



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARGELATO

40050 ARGELATO (BO) - VIA I MAGGIO 8

Tel. +39 051 6630611 - Fax 051 6633468 - C.M. boic833002 - C.F. 91200110376

Email boic833002@istruzione.it - PEC boic833002@pec.istruzione.it



Curricolo verticale di Istituto

Scuola Secondaria di primo grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> –Riconoscere e distinguere suoni e tonalità di una frase,comprendendo il lessico e ricordando ciò che si è ascoltato –Capire il significato di un discorso, cogliendone leinformazioni principali e il significato generale –Capire il contesto e ricordare un testo nei particolari –Adoperare il linguaggio quotidiano, parlando con chiarezza e attinenza all'argomento in questione edesprimendosi in maniera semplice e fluida –Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale e comunicare considerando l'argomento e gli interlocutori –Comunicare un messaggio in modo comprensibile edefficace, considerando l'argomento, gli interlocutori, il tempo, il luogo e lo scopo 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole. -Cogliere le informazioni di un testo per comprenderne ilsignificato globale. -Riconoscere i tipi di sequenze, la struttura di un testo, itipi di testo, alcuni generi testuali. -Prendere appunti e dopo l'ascolto e la comprensione delle informazioni determinanti, rielaborarli. -Riconoscere le espressioni “chiave”, cogliendo i particolari e i nessi logici, poi selezionare le informazioniin base allo scopo. -Esporre con chiarezza le proprie esperienze. -Rispondere a una interrogazione esprimendosi inmaniera semplice e fluida. -Rispondere in modo attento e pertinente. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo,argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione,di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo peradottare strategie funzionali a comprendere durantel'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole – chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto(rielaborazione degliappunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) -Riconoscere, all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonoridel testo poetico.

	<p>-Esporre con chiarezza seguendo una traccia scritta su un argomento complesso.</p> <p>-Distinguere ed usare il dialogo formale e quello informale, considerando l'interlocutore e lo scopo.</p>	<p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p><u>Lettura</u></p> <p>–Leggere ad alta voce in modo espressivo, controllando la respirazione e le pause e articolando chiaramente le parole</p> <p>–Leggere in silenzio seguendo il proprio ritmo</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>-Leggere senza incertezze, in modo scorrevole e corretto.</p> <p>-Comprendere il significato di un testo.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>

<p>–Leggere senza incertezze, individuando i ruoli dei personaggi e comprendendo il significato generale del testo</p> <p>–Leggere in maniera scorrevole ed espressiva, comprendendo i significati espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>–Immaginare e visualizzare mentre si legge, comprendendo il senso generale di ciò che si legge</p> <p>–Stabilire l'ordine logico e cronologico dei fatti</p> <p>–Individuare la struttura portante di un racconto: introduzione, svolgimento, conclusione</p> <p>–Distinguere situazioni fantastiche da quelle realistiche</p> <p>–Riconoscere le strutture narrative, descrittive e regolative</p> <p>–Capire il senso generale di ciò che si legge</p> <p>–Riconoscere le caratteristiche della poesia epica</p> <p>–Applicare il metodo delle 5 W</p> <p>–Capire il linguaggio ed attribuire ad una parola il significato in base al contesto</p> <p>–Individuare le sequenze, le strutture e gli elementi caratteristici di alcuni generi testuali: favole, fiabe, testo informativo...</p> <p>–Comprendere ed utilizzare il linguaggio dei fumetti e del teatro (sceneggiatura)</p> <p>–Leggere e capire un testo poetico</p> <p>–Individuare la morale esplicita ed implicita</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, cogliendo ed interpretando le strutture di un testo (vocaboli, punteggiatura).</p> <p>Riconoscere l'ordine cronologico , logico, spaziale di un testo.</p> <p>-Consultare velocemente il dizionario.</p> <p>Riconoscere la struttura del linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: diario, autobiografia, narrazione, romanzo, individuandone le tecniche.</p> <p>-Capire il messaggio del testo.</p> <p>--Essere motivati ad esperienze di lettura come fonte di piacere ed arricchimento personale.</p> <p>--Riconoscere nel testo informazioni particolari.</p> <p>-Comprendere lo scopo, l'intenzione comunicativa e le parole chiave.</p>	<p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</p>
--	---	---

