinare i numeri naturali entro le migliaia, discriminando il valore posizionale delle cifre (con eventuale avvio ai numeri decimali).</p> <p>-<b>Confrontare e ordinare</b> numeri naturali entro le migliaia rappresentandoli con modalità varie.</p> <p>-<b>Eseguire</b> mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>-<b>Leggere, scrivere, confrontare</b> e ordinare numeri naturali entro le migliaia e decimali.</p> <p>-<b>Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-<b>Eseguire</b> mentalmente e in forma scritta operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>-<b>Stimare</b> il risultato di un'operazione.                      -Operare con frazioni.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>-<b>Leggere, scrivere, confrontare</b> numeri interi fino al miliardo e decimali.</p> <p>-<b>Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-<b>Eseguire</b> le quattro operazioni con numeri interi e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni)</p> <p>- <b>Stimare</b> il risultato di un'operazione                      - Operare con frazioni</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per</p>

				<p>descrivere situazioni quotidiane e riconoscerne la corrispondenza concettuale (50%, <math>\frac{1}{2}</math>, 0,5)</p> <p><b>-Conoscere sistemi di notazioni</b> dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>-Riconoscere</b> e rappresentare tipologie di linee e distinguere i concetti di regione interna, esterna e confine.</p> <p><b>-Riconoscere</b>, denominare figure geometriche.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>-Riconoscere</b> distinguere e disegnare i vari tipi di linea e le regioni (interna ed esterna) che definiscono lo spazio.</p> <p><b>-Riconoscere</b>, denominare, e disegnare figure geometriche piane e solide.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>-Riconoscere</b>, classificare e rappresentare i fondamentali enti geometrici.</p> <p><b>-Riconoscere</b>, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche, costruire o individuare modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>-Riconoscere</b>, classificare, rappresentare i fondamentali enti geometrici.</p> <p><b>-Descrivere</b>, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati.</p> <p><b>-Determinare</b> il calcolo del perimetro delle principali figure geometriche piane.</p> <p><b>-Costruire</b> e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>-Riconoscere</b>, classificare, rappresentare i fondamentali enti geometrici.</p> <p><b>-Descrivere</b>, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati.</p> <p>-Riconoscere figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>-Determinare</b> l'area e il perimetro delle principali figure piane.</p> <p><b>-Costruire</b> e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc).</p>

<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> - <b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>-<b>Leggere</b> e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>-<b>Misurare</b> grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.</p> <p>-<b>Utilizzare i termini</b> Certo - Poco probabile - molto probabile - impossibile.</p>	<p><b>Relazioni dati e previsioni</b> - <b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>-<b>Leggere</b> e rappresentare relazioni e dati .</p> <p>-<b>Misurare</b> grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.</p> <p>-<b>Utilizzare i termini</b> Certo - Poco probabile - molto probabile - impossibile.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> -<b>Classificare</b> numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune argomentando sui criteri che sono stati usati.</p> <p>-<b>Leggere</b>, individuare e rappresentare relazioni e dati.</p> <p>-<b>Misurare</b> grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.</p> <p>-<b>Utilizzare i termini</b> Certo-Poco probabile-molto probabile-Impossibile.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> -<b>Riconoscere</b> e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>-<b>Rappresentare</b> relazioni e dati, utilizzandoli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-<b>Conoscere</b> e operare con le principali unità di misura.</p> <p>-<b>Effettuare</b> valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> -<b>Riconoscere</b> e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>-<b>Rappresentare</b> relazioni e dati, utilizzandoli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-<b>Conoscere</b> e operare con le principali unità di misura.</p> <p>- <b>Sviluppare</b> e valutare inferenze, previsioni.</p>
<p><b>Risolvere e porsi problemi</b> -<b>Leggere</b> e comprendere il testo di un problema.</p> <p>-<b>Rappresentare</b> graficamente la situazione problematica.</p> <p>-<b>Individuare</b> le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi.</p>	<p><b>Risolvere e porsi problemi</b> -<b>Leggere</b> e comprendere il testo di un problema .</p> <p>-<b>Rappresentare</b> graficamente la situazione problematica.</p> <p>-<b>Individuare</b> le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi.</p>	<p><b>Risolvere e porsi problemi</b> -<b>Leggere</b> e comprendere il testo di un problema.</p> <p>-<b>Rappresentare</b> graficamente la situazione problematica.</p> <p>-<b>Individuare</b> le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi.</p>	<p><b>Risolvere e porsi problemi</b> -<b>Leggere</b> e comprendere il testo di un problema.</p> <p>-<b>Rappresentare</b> graficamente la situazione problematica.</p> <p>-<b>Individuare</b> le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi.</p>	<p><b>Risolvere e porsi problemi</b> -<b>Analizzare</b>, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo.</p>
			<p><b>Argomentare e congetturare</b> -<b>Acquisire</b> gradualmente un linguaggio matematico appropriato;</p> <p>-<b>Giustificare</b> le proprie idee durante una discussione matematica (situazione problematica,...) con semplici argomentazioni.</p>	<p><b>Argomentare e congetturare</b> -<b>Acquisire</b> gradualmente un linguaggio matematico appropriato;</p> <p>-<b>Giustificare</b> le proprie idee durante una discussione matematica (situazione problematica,...) con semplici argomentazioni.</p>

## MATEMATICA Manifestazioni di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Numeri</b> -Fa corrispondere ad una quantità un numero. -Conosce i numeri ordinali fino al nove.</p> <p><b>-Confronta</b> e ordina quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo. -Raggruppa in base dieci per rappresentare i numeri.</p> <p><b>-Legge e scrive</b> correttamente i numeri fino al venti ( in cifre e in parola).</p> <p><b>-Scompone</b> e ricompone i numeri fino al venti.</p> <p>-Stabilisce relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p>	<p><b>Numeri</b> -Conta in senso progressivo e regressivo fino a 100, fa corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. -Usa correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</p> <p><b>-Confronta</b> raggruppamenti diversi di oggetti per quantità. -Raggruppa in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</p> <p><b>-Legge e scrive</b> i numeri fino a 100.</p> <p><b>-Scompone</b> i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e li ricompone.</p> <p><b>-Individua</b> il significato e utilizza correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Stabilisce relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), è in grado di ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. -Riconosce classi di numeri (pari/dispari).</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p><b>-Legge e scrive</b>, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. -Confronta e ordina i numeri naturali entro il mille. -Conosce il valore posizionale delle cifre.</p> <p><b>- Scompone</b> i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità e li ricompone.</p> <p><b>-Individua</b> il significato e utilizza correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. -Individua successioni numeriche data una regola e viceversa.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p><b>-Legge e scrive</b> in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali entro le migliaia.</p> <p><b>-Scompone</b> numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e li ricompone -Confronta e ordina i numeri naturali e/o decimali. <b>-Individua</b> il significato e usa correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali). -Individua successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p><b>-Legge e scrive</b> numeri interi e decimali, fino al miliardo.</p> <p><b>-Scompone</b> i numeri (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e li ricompone. -Confronta ed ordina i numeri naturali e/o decimali. <b>-Individua</b> il significato e utilizza correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali).</p>



