



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARGELATO

40050 ARGELATO (BO) - VIA I MAGGIO 8
Tel. +39 051 6630611 – Fax 051 6633468 - C.M. boic833002 – C.F. 91200110376
Email boic833002@istruzione.it – PEC boic833002@pec.istruzione.it



Curricolo verticale di Istituto

Scuola Primaria

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>- Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>-Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</p> <p>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine temporale ed esplicitando le informazioni necessarie</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola rispettando i turni per interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</p> <p>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Partecipare in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>- Interagire nelle conversazioni e nelle discussioni di classe</p> <p>-Cogliere in una discussione le opinioni altrui</p> <p>- Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni principali di messaggi vari</p> <p>- Raccontare e organizzare un discorso orale su un tema dato (personale o disciplinare)</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione o in una discussione, su argomenti di vario tipo, esprimendo la propria opinione</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni altrui</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali, le consegne, istruzioni e messaggi vari</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto (rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi)</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema di vario genere con un breve intervento preparato in precedenza</p>
<p>Lettura</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</p>	<p>Lettura</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) di semplici brani noti o di prima lettura ,</p>	<p>Lettura</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia in modalità ad alta voce, curandone</p>	<p>Lettura</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi</p>	<p>Lettura</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</p>

<p>nella modalità ad alta voce</p> <p>- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>-Leggere e comprendere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>con lettura prosodica nelle modalità ad alta voce e silenziosa</p> <p>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>-Comprendere semplici testi di tipo diverso</p>	<p>l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>-Comprendere e riferire parti essenziali di testi di diverso tipo in vista di scopi differenti e funzionali</p>	<p>-Leggere e cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze e informazioni principali</p> <p>-Leggere testi di vario genere e formulare giudizi personali</p>	<p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, cogliere indizi utili, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie)</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento</p> <p>-Ricerca informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p> <p>-Comprendere e seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti (prodotti, comportamenti, attività)</p>
<p>Scrittura</p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>-Comunicare per iscritto, prestando attenzione alla grafia, con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura</p> <p>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per esempio per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>- Comunicare per iscritto, prestando attenzione alla grafia, con semplici frasi compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrittura</p> <p>- Produrre testi scritti di generi letterari diversi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo</p> <p>-Produrre testi scritti, a partire da modelli dati o noti, adeguati ai destinatari e alle situazioni</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Organizzare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>-Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>-Produrre testi scritti di generi letterari diversi, sulla base di modelli dati o noti, adeguati ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Rielaborare testi (parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>- Utilizzare il lessico acquisito</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale individuando le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, sinonimi, diverse accezioni e significato figurato delle parole</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto.</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Leggere e riflettere su testi diversi per coglierne alcune caratteristiche grammaticali specifiche</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole</p> <p>-Applicare le conoscenze ortografiche</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche grammaticali specifiche</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso: analisi grammaticale, logica e del periodo</p> <p>-Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche</p>

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente - Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente - Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre parole note in contesti significativi - Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre parole note in contesti significativi - Interagire e con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre parole e frasi note in contesti significativi. -Interagire e con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni frasi note 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni frasi note
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> □ - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare semplici parole attinenti all'attività svolta in classe 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare semplici parole attinenti all'attività svolta in classe 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare semplici parole e frasi attinenti all'attività svolta in classe 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni

			Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Osservare le strutture linguistiche principali e comprenderne l'uso.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Osservare le strutture linguistiche principali e comprenderne l'uso.
--	--	--	---	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Uso delle fonti 	Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale -Riconoscere un documento una testimonianza o un reperto materiale come fonte	Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Uso delle fonti - Ricavare e rielaborare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Uso delle fonti -Ricavare e riorganizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
Organizzazione delle informazioni -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati cogliendo le informazioni-chiave -Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità degli eventi, individuandone la struttura logico- temporale.	Organizzazione delle informazioni -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità degli eventi, individuandone la struttura logico- temporale e cogliendone i nessi di causa-effetto	Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Organizzazione delle informazioni -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Organizzazione delle informazioni -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