		<p>individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale etemporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
--	--	--

<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> –Scrivere un breve racconto fantastico –Produrre testi semplici in maniera corretta e descrivendo realtà e sentimenti –Creare semplici testi poetici –Produrre testi chiari e comunicativi secondo modelli appresi e utilizzando anche il metodo delle 5 W –Utilizzare le sequenze descrittiva, narrativa, riflessiva –Produrre diversi tipi di descrizione, soggettiva ed oggettiva, usando schemi logici e cronologici –Scrivere rispettando modi e tempi della narrazione –Utilizzare il discorso diretto e indiretto 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date. -Produrre in modo chiaro un testo semplice - Produrre, seguendo le varie tappe, testi coerenti, chiari e corretti secondo i modelli appresi: lettere, diario, autobiografia, testo riflessivo, testo narrativo realistico o verosimile, testi informativi ed espositivi. -Parafrasare un testo poetico. -Commentare un testo poetico. -Riassumere un testo. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) ; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni ortografiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti ed ecologici, adeguati allo scopo e al destinatario. scrivere testi di forma diversa (ad es. per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri estratti da fonti diverse.
--	---	--

	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testiascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>-Ampliare , sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i</p>
--	---	---

<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo corretto il dizionario -Esaminare l'origine etimologica di alcune parole, ricercando i significati delle parole -Conoscere le nozioni di base della morfologia -Usare in modo appropriato il lessico e correttamente la lingua italiana -Riflettere sul significato delle parole 	<p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso corretto delle principali forme grammaticali e della lingua italiana. -Riconoscere ed usare le strutture sintattiche. - Conoscenza dell'analisi della proposizione. -Ritornare alle principali tappe evolutive della lingua italiana ed esaminare le origini etimologiche delle parole. -Usare la lingua in situazioni comunicative varie: formali ed informali. 	<p>termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione .-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.-Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta
--	--	--

LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ┌ Comprendere semplici istruzioni, brevi dialoghi, messaggi contenenti dati personali (nome, età, nazionalità) ┌ Comprendere conversazioni contenenti espressioni relative a bisogni elementari (I am hungry, thirsty, hot, cold) ┌ Comprendere i numeri ┌ Comprendere brevi e semplici descrizioni di persone, animali, cose ┌ Comprendere brevi conversazioni riguardanti azioni quotidiane 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ┌ Comprendere istruzioni ┌ Comprendere dialoghi con contenuti legati al quotidiano e agli interessi personali ┌ Comprendere semplici descrizioni di persone, oggetti, animali ┌ Comprendere brevi e semplici racconti di avvenimenti passati 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempolibero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

Parlato (produzione e interazione orale)

- ┌ Usare semplici formule convenzionali per salutare e congedarsi
- ┌ Parlare di sé: sapersi presentare, dire ciò che piace/non piace, esprimere bisogni elementari (I am hungry, thirsty, hot, cold)
- ┌ Descrivere brevemente persone, animali, cose utilizzando un lessico semplice
- ┌ Chiedere e dare semplici informazioni relative ad orarie numeri telefonici
- ┌ Parlare di azioni quotidiane
- ┌ Parlare di cibi e bevande

Lettura (comprensione scritta)

- ┌ Riconoscere parole, semplici frasi
- ┌ Comprendere semplici istruzioni
- ┌ Comprendere semplici e brevi testi contenenti un lessico noto
- ┌ Comprendere le informazioni principali di argomenti di civiltà

Scrittura (produzione scritta)

- ┌ Scrivere parole e brevi frasi
- ┌ Completare una scheda con dati personali
- ┌ Scrivere una semplice e breve lettera di presentazione di se stesso
- ┌ Scrivere un breve e semplice dialogo su traccia
- ┌ Scrivere un semplice e breve messaggio di presentazione di un compagno, dei propri familiari, di un animale domestico.
- ┌ Rispondere a brevi e semplici questionari