<p>-Colloca i numeri sulla linea dei numeri.</p> <p><b>-Esegue</b> addizioni entro il venti. -Esegue sottrazioni entro il venti.</p>	<p><b>-Esegue</b> addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). -Rileva che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. -Esegue moltiplicazioni (con fattori a una cifra) -Esegue rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. -Raggruppa e conta oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico). -Memorizza la tavola pitagorica fino al numero 10.</p>	<p><b>-Esegue</b> addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</p> <p>-Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. <b>-Moltiplica</b> per 10/100/1000 numeri naturali. - Esegue divisioni con il divisore di una cifra. -Rileva che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione. -Calcola il reciproco di un numero (doppio/metà). -Utilizza strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà)</p> <p>- <b>Individua</b> l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. -Trova la frazione corrispondente: ad un intero, ad una quantità data. - Data una frazione individua la parte corrispondente.</p>	<p>-Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>-Esegue</b> addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. <b>-Esegue</b> moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). -Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. -Usa strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). <b>-Moltiplica</b> e divide per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). -Calcola il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. -Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Stima il risultato di un'operazione. - E' in grado di valutare la strategia di calcolo più adatta. <b>-Calcola la frazione</b> di una quantità. -Individua la frazione complementare ad una frazione data. -Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. -Riconosce e rappresenta frazioni decimali. -Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente. -Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>-Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Moltiplica e divide per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). -Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/numeri primi). -Individua successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . <b>-Esegue</b> le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). -Usa strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Stima il risultato di un'operazione. - E' in grado di valutare la strategia di calcolo più adatta.</p> <p><b>-Calcola frazioni</b> di quantità. -Costruisce classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). -Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. -Conosce e calcola la percentuale, lo sconto. -Riconosce la corrispondenza concettuale tra i vari modi di rappresentazione numerica. -Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	--	--	--	--

<p><b>Spazio e figure</b>  <b>-Distingue</b> linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini</p> <p><b>-Riconosce</b> e denomina figure geometriche piane e solide.</p>	<p><b>Spazio e figure</b>  <b>-Distingue</b> linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconosce regioni interne/esterne e confini.</p> <p><b>-Riconosce</b> e denomina semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p><b>-Individua</b> simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresenta simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</p>	<p><b>Spazio e figure</b>  <b>-Conosce</b>, classifica, disegna linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconosce regioni interne/esterne, confini.  <b>-Disegna</b>, denomina e descrive rette (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p><b>-Riconosce</b> l'angolo come cambiamento di direzione.</p> <p><b>-Riconosce</b> i poligoni, individua e denomina gli elementi (quadrato, rettangolo, triangolo).</p> <p><b>-Individua</b> e crea simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</p> <p><b>- Conosce</b> il concetto di perimetro e lo calcola usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.  <b>-Conosce</b> e denomina i principali solidi geometrici.  <b>-Riconosce</b> e denomina gli elementi di un solido.</p> <p><b>-Usa</b> il righello.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>-Individua</b>, costruisce, classifica angoli; misura ampiezze angolari.</p> <p><b>-Distingue</b> le figure geometriche in solide e piane; le denomina correttamente.  <b>-Classifica</b> le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).</p> <p><b>-Individua</b> simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...)</p> <p><b>-Calcola</b> il perimetro di alcune figure piane.</p> <p><b>-Riproduce</b> una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).  <b>-Usa</b> righello, squadra, goniometro.</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>-Riconosce</b>, denomina, disegna e costruisce semplici figure geometriche.  <b>-Descrive</b> alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</p> <p><b>-Individua</b> eventuali simmetrie presenti in una figura piana.  <b>-Riconosce</b> figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>-Scomponere</b> e ricomponere semplici figure piane per individuare equiestensioni.  <b>-Misura</b> perimetro ed area delle principali figure piane.  <b>-Individua</b> la diversità concettuale tra perimetro e area.</p> <p><b>-Disegna</b> con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).  <b>-Riproduce</b> una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).  <b>-Realizza</b> con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</p>
--	---	---	--	---

				-Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  <b>-Classifica</b> elementi secondo un attributo, usando il materiale.  -Indica un attributo che giustifichi la classificazione.  -Individua regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, segue regole per costruire tali successioni.  -Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).</p> <p>-Legge e <b>rappresenta</b> relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>-Confronta</b> e seria grandezze.</p>	<p><b>Relazioni dati e previsioni</b>  <b>-Classifica</b> elementi in base a due attributi.  -Indica gli attributi di una classificazione.  -Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).  -Stabilisce semplici relazioni e le rappresenta.  -Usa correttamente i connettivi logici: e, non.</p> <p>-Compie semplici indagini e sa raccogliere dati e risultati.  <b>-Rappresenta</b> graficamente i dati raccolti.</p> <p><b>-Confronta</b> e misura lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  <b>-Classifica</b> elementi in base a due attributi.  -Indica gli attributi di una classificazione.  -Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).  -Stabilisce relazioni e le rappresenta.  -Sa utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</p> <p>-Compie semplici indagini statistiche, <b>rappresenta</b> dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</p> <p><b>-Confronta</b> grandezze.  -Individua eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  <b>-Classifica</b> elementi in base a due attributi.  -Indica gli attributi di una classificazione.  -Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).  -Stabilisce relazioni e le rappresenta.  -Utilizza i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p><b>-Rappresenta</b> dati adeguatamente.  -Legge rappresentazioni di dati.</p> <p>-Conosce, usa, <b>confronta</b> le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettua stime e misure.  -Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni.  -Passa da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.  -Effettua misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli).</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b>  <b>-Classifica</b> elementi in base a due attributi.  -Indica gli attributi di una classificazione.  -Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).  -Stabilisce relazioni e le rappresenta.  -Utilizza i connettivi e i quantificatori logici.</p> <p>-Raccoglie dati e li <b>rappresenta</b> adeguatamente.  -Legge ed interpreta rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).  -Effettua semplici calcoli statistici (media, percentuale).</p> <p>-Conosce, usa, <b>confronta</b> le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa; effettua stime e misure.  -Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni.  -Passa da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente.  -Effettua misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).  -Rappresenta, elenca, numera, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</p>

<p><b>Risolvere e porsi problemi</b>  <b>-Riconosce</b> ed isola una situazione problematica (aritmetica e non)  -Individua e distingue la richiesta e le informazioni .</p> <p><b>-Rappresenta</b> e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</p>	<p><b>Risolvere e porsi problemi</b>  <b>-Riconosce</b> ed isola situazioni problematiche (aritmetiche e non).  -Individua e distingue la richiesta e le informazioni.</p> <p><b>-Rappresenta</b> e risolve una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).</p>	<p><b>Risolvere e porsi problemi</b>  <b>-Riconosce</b> ed isola situazioni problematiche.  -In un testo individua e distingue la richiesta e i dati.  -Formula il testo di un problema.  -In un testo, individua la mancanza di dati, per risolvere problemi.</p> <p><b>-Rappresenta</b> e risolve una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</p> <p><b>-Risolve problemi</b> aritmetici a più soluzioni.</p>	<p><b>Risolvere e porsi problemi</b>  <b>-Riconosce</b> ed isola una situazione problematica (aritmetica e non).  -Individua e distingue la richiesta e le informazioni.  -Individua mancanza / sovrabbondanza di dati.  -Completa testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p><b>-Rappresenta</b> e risolve una situazione problematica:  a) con le quattro operazioni  b) con unità di misura.</p> <p><b>-Risolve problemi</b> con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.  -Ricava un problema da una rappresentazione grafica, matematica.  -Inventa un problema partendo dai dati.</p> <p>-Confronta e discute le soluzioni proposte.</p>	<p><b>Risolvere e porsi problemi</b>  <b>-Riconosce ed isola situazioni</b> problematiche.  -Individua e distingue la richiesta e le informazioni.  -Individua la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.  -Risolve problemi che offrano più soluzioni.</p> <p><b>-Rappresenta</b> e risolve una situazione problematica:  a)con le quattro operazioni,  b)con frazioni,  c)con unità di misura,  d)con l'uso di formule,  e)con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</p> <p><b>-Risolve problemi</b> con più operazioni e almeno una domanda implicita.  -Ricava un problema da una rappresentazione grafica, matematica.  -Inventa un problema partendo dai dati.</p> <p>-Confronta e discute le soluzioni proposte.  -Dimostra la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche</p>
---	---	---	---	---