	-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	-Organizzare informazioni storiche secondo un modello di rappresentazione temporale (mappe di causa ed effetto, linea del tempo, diagrammi di flusso, grafici temporali...)	- Individuare analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate	
Strumenti concettuali -Seguire un'esperienza personale o un racconto ascoltato, individuandone l'inizio e la fine	Strumenti concettuali -Seguire e comprendere narrazioni, attraverso l'ascolto, la lettura di testi e da integrazioni multimediali (video) -Organizzare le conoscenze acquisite a ritroso nel tempo (aspetti della vita personale, socio-ambientale del territorio) -Individuare analogie e differenze nei modi di vivere, usi e costumi nell'ambito familiare e non	Strumenti concettuali - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali -Individuare analogie e differenze fra quadri storico- economico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Strumenti concettuali -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico -Elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati	Strumenti concettuali -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti mediante racconti orali e disegni	Produzione scritta e orale- -Rappresentare conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti mediante racconti orali, disegni e brevi testi scritti -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Produzione scritta e orale- -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente -Leggere e ricavare le informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Produzione scritta e orale -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>□ Orientamento</p> <p>□ - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>□</p> <p>□ - Iniziare ad acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <p>□</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p>	<p>Orientamento</p> <p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali dall'Italia all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Individuare la posizione nello spazio degli oggetti</p> <p>- Rappresentare la posizione nello spazio degli oggetti</p> <p>- Tracciare percorsi</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.)</p> <p>-Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.)</p> <p>-tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche 	<p>dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le diverse tipologie di paesaggio -Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani 	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la funzione degli spazi 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e distinguere nel paesaggio circostante gli elementi naturali ed antropici, - comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio - Riconoscere, nell'ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><input type="checkbox"/> Numeri</p> <p><input type="checkbox"/> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p><input type="checkbox"/> -Confrontare raggruppamenti di oggetti.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20, iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> - Confrontare e ordinare numeri naturali entro il 20 rappresentandoli con modalità varie</p> <p><input type="checkbox"/> -Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Numeri</p> <p>-Contare, anche mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>- Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle e scriverle, conoscendo il rapporto tra unità, decine e centinaia.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il cento, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Confrontare e ordinare numeri naturali entro il cento rappresentandoli con modalità varie</p> <p>-Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p>	<p>Numeri</p> <p>-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le migliaia, discriminando il valore posizionale delle cifre (con eventuale avvio ai numeri decimali)</p> <p>-Confrontare e ordinare numeri naturali entro le migliaia rappresentandoli con modalità varie</p> <p>-Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p>	<p>Numeri</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro le migliaia e decimali</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>-Eseguire mentalmente e in forma scritta operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>-Stimare il risultato di un'operazione</p>	<p>Numeri</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino al miliardo e decimali</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni)</p> <p>- Stimare il risultato di un'operazione</p> <p>- Operare con frazioni</p>

		-Conoscere il concetto di frazione	- Operare con frazioni -Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e riconoscerne la corrispondenza concettuale (50%, $\frac{1}{2}$, 0,5) - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
<p>Spazio e figure</p> <p>-Riconoscere e rappresentare tipologie di linee e distinguere i concetti di regione interna, esterna e confine</p> <p>-Riconoscere, denominare figure geometriche</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>- Riconoscere distinguere e disegnare i vari tipi di linea e le regioni (interna ed esterna) che definiscono lo spazio</p> <p>-Riconoscere, denominare, e disegnare figure geometriche piane e solide</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, classificare e rappresentare i fondamentali enti geometrici</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>- Disegnare figure geometriche, costruire o individuare modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, classificare, rappresentare i fondamentali enti geometrici</p> <p>-Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati</p> <p>-Determinare il calcolo del perimetro delle principali figure geometriche piane</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere, classificare, rappresentare i fondamentali enti geometrici</p> <p>-Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati</p> <p>-Determinare l'area e il perimetro delle principali figure piane</p> <p>-Riconoscere figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)</p>

<p>Risolvere e porsi problemi -Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete e non</p>	<p>Risolvere e porsi problemi -Leggere e comprendere il testo di un problema -Rappresentare graficamente la situazione problematica -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi</p>	<p>Risolvere e porsi problemi Leggere e comprendere il testo di un problema -Rappresentare graficamente la situazione problematica -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi</p>	<p>Risolvere e porsi problemi -Leggere e comprendere il testo di un problema -Rappresentare graficamente la situazione problematica -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi</p>	<p>Risolvere e porsi problemi -Analizzare, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni - Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune -Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola -Compiere stime e comparazioni nelle esperienze di gioco, nella vita quotidiana, nella rappresentazione grafica. -Utilizzare i termini Certo- Poco probabile- molto probabile- impossibile</p>	<p>Relazioni dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune -Leggere e rappresentare relazioni e dati -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali -Utilizzare i termini Certo - Poco probabile - molto probabile - impossibile</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune argomentando sui criteri che sono stati usati -Leggere, individuare e rappresentare relazioni e dati -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali -Utilizzare i termini Certo-Poco probabile-molto probabile-Impossibile</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure -Rappresentare relazioni e dati, utilizzandoli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Conoscere e operare con le principali unità di misura - Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure Rappresentare relazioni e dati, utilizzandoli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Conoscere e operare con le principali unità di misura - Sviluppare e valutare inferenze, previsioni</p>
			<p>Argomentare e congetturare -Acquisire gradualmente un linguaggio matematico appropriato; -Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica (situazione problematica,...) con semplici argomentazioni</p>	<p>Argomentare e congetturare -Acquisire gradualmente un linguaggio matematico appropriato; -Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica (situazione problematica,...) con semplici argomentazioni</p>