Parlato (produzione e interazione orale)

- ┌ Rispondere a domande relative all'ambito personale, familiare e alla routine quotidiana
- ┌ Raccontare semplici e brevi esperienze passate
- ┌ Fare semplici domande per avere informazioni (indicazioni stradali, prezzi, orari)
- ┌ Fare semplici proposte
- ┌ Ordinare cibi e bevande
- ┌ Offrire, accettare, rifiutare qualcosa

Lettura (comprensione scritta)

- ┌ Comprendere istruzioni, messaggi, brevi racconticogliendone il significato globale
- ┌ Comprendere lettere e testi di tipo familiare
- ┌ Comprendere le informazioni principali in brani di civiltà

Scrittura (produzione scritta)

- ┌ Scrivere brevi lettere di tipo familiare
- ┌ Scrivere brevi testi su esperienze passate
- ┌ Scrivere semplici messaggi per invitare qualcuno, per proporre qualcosa
- ┌ Scrivere dialoghi seguendo una traccia

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

- produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

**Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento
(conoscenza e uso delle strutture linguistiche e
delle funzioni comunicative/cultura-civiltà)**

- ┌ Utilizzare un lessico adeguato al contesto d'uso.
- ┌ Applicare le funzioni comunicative in un contesto noto.
- ┌ Applicare le strutture linguistiche di base e semplici connettori.
- ┌ Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.
- ┌ Cogliere alcune analogie e differenze tra le culture dei Paesi di cui si studia la lingua.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
(conoscenza e uso delle strutture linguistiche
e delle funzioni comunicative/cultura-civiltà)**

- ┌ Utilizzare un lessico adeguato al contesto d'uso.
- ┌ Applicare le funzioni comunicative in un contesto noto.
- ┌ Applicare le strutture linguistiche di base e i più semplici connettori.
- ┌ Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.

-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

<p><u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u> <u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>┌ Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. ┌ Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u>┌ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose. ┌ Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>	<p><u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u> <u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>┌ Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente. ┌ Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>┌ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità e soddisfare bisogni di tipo concreto. ┌ Scambiare semplici informazioni su argomenti noti afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore di ripetere.</p>	<p><u>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</u> <u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale in brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per</p>
--	---	---

Lettura (comprensione scritta)

┌ Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.

┌ Comprendere le informazioni principali di argomenti di cultura/civiltà

Scrittura (produzione scritta)

┌ Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (conoscenza e uso delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative/cultura-civiltà)

┌ Utilizzare un lessico adeguato al contesto d'uso.

┌ Applicare le funzioni comunicative in un contesto noto.

┌ Applicare le strutture linguistiche di base e i più semplici connettori.

┌ Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.

┌ Cogliere alcune analogie e differenze tra le culture dei

Paesi di cui si studia la lingua.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e di tipo concreto cogliendone il significato globale.

Comprendere le informazioni principali in brani di cultura-civiltà

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento (conoscenza e uso delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative/cultura-civiltà)

┌ Utilizzare un lessico adeguato al contesto d'uso.

┌ Applicare le funzioni comunicative in un contesto noto.

┌ Applicare le strutture linguistiche di base e semplici connettori.

┌ Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.

┌ Cogliere alcune analogie e differenze tra le culture dei Paesi di cui si studia la lingua.

ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Uso delle fonti</u> -usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, filmiche, letterarie, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> -Stabilire relazioni di causa-effetto tra le informazioni con l'uso di mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>- Leggere e comprendere grafici e mappe spazio –temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea, anche attraverso le tracce storichesul territorio.</p> <p>-Stabilire relazioni tra fatti, situazioni e personaggi sullabase delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Comprendere aspetti e strutture dei processi storiciitaliani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> -usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, filmiche, letterarie, ecc.) per produrreconoscenze su temi definiti.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> -Stabilire diverse relazioni tra le informazioni con l'uso di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio – temporali, perorganizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea, anche attraverso le tracce storichesul territorio.</p> <p>-Stabilire relazioni tra fatti, situazioni e personaggi sullabase delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Comprendere aspetti e strutture dei processi storiciitaliani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro neisiti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>-usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produzione scritta e orale</p>