			<p><b>Argomentare e congetturare</b> -Individua e descrive regolarità in semplici contesti concreti. -Produce semplici congetture. -Verifica le congetture prodotte testandole su casi particolari.</p>	<p><b>Argomentare e congetturare</b> -Individua e descrive regolarità in contesti matematici e non, tratti dalla propria esperienza o proposti per l'osservazione. -Valida le congetture prodotte sia empiricamente, sia mediante argomentazioni, sia ricorrendo ad eventuali controesempi. -Descrive oggetti matematici anche in modo carente o sovrabbondante, con riferimento alle caratteristiche e alle proprietà osservate. -Giustifica le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni.</p>
--	--	--	---	---

## SCIENZE Obiettivi fondamentali di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> -Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà dei materiali</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> -Riconoscere gli stati e il ciclo dell'acqua.  -Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, liquidi e all'aria.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> -Rilevare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati inerenti ai solidi, ai liquidi, e all'aria dovuti ai passaggi di stato e al calore.  -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> -Osservare, manipolare alcuni materiali per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...)  -Ipotesizzare, sperimentare, descrivere e distinguere miscugli eterogenei e soluzioni.  -Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione ecc.  -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Osservare, riconoscere e registrare attraverso i cinque sensi semplici trasformazioni ambientali naturali, evidenziandone la variabilità e la ciclicità.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.  -Osservare, interpretare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali, familiarizzando con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e le caratteristiche del loro ambiente.  -Osservare, interpretare e descrivere semplici fenomeni familiarizzando con il linguaggio e il metodo scientifico.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Osservare ambienti vicini e non individuando gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>

<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> -Osservare e riconoscere le caratteristiche principali di viventi e non viventi.</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> -Osservare, descrivere e classificare i viventi in relazione al proprio ambiente.</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (piante e animali). -Osservare, descrivere e classificare i viventi in relazione al proprio ambiente e agli altri esseri viventi.</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> -Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.  -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>
--	---	---	--	--

<b>SCIENZE Manifestazioni di apprendimento</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> -Osserva, manipola e discrimina, in base ai dati sensoriali, le proprietà di materiali degli oggetti di uso comune ( legno, plastica, vetro, carta/cartone ...).  -Individua le caratteristiche di semplici oggetti e materiali. (duro/morbido; caldo/freddo, liscio/ruvido, ecc..).</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> -Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti. -Classifica oggetti in base al materiale in cui sono realizzati. -Conosce gli stati della materia.  -Identifica le principali caratteristiche dell'acqua legate al suo ciclo.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> -Individua e descrive le proprietà e le caratteristiche fisiche, chimiche di acqua, aria e terreno. -Conosce gli strumenti per la misurazione della temperatura.  -Prevede alcuni cambiamenti nei materiali legati alla temperatura (fusione, vaporizzazione ...).</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> -Identifica diversi tipi di trasformazione della materia in base alle proprietà. -Osserva, fa interagire e rileva le differenze di miscugli e soluzioni.  -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, misura e registra dati significativi.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> -Conosce e descrive i diversi tipi di forza (di gravità, di attrito, magnetica ...). -Riconosce situazioni di equilibrio di una leva individuando le variabili di gioco. -Riconosce nella vita quotidiana l'esistenza di diverse forme di energia e di trasferimento della stessa. -Individua l'impatto ambientale di alcune forme di energia.</p>

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente.</li> <li>-Mette in relazione l'organo con il senso corrispondente.</li> <li>-Riconosce e rappresenta i cambiamenti atmosferici e stagionali .</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica gli animali in base al movimento, alla riproduzione e alla nutrizione.</li> <li>-Osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali attraverso l'esperienza diretta.</li> <li>-Riconosce i cicli vitali degli organismi viventi.</li> <li>-Riconosce e individua le principali parti della pianta e/o animali con le loro funzioni.</li> <li>-Descrive, confronta, rappresenta e registra i fenomeni atmosferici osservati.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce, descrive, spiega e registra i momenti significativi delle piante (respirazione, traspirazione, fotosintesi clorofilliana...).</li> <li>-Classifica gli animali sulla base delle caratteristiche morfologiche (vertebrati/invertebrati ...).</li> <li>-Conosce e riconosce le fasi del metodo scientifico in un'esperienza di laboratorio.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive ecosistemi (prato, bosco, collina, montagna, prato...)</li> <li>-Applica criteri diversi per operare classificazioni di rocce, sassi e minerali.</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua e descrive gli elementi e le caratteristiche dell'universo e del sistema solare.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Indica e nomina le parti del corpo su sé stesso e sugli altri.</li> <li>-Riconosce la funzione di una determinata parte del corpo.</li> <li>-Discrimina viventi e non viventi.</li> <li>-Individua le funzioni vitali e il ciclo di un essere vivente.</li> <li>-Mette in ordine le fasi di sviluppo di una pianta o di un animale.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le principali strategie di adattamento di animali e vegetali al cambiamento stagionale.</li> <li>-Individua le condizioni ambientali favorevoli al ciclo vitale di animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne tra di esse (catene alimentari).</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua le caratteristiche principali delle diverse classi animali in relazione a : riproduzione, alimentazione, respirazione, ambiente di vita, struttura fisica.</li> <li>-Riconosce le principali strutture della cellula e individua la loro funzione.</li> <li>-Classifica gli animali in base alle classi individuate : vertebrati e invertebrati, mammiferi, rettili, anfibi, pesci e uccelli.</li> <li>-Descrive e classifica le piante in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e identifica la struttura del corpo umano.</li> <li>-Descrive e interpreta il funzionamento degli apparati del corpo umano .</li> <li>-Conosce le regole per la cura del proprio corpo e per uno stile di vita sano e corretto.</li> </ul>



## MUSICA Obiettivi fondamentali di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Esplorare e riconoscere</b> -Riconoscere e classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <p>-Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti.</p>	<p><b>Esplorare e riconoscere</b> -Riconoscere, analizzare e classificare fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono.</p>	<p><b>Esplorare e riconoscere</b> -Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p><b>Esplorare e riconoscere</b> -Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><b>Esplorare e riconoscere</b> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>
<p><b>Ascoltare</b> -Individuare le fonti sonore di un ambiente.</p> <p>-Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</p>	<p><b>Ascoltare</b> -Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici.</p>	<p><b>Ascoltare</b> -Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>-Riconoscere categorie di strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato: corde, fiati, percussioni.</p>	<p><b>Ascoltare</b> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere differenze timbriche di strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato.</p>	<p><b>Ascoltare</b> -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale.</p>
<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Rappresentare suoni o ritmi ascoltati in forma grafica, con la parola e il movimento.</p> <p>-Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo.</p> <p>-Riconoscere i timbri di oggetti di</p>	<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento.</p> <p>- Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date.</p> <p>-Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</p>	<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando la dinamica (piano, forte...) e l'espressione, l'accuratezza, l'intonazione e l'interpretazione.</p>

<p>uso comune e di piccoli strumenti costruiti.</p> <p>-Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere seguendo una notazione non convenzionale data.</p>				
			<p><b>Comprendere e apprezzare opere musicali</b></p> <p>-Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere musicali</b></p> <p>-Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