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>-Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà dei materiali</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Riconoscere gli stati e il ciclo dell'acqua</p> <p>-Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, liquidi, e all'aria</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Rilevare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati inerenti ai solidi, ai liquidi, e all'aria dovuti ai passaggi di stato e al calore</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>-Osservare, manipolare alcuni materiali per individuarne alcune proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...)</p> <p>-Ipotizzare, sperimentare, descrivere e distinguere miscugli eterogenei e soluzioni</p> <p>- Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione ecc.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Osservare, riconoscere e registrare attraverso i cinque sensi semplici trasformazioni ambientali naturali, evidenziandone la variabilità e la ciclicità</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>-Osservare, interpretare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali, familiarizzando con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e le caratteristiche del loro ambiente</p> <p>-Osservare, interpretare e descrivere semplici fenomeni familiarizzando con il linguaggio e il metodo scientifico</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Riconoscere la diversità dei viventi: differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema cogliendone relazioni</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</p>

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Osservare e riconoscere le caratteristiche principali di viventi e non viventi</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Osservare, descrivere e classificare i viventi in relazione al proprio ambiente</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (piante e animali) Osservare, descrivere e classificare i viventi in relazione al proprio ambiente e agli altri esseri viventi</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Riconoscere la diversità dei viventi: differenze/somiglianze tra piante, animali, operando classificazioni secondo criteri diversi</p> <p>-Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>-Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>
---	---	---	---	---

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Riconoscere e classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</p> <p>-Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti</p>	<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Riconoscere, analizzare e classificare fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono</p>	<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p>	<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>-Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>
<p>Ascoltare</p> <p>-Individuare le fonti sonore di un ambiente</p> <p>-Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</p>	<p>Ascoltare</p> <p>-Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici</p>	<p>Ascoltare</p> <p>-Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p> <p>- Riconoscere categorie di strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato: corde, fiati, percussioni</p>	<p>Ascoltare</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Riconoscere differenze timbriche di strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato</p>	<p>Ascoltare</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale</p>
<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Rappresentare suoni o ritmi ascoltati in forma grafica, con la parola e il movimento</p> <p>-Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche</p>	<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento</p> <p>- Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date</p>	<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>-Eseguire, in gruppo, semplici brani</p>	<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando la dinamica (piano, forte...) e l'espressione, l'accuratezza, l'intonazione e l'interpretazione</p>

<p>-Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo</p> <p>-Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti.</p> <p>-Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere seguendo una notazione non convenzionale data</p>	<p>-Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</p>	<p>vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p>		
			<p>Comprendere e apprezzare opere musicali</p> <p>-Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Comprendere e apprezzare opere musicali</p> <p>-Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche di vario tipo, utilizzando vari materiali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche,utilizzando materiali e tecniche adeguate</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso attività grafico-pittoriche, plastiche e multimediali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso attività grafico-pittoriche, plastiche e multimediali</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Osservare immagini</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Osservare immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni,</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici</p>

		riflessioni		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Primi approcci ad alcuni importanti artisti ed opere pittoriche	Comprendere e apprezzare le opere d'arte – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Comprendere e apprezzare le opere d'arte – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione – Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici a livello locale e nazionale

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Utilizzare gli schemi motori di base -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine -Orientarsi nello spazio seguendo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico e di volo del proprio corpo.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Muoversi nello spazio coordinando schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Muoversi nello spazio padroneggiando e coordinando schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea

<p>indicazioni date</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico -Implementazione della destrezza e rapidità dei movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico e di volo del proprio corpo - Implementazione della destrezza e rapidità dei movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente - Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente - Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente - Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, iniziando ad accettare i propri limiti, a cooperare, e ad interagire positivamente con gli altri, -Apprendere e rispettare le regole dei giochi proposti 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, iniziando ad accettare i propri limiti, a cooperare e ad interagire positivamente con gli altri -Apprendere e rispettare le regole dei giochi proposti 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri - Rispettare e riconoscere il "valore" delle regole 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri -Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,manifestando senso di responsabilità. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco sport individuale e di squadra, organizzate anche in forma di gara, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione - Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati - Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria
--	--	--	---	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Vedere e osservare -Denominare le diverse parti che costituiscono il computer -Denominare le principali periferiche multimediali	Vedere e osservare -Osservare e analizzare i diversi componenti di oggetti d'uso comune e del pc	Vedere e osservare -Riconoscere le diverse componenti del computer in base alla funzione -Leggere informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Vedere e osservare -Riconoscere le diverse componenti del computer in base alla funzione -Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico -Distinguere e definire: le funzioni dei principali elementi hardware del computer, le caratteristiche dei supporti digitali (Pen Drive, repository cloud) le principali periferiche -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	Vedere e osservare -Riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di individuarne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, etichette e volantini