<p>con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>-Produrre brevi testi, utilizzando le conoscenze apprese da fonti manualistiche e non.</p> <p>-Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <p>-Produrre testi articolati, utilizzando le conoscenze apprese da fonti manualistiche e non.</p> <p>-Esporre in modo appropriato conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Orientamento</u></p> <p>–Orientarsi sul territorio conosciuto attraverso l'esperienza diretta e con l'uso degli strumenti propri della disciplina (bussola, ecc.)</p> <p>–Avere l'idea di orientamento in uno spazio definito (edificio scolastico percorso casa-scuola, città di appartenenza).</p> <p><u>Linguaggio della geo – graficità</u></p> <p>–Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</p> <p>–Utilizzare e interpretare semplici rappresentazioni grafiche e cartografiche per ricavarne informazioni.</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>–Orientarsi sul territorio conosciuto e non attraverso l'uso degli strumenti propri della disciplina.</p> <p>–Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo di carte.</p> <p><u>Linguaggio della geo – graficità</u></p> <p>–Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, e scale.</p> <p>–Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>–Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>–Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><u>Linguaggio della geo – graficità</u></p> <p>–Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>–Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

<p><u>Paesaggio</u></p> <p>–Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul proprio territorio, utilizzando carte ed immagini.</p> <p>–Conoscere le caratteristiche dei mari, delle coste, delle montagne, delle pianure e del clima in Italia e in Europa.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>–Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Italia e alle diverse regioni d'Europa (atlantica, continentale, mediterranea, ecc.).</p> <p>–Conoscere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>–Saper stabilire relazioni tra le caratteristiche del proprio territorio e quelle di altri stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>–Conoscere le interazioni fra uomo e territorio e l'importanza di rispettare l'ambiente.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>–Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi stati europei.</p> <p>–Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica- economica.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica- economica.</p>
---	---	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e saperli confrontare • Eseguire correttamente le quattro operazioni • Saper applicare le proprietà delle quattro operazioni • Tradurre un problema in termini matematici • Risolvere problemi individuando la strategia risolutiva • Elevare a potenza un numero • Scrivere un numero in forma esponenziale • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero • Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero • Individuare i divisori di un numero • Distinguere un numero primo da uno composto • Scomporre un numero in fattori primi • Calcolare il M.C. D. fra due o più numeri • Calcolare il m.c.m. fra due o più numeri • Risolvere semplici problemi con l'uso del M.C.D. e m.c.m. • Individuare l'unità frazionaria e la frazione di un intero • Riconoscere una frazione propria, impropria e apparente • Individuare la complementare di una frazione • Riconoscere frazioni equivalenti • Calcolare la frazione equivalente a una data • Ridurre ai minimi termini una frazione • Ridurre al m.c.d. due o più frazioni • Confrontare due o più frazioni 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato • Riconoscere un numero periodico semplice e periodicomisto • Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa • Operare con questi numeri • Calcolare la radice quadrata di un numero naturale • Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate • Calcolare la radice quadrata di un numero razionale • Saper leggere le tavole numeriche • Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri • Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no • Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili • Ridurre e ingrandire in scala • Individuare, scrivere e calcolare percentuali • Risolvere i problemi riguardanti le percentuali • Individuare, scrivere e risolvere proporzioni • Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla • Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi • Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso • Risolvere problemi di ripartizione semplice 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e rappresentare i numeri razionali • Eseguire le quattro operazioni e la potenza con i numeri razionali • Risolvere espressioni con questi numeri • Risolvere problemi con le frazioni • 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di società 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Spazio e figure

- Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità emasse
- Misurare ampiezze angolari ed il tempo
- Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra
- Risolvere problemi con le misure
- Individuare nella rappresentazione geometrica gli entifondamentali della geometria
- Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele e coincidenti
- Riconoscere e disegnare semirette e segmenti
- Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti
- Confrontare due segmenti
- Disegnare un angolo e individuare vertice e lati
- Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice
- Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto
- Confrontare due angoli
- Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari
- Riconoscere e disegnare rette perpendicolari e parallele
- Riconoscere e disegnare l'asse di un