### MUSICA Manifestazioni di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Esplorare e riconoscere</b></p> <p>-Riconosce suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>-Date situazioni sonore contrastanti, è capace di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>-Riproduce sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ....).</p>	<p><b>Esplorare e riconoscere</b></p> <p>-Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>-Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).</p>	<p><b>Esplorare e riconoscere</b></p> <p>-Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>-Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).</p> <p>-Riconosce e classifica le famiglie degli strumenti musicali.</p>	<p><b>Esplorare e riconoscere</b></p> <p>-Analizza le caratteristiche del suono per riconoscere altezza, timbro, intensità e durata.</p> <p>-Riconosce e classifica i principali strumenti musicali.</p>	<p><b>Esplorare e riconoscere</b></p> <p>-Individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <p>-Riconosce e classifica il suono in base a fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).</p>

<p><b>Ascoltare</b> -Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso/in movimento).  -Riconosce la fonte sonora. -Distingue suoni naturali, artificiali e suoni prodotti da semplici strumenti musicali.</p>	<p><b>Ascoltare</b> -Classifica i suoni e i rumori ambientali, distinguendoli tra naturali e artificiali.  -Ascolta un brano musicale e ne coglie gli elementi costitutivi (aspetti ritmici, timbrici, dinamici, melodici).</p>	<p><b>Ascoltare</b> -Classifica i suoni e i rumori ambientali, distinguendoli anche tra naturali e artificiali.  -Ascolta un brano musicale e ne coglie gli elementi costitutivi (aspetti ritmici, timbrici, dinamici, melodici).</p>	<p><b>Ascoltare</b> -Ascolta un brano musicale e ne coglie gli elementi costitutivi (aspetti ritmici, timbrici, dinamici, melodici).  -Sa ascoltare distinguendo brani di diversi generi musicali.</p>	<p><b>Ascoltare</b> -Ascolta una composizione musicale e ne coglie gli elementi costitutivi (aspetti ritmici, timbrici, dinamici, melodici).  -Sa ascoltare distinguendo brani di diversi generi musicali.</p>
<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Rappresenta i suoni con segni, disegni, onomatopee. -Utilizza il corpo per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.  -Riproduce sequenze sonore con l'utilizzo di oggetti di uso quotidiano. -Recita conte, filastrocche, cantilene, seguendo il ritmo con le mani o con strumenti di uso quotidiano. -Partecipa a canti.</p>	<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. -Rappresenta i suoni con segni, disegni, onomatopee. -Esegue in gruppo semplici brani vocali (curando l'intonazione) e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale. -Accompagna brani e canti con lo strumentario Orff. -Percepisce e interpreta a livello corporeo gestuale e grafico pittorico le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato. -Esegue semplici giochi musicali, utilizzando strumenti ritmici.</p>	<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. -Rappresenta i suoni con segni, disegni, onomatopee. -Esegue in gruppo semplici brani vocali (curando l'intonazione) e sequenze ritmiche sotto la direzione gestuale. -Esegue sequenze ritmiche con gli strumenti costruiti e con lo strumentario Orff. -Percepisce e interpreta a livello corporeo gestuale e grafico pittorico le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato. -Inventa e costruisce strumenti musicali semplici. -Esegue semplici giochi musicali, utilizzando strumenti ritmici. -Legge e scrive i suoni attraverso notazione convenzionale e/o non convenzionale.</p>	<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Utilizza voce, gesti e strumenti in modo creativo.  -Esegue sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. -Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale. -Realizza successioni ritmiche, utilizzando voce, corpo (body percussion) e strumenti.  -Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p><b>Rappresentare ed eseguire</b> -Simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. -Riconosce e riproduce in un evento sonoro i diversi ritmi utilizzando gesti e suoni. -Canta in gruppo (all'unisono o a canone) rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. -Esegue sequenze sonore e ritmiche con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. -Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
			<p><b>Comprendere e apprezzare opere musicali</b> -Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse. -Conosce, descrive e interpreta in modo oggettivo opere d'arte musicali.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere musicali</b> -Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi passati e presenti. -Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</p>

## ARTE E IMMAGINE Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Esprimersi e comunicare. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche di vario tipo, utilizzando vari materiali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, utilizzando materiali e tecniche adeguate.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso attività grafico-pittoriche, plastiche e multimediali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso attività grafico-pittoriche, plastiche e multimediali.</p>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Osservare immagini</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Osservare immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi. -Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi. -Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>

		<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> -Primi approcci ad alcuni importanti artisti ed opere pittoriche.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> -Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici a livello locale e nazionale.
--	--	--	---	---

### ARTE E IMMAGINE Manifestazioni di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Esprimersi e comunicare</b> -Utilizza tutto lo spazio del foglio. -Individua il contorno come elemento base della forma (le forme). -Riconosce ed utilizza colori primari e secondari. -Realizza ritmi di figure, colori, forme. -Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato. -Rappresenta qualche elemento naturale utilizzando un modello guida. -Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse.  -Rappresenta un vissuto, un'emozione con un'immagine o	<b>Esprimersi e comunicare</b> -Utilizza tutto lo spazio del foglio rispettando le proporzioni degli elementi rappresentati. -Individua il contorno come elemento base della forma (le forme). -Riconosce ed utilizza colori primari, secondari e complementari. -Utilizza le differenze di colore, lo sfondo, il primo piano per rendere sensazioni o idee. -Realizza ritmi di figure, colori, forme. -Costruisce composizioni utilizzando forme geometriche. -Rappresenta il volto con uno schema strutturato. -Rappresenta qualche elemento naturale utilizzando un modello guida. -Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse.  -Rappresenta un vissuto, un'emozione con un'immagine o	<b>Esprimersi e comunicare</b> -Utilizza tutto lo spazio del foglio rispettando le proporzioni degli elementi rappresentati. -Utilizza colori primari, secondari e complementari. -Utilizza le differenze di colore, lo sfondo, il primo piano per rendere sensazioni o idee. -Costruisce composizioni utilizzando colore, figure e forme geometriche con uno schema strutturato. -Rappresenta il volto espressivo con uno schema strutturato. Inserisce nei disegni elementi naturali. -Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diverse.  -Rappresenta un vissuto, un'emozione con un'immagine o una	<b>Esprimersi e comunicare</b> -Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. -Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore. -Esegue decorazioni su materiali diversi. -Manipola materiali malleabili (cartapesta, filo di rame, creta..) per costruire manufatti vari. -Utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.	<b>Esprimersi e comunicare</b> -Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. -Sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. -Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore. -Esegue decorazioni su materiali diversi. -Manipola materiali malleabili (cartapesta, filo di rame, creta..) per costruire manufatti vari. -Utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.