		<p>-Rappresentare graficamente modelli di semplici oggetti e manufatti</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>-Rappresentare graficamente modelli di semplici oggetti e manufatti</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Ipotizzare la realizzazione di un semplice oggetto con materiali vari, individuando gli strumenti e i materiali essenziali con la guida del docente</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali con la guida del docente</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche digitale, elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione/realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione/realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare un oggetto con materiali vari, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate</p> <p>-Inviare i comandi per accendere/spgnere il computer</p> <p>-Utilizzare la tastiera, il mouse e il touchpad</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare/decorare/riparare un oggetto, anche digitale, con diversi materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate</p> <p>-Utilizzare tastiera e touchpad/mouse orientandosi e operando nel passaggio dal piano orizzontale al piano verticale</p> <p>-Utilizzare semplici giochi di trascinamento del mouse e/o del touch per potenziare le abilità e il coordinamento oculo-manuale</p> <p>-Avviare/chiudere un programma anche didattico</p> <p>-Distinguere le periferiche in base alla loro funzione</p> <p>-Scoprire i comandi principali di un programma per comporre parole e</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare/decorare/riparare un oggetto, anche digitale, con diversi materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate</p> <p>-Distinguere e definire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le funzioni dei principali elementi hardware del computer; • le caratteristiche dei supporti digitali (Pen Drive, repository cloud); • le principali periferiche. <p>-Utilizzare autonomamente tastiera e mouse</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare un oggetto con diversi materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate</p> <p>-Esegure interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su piccoli oggetti e manufatti</p> <p>-Disegnare ed elaborare immagini con software diversi</p> <p>-Utilizzare i comandi della videoscrittura.</p> <p>-Utilizzare un programma installato nel computer (in locale) o i programmi e le piattaforme da utilizzare direttamente su Internet</p> <p>-Ricerca informazioni su internet e saperle discriminare (fake news)</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Rappresentare graficamente e produrre modelli di semplici oggetti e manufatti</p> <p>-Esegure interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su piccoli oggetti e manufatti</p> <p>-Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni necessarie alla realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale</p>

	<p>frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i comandi principali di un programma per disegnare -Abbinare parole e disegni per illustrare sequenze e frasi (è ridondante) -Distinguere le azioni necessarie per utilizzare un programma -Discriminare alcuni programmi in base al loro utilizzo (<i>Tux Paint...Draw...</i>) -Riconoscere linguaggi diversi (parole, immagini e suoni) in un programma -Riconoscere sul desktop le icone del programma di navigazione (browser) -Sperimentare insieme la navigazione utilizzando semplici giochi in siti a sfondo ludico-didattico 	<ul style="list-style-type: none"> -Salvare e trasferire dati in file e cartelle. -Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni: del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento), della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla; creare, copiare, modificare immagini e testi) -Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con diversi software e app -Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e decodificare messaggi di posta elettronica 	
--	---	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere - Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali -Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico -Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e iniziare a comprenderne la funzione -Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica -Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone 	<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune -Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni -Risolvere i litigi con il dialogo - Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe -Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle -Iniziare a riflettere sul significato di regola giusta -Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità -Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri -Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i> -Identificare fatti e situazioni in cui vive annullata la dignità della persona e dei popoli -Prendere gradualmente coscienza 	<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune -Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni -Risolvere i litigi con il dialogo - Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe -Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle -Iniziare a riflettere sul significato di regola giusta -Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità -Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri -Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i> -Identificare fatti e situazioni in cui vive annullata la dignità della persona e dei popoli -Prendere gradualmente coscienza 	<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà. -Riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. -Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni -Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune -Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti -Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità -Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile -Iniziare a conoscere la Costituzione italiana -Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano -Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali -Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri -Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada -Conoscere il comportamento del ciclista 	<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà. -Riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. -Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni -Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune -Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti -Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità -Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile -Iniziare a conoscere la Costituzione italiana -Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano -Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali -Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri -Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada -Conoscere il comportamento del ciclista

	<p>che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada -Rispettare la segnaletica 	<p>che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada -Rispettare la segnaletica 	<p>dei propri doveri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada -Conoscere il comportamento del ciclista 	
<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale -Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico -Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti -Descrivere la propria alimentazione e discriminare i cibi salutari -Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto -In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti - Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata 	<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute -Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti -Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato -Iniziare a rilevare gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente -Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo -Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente 	<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute -Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti -Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato -Iniziare a rilevare gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente -Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo -Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente 	<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute -Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale -Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente -Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti -Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato -Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune 	<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute -Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale -Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente -Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti -Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato -Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune

<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni -Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti -Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi -Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento -Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione -Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento -Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione -Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti -Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali -Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali -Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti -Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali -Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali -Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo
---	---	---	---	---