Spazio e figure

- Individuare poligoni equivalenti
- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari
- Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo
- Riconoscere e scrivere una terna pitagorica
- Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati
- Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora
- Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano
- Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento
- Calcolare la distanza di due punti
- Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area
- Riconoscere e disegnare figure congruenti
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria assiale
- Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate
- Disegnare figure omotetiche

- -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

segmento

- Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta
- Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele
- Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà
- Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà
- Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà
- Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro
- Riconoscere i quadrilateri
- Riconoscere i vari tipi di trapezi e individuarne le proprietà
- Riconoscere i parallelogrammi e individuarne le proprietà
- Riconoscere rettangoli, rombi quadrati e deltoidi e individuarne le proprietà
- Calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri

- Riconoscere e disegnare figure simili
- Individuare le proprietà delle figure simili
- Risolvere problemi riguardanti la similitudine
- Applicare i Teoremi di Euclide

- Determinarne l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.

- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura limitata anche da linee curve.

- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimar-lo .

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vari modi tramite disegni sul piano.

- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Riconoscere una funzione
- Distinguere una funzione empirica e una matematica
- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa
- Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa

Relazioni e funzioni

- -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Dati e previsioni

- Organizzare dati in tabelle
- Rappresenta i dati con ideogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani.

Dati e previsioni

- Rappresentare dati e frequenze
- Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali
- Calcolare la moda, la mediana e la media di un'indagine
- Svolgere un'indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa

- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2x^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio il campo di variazione.
- -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, interdipendenti

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare cosa sono le unità di misura - Spiegare cosa sono i multipli e i sottomultipli delle unità di misura e come si passa da una all'altra. - Utilizzare alcuni strumenti di misura - Dare esempi di diversi tipi di materia - Distinguere le sostanze pure dai miscugli - Distinguere lo stato solido, lo stato liquido, lo stato aeriforme - Spiegare che cos'è la temperatura e il calore - Spiegare come avviene la trasmissione di calore 	<p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare la differenza fra "miscuglio" e "soluzione" - Identificare nel sistema periodico gli elementichimici che hanno proprietà simili. - Descrivere un modello semplificato della struttura interna degli atomi. - Calcolare la valenza di un elemento a partire dal suo numero atomico. - Eseguire semplici reazioni chimiche e descriverle ordinatamente - Saper leggere formule che descrivono i composti e le reazioni chimiche - Rappresentare semplici reazioni chimiche mediante equazioni scritte in modo appropriato - Rappresentare in diagrammi i diversi tipi di movimento e interpretarli. - Riconoscere i diversi tipi di moto. Spiegare mediante un disegno come si sommano le forze. - Trovare il baricentro di un oggetto. - Riconoscere i vari tipi di leve in oggetti di uso quotidiano. - Spiegare il galleggiamento. - Calcolare la spinta di Archimede in semplici situazioni. - Descrivere la natura e la propagazione delle onde acustiche. - Spiegare i principali fenomeni acustici anche con esempi della vita quotidiana. - Comprendere e descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose - Descrivere il funzionamento degli specchi e delle lenti. - Descrivere e spiegare i più comuni fenomeni luminosi. 	<p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila – interruttore – lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e scienze della Terra

Il pianeta blu

- Distinguere tra acque oceaniche e acque continentali
 - Spiegare come si forma una falda acquifera
 - Descrivere il ciclo dell'acqua in natura
 - Spiegare come si formano le nubi e la pioggia
- Descrivere gli strati che formano l'atmosfera
- Spiegare come si formano le nubi e la pioggia

Suolo

- Distinguere i diversi orizzonti di un suolo
- Descrivere l'influenza che gli esseri viventi hanno sul suolo

L'aria:

- Descrivere gli strati che formano l'atmosfera
- Spiegare come si formano le nubi e la pioggia