<p>una sequenza di immagini. -Rappresenta con il disegno fiabe, racconti, esperienze di vario genere. -Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p>	<p>una sequenza di immagini. -Rappresenta con il disegno fiabe, racconti, esperienze di vario genere. -Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p>	<p>sequenza di immagini. -Rappresenta con il disegno fiabe, racconti, esperienze di vario genere. -Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p>		
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici. -Osserva, descrive e riconosce nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i rapporti tra gli oggetti.</p> <p>-Individua i personaggi e il tema di un'immagine. -Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Osserva, descrive e riconosce nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali e i rapporti tra gli oggetti.</p> <p>-Individua i personaggi e il tema di un'immagine. Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici. -Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</p> <p>-Scopre in un testo iconico-visivo i codici grammaticali e tecnici (linee, forme, colori), con l'aiuto di una traccia.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Osserva, descrive e riconosce nella realtà e nelle sue rappresentazioni le relazioni spaziali, i rapporti tra gli oggetti, descrivendo i principali elementi formali.</p> <p>-Individua i personaggi e il tema di un'immagine. -Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici.</p> <p>-Scopre in un testo iconico-visivo i codici grammaticali e tecnici (linee,forme, colori), con l'aiuto di una traccia.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Classifica le immagini in base al tema. -Identifica le scene essenziali di un racconto visivo per individuare l'idea centrale. -Identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individua la trama di un racconto audiovisivo. -Identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...). -Distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti. -Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici. -Scopre in un testo iconico-visivo i codici grammaticali e tecnici (linee,forme, colori.....), con l'aiuto di una traccia.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> -Classifica le immagini in base al tema. -Identifica le scene essenziali di un racconto visivo per individuare l'idea centrale. -Identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. -Individua la trama di un racconto audiovisivo. -Identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...) -Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici. -Distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti. -Riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). -Scopre in un testo iconico-visivo i codici grammaticali e tecnici (linee,forme, colori.....). -Individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. -Individua le caratteristiche del linguaggio del fumetto.</p>
		<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> -Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forme, colori, soggetti e tema. -Analizza alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando interesse.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> -Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forme, colori, soggetti, tema, tecniche e stili. -Coglie i significati espressivi e comunicativi di un'opera. -Utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -Individua i beni culturali e li</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> -Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forme, colori, soggetti, tema, tecniche e stili. -Coglie i significati espressivi e comunicativi di un'opera. -Utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. -Individua i beni culturali e li</p>

			<p>riconosce nell'ambiente.          Documenta con fotografie e/o disegni beni culturali.          -Riconosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici, sia locali che nazionali.          -Coglie i significati espressivi e comunicativi di un monumento.</p>	<p>riconosce nell'ambiente.          -Documenta con fotografie e/o disegni beni culturali.          -Riconosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici, sia locali che nazionali.          -Coglie i significati espressivi e comunicativi di un monumento.</p>
--	--	--	---	--

### EDUCAZIONE FISICA Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            -Utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>-Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>-Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</p> <p>-Implementare la destrezza e la rapidità dei movimenti.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            -Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>-Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica.</p> <p>-Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico e di volo del proprio corpo.</p> <p>-Implementare la destrezza e la rapidità dei movimenti.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)            -Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico e di volo del proprio corpo.            -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali .            -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            -Muoversi nello spazio coordinando schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>            -Muoversi nello spazio padroneggiando e coordinando schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Riconoscere le informazioni</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Riconoscere e rielaborare le</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>            -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Riconoscere e rielaborare le</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>

<p>provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti .</p>	<p>informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>	<p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, iniziando ad accettare i propri limiti, a cooperare e ad interagire positivamente con gli altri.</p> <p>-Apprendere e rispettare le regole dei giochi proposti.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, iniziando ad accettare i propri limiti, a cooperare e ad interagire positivamente con gli altri.</p> <p>-Apprendere e rispettare le regole dei giochi proposti.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Rispettare e riconoscere il "valore" delle regole.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco sport individuale e di squadra, organizzate anche in forma di gara, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>-Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.</p>
			<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui.</p> <p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria.</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui.</p> <p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria.</p>



## Manifestazioni di apprendimento EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>-Sa camminare e correre correttamente, afferrare e lanciare un oggetto, saltare, rotolarsi, arrampicarsi e strisciare.</p> <p>-Coordina movimenti con motricità grossolana e fine lanciando e afferrando oggetti con precisione.</p> <p>-Valuta traiettorie per lanci e prese, la velocità dell'oggetto in spostamento e l'ambiente circostante.</p> <p>-Sa muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica applicando i concetti topologici in riferimento a sé, agli attrezzi e agli altri.</p> <p>-Mantiene l'equilibrio in situazioni di staticità e in movimento.</p> <p>-Effettua un percorso con facili ostacoli riducendo il tempo di percorrenza.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>-Utilizza i diversi schemi motori (camminare e correre correttamente, afferrare e lanciare, saltare, rotolarsi, arrampicarsi e strisciare) e li coordina tra di loro in attività individuali, a coppie e in gruppo.</p> <p>-Utilizza movimenti fini con piccoli attrezzi e non, coordinando la gestualità eseguendo il movimento con l'utilizzo delle mani e dei piedi.</p> <p>-Valuta traiettorie per lanci e prese, la velocità dell'oggetto in spostamento e l'ambiente circostante.</p> <p>-Sa muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica applicando i concetti topologici in riferimento a sé, agli attrezzi e agli altri.</p> <p>-Mantiene l'equilibrio in situazioni di staticità, in movimento e in volo.</p> <p>-Effettua un percorso con facili ostacoli riducendo il tempo di percorrenza.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>-Utilizza i diversi schemi motori (camminare e correre correttamente, afferrare e lanciare, saltare, rotolarsi, arrampicarsi e strisciare) e li coordina tra di loro in attività individuali, a coppie e in gruppo.</p> <p>-Mantiene l'equilibrio in situazioni di staticità, in movimento e in volo.</p> <p>-Sa muoversi nello spazio in riferimento a sé, agli altri e agli attrezzi, in situazioni esecutive più complesse.</p> <p>-Riproduce semplici sequenze ritmiche (es. andature, passo saltellato, ecc.) con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>-Utilizza i diversi schemi motori (camminare e correre correttamente, afferrare e lanciare, saltare, rotolarsi, arrampicarsi e strisciare) e li coordina tra di loro in attività individuali, a coppie e in gruppo, con sempre maggiore autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>-Sa muoversi nello spazio in riferimento a sé, agli altri e agli attrezzi, in situazioni esecutive più complesse, valutando anche traiettorie e ritmi.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>-Utilizza i diversi schemi motori (camminare e correre correttamente, afferrare e lanciare, saltare, rotolarsi, arrampicarsi e strisciare) e li coordina tra di loro in attività individuali, a coppie e in gruppo, con sempre maggiore autocontrollo e buona destrezza.</p> <p>-Sa muoversi nello spazio in riferimento a sé, agli altri e agli attrezzi, in situazioni esecutive più complesse, valutando anche traiettorie e ritmi.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Individua, denomina e disegna varie parti del corpo.</p> <p>-Riconosce l'espressione corporea e</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Individua e denomina correttamente varie parti del corpo.</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Individua e denomina correttamente varie parti del corpo.</p> <p>-Riconosce l'espressione corporea, lo</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Utilizza l'espressione corporea, per comunicare idee, bisogni ed emozioni e per rappresentare</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di</p>

<p>lo stato d'animo proprio, dei compagni e dell'adulto mediante gestualità e mimica.</p> <p>-Utilizza l'espressione corporea propria, mediante gestualità e mimica per comunicare bisogni ed emozioni.</p>	<p>-Riconosce l'espressione corporea e lo stato d'animo proprio, dei compagni e dell'adulto mediante gestualità e mimica.</p> <p>-Utilizza l'espressione corporea, mediante gestualità e mimica, per comunicare bisogni ed emozioni e per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p>	<p>stato d'animo e la variazione fisiologica del proprio corpo (respirazione, sudorazione, battito cardiaco, rilassamento...).</p> <p>-Utilizza l'espressione corporea, per comunicare idee, bisogni ed emozioni e per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche anche con drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>situazioni comunicative reali e fantastiche anche con drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>drammatizzazione e semplici coreografie (es. danza), sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Conosce i movimenti tipici di alcune attività presentate.</p> <p>-Aiuta e collabora con i compagni nelle attività di gruppo. -Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>-Riconosce e rispetta semplici regole di gioco.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Esegue correttamente i movimenti tipici di alcune attività presentate.</p> <p>-Aiuta e collabora con i compagni nelle attività di gruppo interagendo positivamente con gli altri. -Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo.</p> <p>-Riconosce e rispetta le regole di gioco, organizzato anche in forma di gara.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Esegue correttamente i movimenti delle attività presentate.</p> <p>-Aiuta e collabora con i compagni nelle attività di gruppo interagendo positivamente con gli altri. -Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo conoscendo e accettando i propri limiti.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Esegue correttamente i movimenti delle attività presentate.</p> <p>-Aiuta e collabora con i compagni nelle attività di gruppo interagendo positivamente con gli altri, assumendo un atteggiamento di fiducia verso le proprie capacità, conoscendo e accettando i propri limiti.</p> <p>-Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>-Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture sapendo gestire sia la vittoria che la sconfitta.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> -Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport sia individuali che di squadra.</p> <p>-Conosce le regole essenziali delle discipline sportive presentate.</p> <p>-Rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
			<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> -Usa gli attrezzi in modo adeguato per prevenire ed evitare eventuali infortuni e conosce le regole di sicurezza legate all'ambiente palestra (es. vie di fuga).</p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> -Usa gli attrezzi in modo adeguato per prevenire ed evitare eventuali infortuni e conosce le regole di sicurezza legate all'ambiente palestra (es. vie di fuga, spogliatoi, bagni ecc...).</p>

			-Applica i principi relativi alla propria igiene personale, conosce l'importanza dell'attività motoria per la propria salute in rapporto ad una corretta e sana alimentazione.	-Applica i principi relativi alla cura della propria igiene personale; conosce l'importanza dell'attività motoria per la salute, in rapporto ad una corretta e sana alimentazione.
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA Obiettivi di apprendimento				
PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>-Denominare le diverse parti che costituiscono il computer</p> <p>-Denominare le principali periferiche multimediali</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>-Osservare e analizzare i diversi componenti di oggetti d'uso comune e del pc</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>-Riconoscere le diverse componenti del computer in base alla funzione</p> <p>-Leggere informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Rappresentare graficamente modelli di semplici oggetti e manufatti</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>-Riconoscere le diverse componenti del computer in base alla funzione</p> <p>-Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico</p> <p>-Distinguere e definire: le funzioni dei principali elementi hardware del computer, le caratteristiche dei supporti digitali (Pen Drive, repository cloud) le principali periferiche</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>-Rappresentare graficamente modelli di semplici oggetti e manufatti</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p>-Riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di individuarne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, etichette e volantini</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>

<p><b>Prevedere e immaginare</b> -Ipotizzare la realizzazione di un semplice oggetto con materiali vari, individuando gli strumenti e i materiali essenziali con la guida del docente</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali con la guida del docente</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche digitale, elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> -Pianificare la fabbricazione/realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b> -Pianificare la fabbricazione/realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>
<p><b>Intervenire e trasformare</b> -Realizzare un oggetto con materiali vari, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate  -Inviare i comandi per accendere/spegnere il computer  -Utilizzare la tastiera, il mouse e il touchpad</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> -Realizzare/decorare/riparare un oggetto, anche digitale, con diversi materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate  -Utilizzare tastiera e touchpad/mouse orientandosi e operando nel passaggio dal piano orizzontale al piano verticale  -Utilizzare semplici giochi di trascinamento del mouse e/o del touch per potenziare le abilità e il coordinamento oculo-manuale  -Avviare/chiedere un programma anche didattico  -Distinguere le periferiche in base alla loro funzione  -Scoprire i comandi principali di un programma per comporre parole e frasi  -Utilizzare i comandi principali di un programma per disegnare  -Abbinare parole e disegni per illustrare sequenze e frasi  -Distinguere le azioni necessarie</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> -Realizzare/decorare/riparare un oggetto, anche digitale, con diversi materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni la sequenza delle operazioni effettuate  -Distinguere e definire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le funzioni dei principali elementi hardware del computer;</li> <li>• le caratteristiche dei supporti digitali (Pen Drive, repository cloud);</li> <li>• le principali periferiche.</li> </ul> <p>-Utilizzare autonomamente tastiera e mouse  -Salvare e trasferire dati in file e cartelle.  -Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni:del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento),della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla; creare, copiare, modificare immagini e testi )  -Disegnare ed elaborare immagini</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> -Realizzare un oggetto con diversi materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate  -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su piccoli oggetti e manufatti  -Disegnare ed elaborare immagini con software diversi  -Utilizzare i comandi della videoscrittura.  -Utilizzare un programma installato nel computer (in locale) o i programmi e le piattaforme da utilizzare direttamente su Internet  -Ricerca informazioni su internet e saperle discriminare (fake news)  -Leggere e decodificare messaggi di posta elettronica</p>	<p><b>Intervenire e trasformare</b> -Rappresentare graficamente e produrre modelli di semplici oggetti e manufatti  -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su piccoli oggetti e manufatti  -Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni necessarie alla realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale</p>

	<p>per utilizzare un programma</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Discriminare alcuni programmi in base al loro utilizzo (<i>Tux Paint...Draw...</i>)</li><li>-Riconoscere linguaggi diversi (parole, immagini e suoni) in un programma</li><li>-Riconoscere sul desktop le icone del programma di navigazione (browser)</li><li>-Sperimentare insieme la navigazione utilizzando semplici giochi in siti a sfondo ludico-didattico</li></ul>	<p>in maniera creativa con diversi software e app</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico.</li></ul>		
--	---	---	--	--

## TECNOLOGIA Manifestazioni di apprendimento

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>-Accende e spegne il computer.</p> <p>-Utilizza la tastiera scrivendo parole, piccole frasi e numeri.</p> <p>-Utilizza il mouse e il touchpad per cliccare.</p> <p>-Denomina e distingue le principali periferiche multimediali.</p> <p>-Utilizza semplici giochi di trascinamento del mouse e/o del touch per potenziare le abilità e il coordinamento occhio-manuale.</p> <p>-Utilizza i comandi "vai avanti/indietro" "gira a destra/sinistra".</p> <p>-Esegue attività di coding unplugged su carta e/o con piccola robotica educativa (Bee Bot, Blue Bot, Doc, Cubetto, mTiny, Ozobot).</p> <p>-Si avvicina alla programmazione di linguaggi visuali a blocchi (Code.org/ Programma il futuro).</p>	<p>-Accende e spegne il computer.</p> <p>-Utilizza tastiera e touchpad/mouse per inviare semplici comandi(es.per stampare disegni e testi)</p> <p>-Apre e chiude un file.</p> <p>-Apre e chiude un'applicazione.</p> <p>-Accede a Google Classroom per visualizzare le risorse condivise dai docenti.</p> <p>-Crea piccoli circuiti di carta con led e materiali conduttivi (Makey Makey e giochi unplugged).</p> <p>-Esegue attività di coding unplugged su carta e/o con piccola robotica educativa (Bee Bot, Blue Bot, Doc, Cubetto, mTiny, Ozobot)</p> <p>-Si avvicina alla programmazione di linguaggi visuali a blocchi (Scratch/ Code.org/ Programma il futuro), impostare sfondi e scegliere gli sprite.</p>	<p>-Accende e spegne il computer/ il chromebook/ la lim/ il tablet.</p> <p>-Utilizza tastiera e touchpad/mouse per scrivere, evidenziare, trascinare, scorrere, dare comandi.</p> <p>-Utilizza autonomamente i comandi della videoscrittura: aprire e chiudere un programma, cambiare forma e colore ai testi, salvare un documento, aprire un documento già salvato, inserire immagini prelevandole da una cartella predisposta, utilizzare opzioni e decorazioni per impaginare.</p> <p>-Crea e nomina cartelle, trasferisce e cancella file.</p> <p>-Crea file di testo con Google Documenti e prime mappe digitali.</p> <p>-Legge e decodifica messaggi di posta elettronica.</p> <p>-Accede a Google Classroom per visualizzare le risorse condivise dai docenti e consegna semplici compiti.</p> <p>-Accede al programma di navigazione (browser), ricerca con la guida dell'insegnante informazioni mediante un motore di ricerca.</p> <p>-Si avvicina alla programmazione di schede elettroniche con linguaggi visuali a blocchi (Scratch per Makey Makey e Microbit).</p> <p>-Programma con Scratch impostando dialoghi tra gli sprite e predispone la rotazione di più sfondi.</p>	<p>-Utilizza tastiera e touchpad/mouse per scrivere, dare comandi, tagliare, copiare, incollare.</p> <p>-Usa le principali funzioni di un programma di videoscrittura (Google Documenti); apre e chiude un programma, cambia forma e colore ai caratteri, salva un documento, apre un documento già salvato, inserisce immagini prelevandole da una cartella predisposta, utilizza opzioni e decorazioni per impaginare.</p> <p>-Usa software didattici.</p> <p>-Salva e trasferisce dati in file e cartelle.</p> <p>-Realizza prime presentazioni e mappe (Google Presentazioni) rappresentando concetti mediante immagini e parole-chiave.</p> <p>-Legge e scrive messaggi di posta elettronica distinguendo tra registri diversi.</p> <p>-Accede a Google Classroom per visualizzare le risorse condivise dai docenti e consegna compiti utilizzando le applicazioni della GSuite (Google Documenti).</p> <p>-Esegue ricerche online mirate (guidate).</p> <p>-Ricerca immagini nel rispetto del Copyright.</p> <p>-Inizia a conoscere i rischi legati alla navigazione in internet.</p> <p>-Programma schede elettroniche con linguaggi visuali a blocchi (Scratch per Makey Makey e Microbit).</p> <p>-Crea storie, fumetti e animazioni digitali (Storytelling).</p>	<p>-Utilizza tastiera e touchpad/mouse per scrivere, dare comandi, tagliare, copiare, incollare, creare, copiare, modificare immagini e testi.</p> <p>-Utilizza programmi di videoscrittura, presentazioni, mappe.</p> <p>-Utilizza gli strumenti grafici di videoscrittura, presentazioni, mappe, questionari.</p> <p>-Usa software didattici specifici per approfondire/esercitare/potenziare contenuti/conoscenze disciplinari.</p> <p>-Utilizza il PC e/o la LIM per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-giocare;</li> <li>-scrivere;</li> <li>-fare calcoli;</li> <li>-disegnare.</li> </ul> <p>-Salvare e trasferire dati in file e cartelle.</p> <p>- Utilizza le procedure per formattare un documento.</p> <p>-Copia e modifica testi complessi, inserisce tabelle e oggetti.</p> <p>- Acquisisce e rielabora immagini in maniera creativa.</p> <p>-Sperimenta semplici collegamenti ipertestuali.</p> <p>-Legge e invia messaggi di posta elettronica utilizzando il registro adeguato a seconda dell'interlocutore.</p> <p>-Conosce le caratteristiche di un indirizzo e-mail.</p> <p>-Accede a Google Classroom per consegnare compiti utilizzando le applicazioni della GSuite (Google Documenti e Presentazioni).</p> <p>-Gestisce cartelle in cloud (Google Drive) e condivide file con privilegi differenti a seconda dell'utente (visualizzatore, commentatore,</p>

				<p>editor).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza i comandi principali del browser.</li> <li>-Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</li> <li>-Ricerca immagini e informazioni nel rispetto del Copyright.</li> <li>-Ricerca testi e immagini con un motore di ricerca, usando le parole chiave appropriate.</li> <li>-Distingue le fonti attendibili dalle fake news.</li> <li>-Conosce le caratteristiche di un indirizzo internet.</li> <li>-Programma schede elettroniche con linguaggi visuali a blocchi (Scratch per Makey Makey, Microbit e Lego We Do) finalizzati al tinkering e al making.</li> <li>-Utilizza linguaggi di programmazione per lo Storytelling; creare, copiare, modificare e registrare voci, rumori e suoni.</li> <li>-Conosce potenzialità e rischi legati alla navigazione in internet e all'utilizzo delle tecnologie.</li> <li>-Prevenzione al Cyberbullismo con attività mirate all'uso dei social network (Parole Ostili, Generazioni Connesse).</li> </ul>
--	--	--	--	--

<b>EDUCAZIONE CIVICA Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.</p>	<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo</p>	<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo</p>	<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà. -Riconoscere nella diversità una</p>	<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà. -Riconoscere nella diversità una</p>

<p>-Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personale.</p> <p>-Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</p> <p>-Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e iniziare a comprenderne la funzione.</p> <p>-Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica.</p>	<p>comune.</p> <p>-Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni.</p> <p>-Risolvere i litigi con il dialogo.</p> <p>-Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe.</p> <p>-Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle.</p> <p>-Iniziare a riflettere sul significato di regola giusta.</p> <p>-Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>-Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili quale pedone.</p>	<p>comune.</p> <p>-Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni.</p> <p>-Risolvere i litigi con il dialogo.</p> <p>- Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe.</p> <p>-Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle.</p> <p>-Iniziare a riflettere sul significato di regola giusta.</p> <p>-Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità.</p> <p>-Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri.</p> <p>-Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p> <p>-Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.</p> <p>-Mettere in atto comportamenti responsabili quale pedone e utente della strada.</p> <p>-Rispettare la segnaletica.</p>	<p>risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>-Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni.</p> <p>-Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>-Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</p> <p>-Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.</p> <p>-Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</p> <p>-Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</p> <p>-Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano</p> <p>-Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali .</p> <p>-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>-Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>-Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.</p> <p>-Conoscere il comportamento del ciclista.</p>	<p>risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>-Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni.</p> <p>-Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>-Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</p> <p>-Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.</p> <p>-Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.</p> <p>-Conoscere la Costituzione italiana.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.</p> <p>-Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.</p> <p>-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>-Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <p>-Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.</p> <p>-Conoscere il comportamento del ciclista .</p>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale,</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale,</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale, conoscenza</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale,</p>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale,</p>



<p>conoscenza e tutela del territorio)          -Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.          -Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico.          -Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.          -Descrivere la propria alimentazione e discriminare i cibi salutari .          -Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.          -In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti.          -Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata.</p>	<p>conoscenza e tutela del territorio)          -Sviluppare autonomia nella cura di sé.          -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.          -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.          -Iniziare a rilevare gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.          -Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.          -Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.          -Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.</p>	<p>e tutela del territorio)          -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.          -Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.          -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.          -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che, a scuola, è a disposizione di tutti.          -Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.          -Iniziare a rilevare gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.          -Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo.          -Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente.</p>	<p>conoscenza e tutela del territorio)          -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.          -Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.          -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.          -Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.          -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.          -Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.          -Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</p>	<p>conoscenza e tutela del territorio)          -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.          -Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.          -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.          -Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio.          -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.          -Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato.          -Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.</p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Avere cura di oggetti, materiali e device tecnologici.          -Conoscere e adottare le principali norme di netiquette.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Avere cura di oggetti, materiali e device tecnologici.          -Conoscere e adottare le principali norme di netiquette.          -Iniziare a conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Avere cura di oggetti, materiali e device tecnologici.          -Conoscere e adottare le principali norme di netiquette.          -Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.          -Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.          -Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.          -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.          -Iniziare a essere consapevoli</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.          -Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.          -Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.          -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.          -Iniziare a essere consapevoli degli</p>

			degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.	eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.
--	--	--	---	---

EDUCAZIONE CIVICA Manifestazioni di apprendimento				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Saluta e usa "parole gentili": grazie, per favore, scusa, prego, ecc...</p> <p>-Alza la mano e rispetta il turno di parola.</p> <p>-Partecipa e collabora con i compagni e l'insegnante.</p> <p>-Rispetta le regole in contesti differenti.</p> <p>-Riconosce ed evita i pericoli per se stesso e per gli altri.</p>	<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Rispetta il turno, manifestando un ascolto attivo dei compagni e intervenendo con contributi personali.</p> <p>-Partecipa alle conversazioni e si confronta serenamente con gli altri.</p> <p>-Risolve i litigi con il dialogo.</p> <p>-Rispetta le differenze all'interno del gruppo classe.</p> <p>-Rispetta le regole della classe,</p>	<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Rispetta il turno, manifestando un ascolto attivo dei compagni e intervenendo con contributi personali.</p> <p>-Partecipa alle conversazioni e si confronta serenamente con gli altri.</p> <p>-Risolve i litigi con il dialogo.</p> <p>-Rispetta le differenze all'interno del gruppo classe.</p> <p>-Rispetta le regole della classe, iniziando a comprenderne il significato.</p>	<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Si relaziona con i compagni in modo collaborativo, rispettoso e inclusivo.</p> <p>-Riconosce e rispetta le differenze all'interno del gruppo classe.</p> <p>-Rispetta le regole della classe e della scuola, comprendendone il significato.</p> <p>-Inizia a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità.</p> <p>-Riconosce l'importanza delle leggi</p>	<p><b>Costituzione</b> (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Si relaziona con i compagni in modo collaborativo, rispettoso e inclusivo.</p> <p>-Riconosce e rispetta le differenze all'interno del gruppo classe.</p> <p>-Ha sempre maggior consapevolezza dell'utilità delle regole e le rispetta nei suoi contesti di vita quotidiana.</p> <p>-Comprende ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità .</p>

	<p>iniziando a comprenderne il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a conoscere diritti e doveri legati al contesto scolastico.</li> <li>-Gioca e si relaziona in modo inclusivo rispetto al genere.</li> <li>-Rispetta la segnaletica orizzontale e verticale della strada e le principali norme di comportamento legate al codice stradale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità.</li> <li>-Conosce diritti e doveri legati al contesto scolastico.</li> <li>-Inizia a conoscere la Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</li> <li>-Gioca e si relaziona in modo inclusivo rispetto al genere.</li> <li>-Rispetta la segnaletica e le principali norme di comportamento legate al codice stradale.</li> </ul>	<p>per la vita di una comunità civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce la Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</li> <li>-Inizia a conoscere la storia della Costituzione Italiana e i suoi articoli fondamentali.</li> <li>-Inizia a conoscere gli organi dello Stato italiano e la loro funzione.</li> <li>-Inizia a conoscere la storia e la funzione dell'Unione Europea</li> <li>-Prende maggior consapevolezza dei propri diritti e doveri, come bambino, alunno, cittadino.</li> <li>-Rispetta la segnaletica e le principali norme di comportamento legate al codice stradale, come pedone e ciclista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce l'importanza delle leggi per la vita di una comunità civile</li> <li>-Conosce la storia della Costituzione Italiana e i suoi articoli fondamentali.</li> <li>-Conosce gli organi dello Stato italiano e la loro funzione.</li> <li>-Conosce la storia e la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali.</li> <li>-Prende maggior consapevolezza dei propri diritti e doveri, come bambino, alunno, cittadino italiano, europeo, del mondo.</li> <li>-Rispetta la segnaletica e le principali norme di comportamento legate al codice stradale, come pedone e ciclista.</li> </ul>
<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si lava le mani prima dei pasti e dopo le attività.</li> <li>-Ha cura del materiale scolastico proprio e comune.</li> <li>-Conosce le proprietà salutari di alcuni cibi, come frutta e verdura.</li> <li>-Rispetta attivamente la natura.</li> <li>-Pratica piccole azioni di risparmio energetico (acqua, luce, carta, cibo, ecc...).</li> <li>-Inizia ad effettuare prime azioni di raccolta differenziata.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha cura della propria igiene.</li> <li>-Ha rispetto degli spazi scolastici e dell'ambiente.</li> <li>-Riconosce gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>-Pratica piccole azioni di risparmio energetico rispetto a acqua, luce, carta, cibo, iniziando a comprendere che tali risorse sono limitate.</li> <li>-Effettua azioni di raccolta differenziata.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha cura della propria igiene e inizia a conoscere le abitudini di vita sane.</li> <li>-Ha rispetto degli spazi scolastici e dell'ambiente.</li> <li>-Inizia a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.</li> <li>-Riconosce gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>-Pratica piccole azioni di risparmio energetico rispetto a acqua, luce, carta, cibo, iniziando a comprendere che tali risorse sono limitate.</li> <li>-Effettua azioni di raccolta differenziata e ne comprende l'impatto positivo sulla tutela ambientale.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha cura della propria igiene in autonomia e conosce le abitudini di vita sane.</li> <li>-Rispetta in modo attivo e consapevole l'ambiente naturale, le piante, gli animali.</li> <li>-Riconosce gli effetti negativi e positivi dell'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>-Conosce il problema dei rifiuti ed effettua autonomamente azioni di raccolta differenziata, comprendendone l'impatto positivo sulla tutela ambientale.</li> <li>-Individua nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato, anche artistiche.</li> <li>-Comprende il concetto di bene pubblico comune e ne rintraccia alcuni esempi concreti all'interno della sua quotidianità.</li> </ul>	<p><b>Sviluppo sostenibile</b> (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha cura della propria igiene in autonomia e conosce le abitudini di vita sane.</li> <li>-Rispetta in modo attivo e consapevole l'ambiente naturale, le piante, gli animali.</li> <li>-Riconosce gli effetti negativi e positivi dell'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>-Conosce il problema dei rifiuti ed effettua autonomamente azioni di raccolta differenziata, comprendendone l'impatto positivo sulla tutela ambientale.</li> <li>-Inizia a conoscere edifici e monumenti significativi a livello storico e artistico a livello territoriale e nazionale.</li> <li>-Comprende il concetto di bene pubblico comune e ne rintraccia alcuni esempi concreti all'interno della sua quotidianità e in contesti più ampi.</li> </ul>

<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Ha cura e rispetto di oggetti, materiali e device tecnologici, guidato dall'insegnante.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Ha cura e rispetto di oggetti, materiali e device tecnologici.          -Utilizza, se guidato, password e username e inizia a comprenderne l'importanza e la funzione.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Ha cura e rispetto di oggetti, materiali e device tecnologici.          -Utilizza password e username e inizia a comprenderne l'importanza e la funzione.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Inizia a conoscere Internet e impara a utilizzare il motore di ricerca per parole chiave al fine di approfondire argomenti trattati .          -Confronta, se guidato, le diverse fonti di informazione al fine di verificare la credibilità e affidabilità .          -Utilizza in autonomia Classroom o altre piattaforme di interazione digitale, individuando mezzi e forme di comunicazione appropriate al contesto.           -Conosce le principali norme di netiquette sul web e il concetto di copyright.          -Utilizza autonomamente password e username, comprendendo l'importanza e la funzione.          -Inizia a essere consapevole degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p><b>Cittadinanza digitale</b>          -Conosce Internet ed effettua semplici ricerche in modo autonomo.          -Confronta, se guidato, le diverse fonti di informazione al fine di verificare la credibilità e affidabilità.          -Utilizza in autonomia Classroom o altre piattaforme di interazione digitale, individuando mezzi e forme di comunicazione appropriate al contesto.          -Conosce e applica le principali norme di netiquette sul web e rispetta il copyright.          -Conosce gli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>
---	--	---	---	--