Biologia

- Spiegare quali sono le caratteristiche di un essere vivente che lo distinguono dalle forme non viventi
- Spiegare che la cellula è l'unità fondamentale dei viventi
- Distinguere una cellula procariote da una eucariote
- Spiegare cosa significa classificare
- Spiegare cos'è la nomenclatura latina
- Monere, protisti, funghi e virus:
- Spiegare i termini azotofissatori, decompositori, patogeni, aerobi e anaerobi
- Descrivere le caratteristiche dei funghi

Biologia

Apparato tegumentario

- Individuare e spiegare le caratteristiche della pelle
- Saper spiegare le funzioni della pelle
- **Apparato motorio**
- Individuare e spiegare le caratteristiche delle ossa e dei muscoli del corpo umano
- Individuare e spiegare che cosa accade nel movimento del corpo umano.
- Spiegare come funzionano le articolazioni.
- **La nutrizione e l'Apparato digerente**

Astronomia e scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici a cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare la struttura di un virus e il modo in cui si riproduce - Gli animali: - Descrivere le principali caratteristiche degli invertebrati - Descrivere le caratteristiche dei cordati - Descrivere le caratteristiche principali dei vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi - Le piante - Descrivere la struttura di una pianta e il suo ciclo vitale - Descrivere la struttura di un fiore - Descrivere i processi di impollinazione e disseminazione - Riconoscere e classificare le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i nutrienti contenuti nei cibi - Saper individuare gli organi dell'apparato digerente. - Apprendere come nutrirsi in modo corretto ed equilibrato - La respirazione e l'apparato respiratorio - Individuare gli organi dell'apparato respiratorio. - spiegare come avviene il meccanismo di scambio dei gas - Spiegare la differenza fra respirazione polmonare e respirazione cellulare - La circolazione del sangue - Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di vasi sanguigni - Fare un disegno schematico del cuore. - Riconoscere le arterie e le vene. - Raccogliere dati sulla propria frequenza cardiaca. - Spiegare i meccanismi di funzionamento del cuore. - L'apparato escretore - Individuare gli organi dell'apparato escretore - Spiegare il funzionamento dei reni - Comprendere l'importanza dei reni per l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni provocati dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprendere la tecnica per una corretta emissione sonora sul flauto. -Apprendere la diteggiatura delle varie note sul flauto. -Apprendere i simboli della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiavi, simboli di durata. -Lettura delle altezze sul pentagramma -Saper eseguire semplici brani per lettura estemporanea o differita. <p>Pratica vocale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper produrre suoni controllando la propria voce. -Interpretare grafici per eseguire suoni di diversa altezza e/o intensità. -Prendere coscienza dei tratti prosodici nel linguaggio verbale. -Saper intonare brevi sequenze di suoni. -Leggere e recitare usando la voce in modo espressivo. -Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale di gruppo. <p>Produzione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare brevi sequenze ritmiche o melodiche con i simboli della notazione tradizionale. -Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni. -Rappresentare eventi sonori mediante segni grafici a carattere intuitivo. <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p>	<p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire capacità tecniche nelle esecuzioni strumentali. -Tempo e ritmo -Strutture ritmiche semplici e complesse (crome, semicrome, terzine, ecc.). -Saper eseguire semplici brani per lettura estemporanea o differita. <p>Pratica vocale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper produrre suoni controllando la propria voce. -Interpretare grafici per eseguire suoni di diversa altezza e/o intensità. -Prendere coscienza dei tratti prosodici nel linguaggio verbale. -Avviare la capacità di leggere le altezze localmente. -Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale di gruppo. <p>Produzione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare commenti a testi di varia natura. -Realizzare sequenze di immagini partendo da stimoli sonori o musicali. <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i significati del ritmo all'interno di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici -melodici . -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

-Esaminare i suoni e i rumori distintivi di determinati ambienti e situazioni e prendere coscienza di tutto ciò che può produrre suono o rumore.

-Riconoscere suoni o rumori in base alle caratteristiche di durata, intensità e timbro.

-Classificare suoni e rumori dell'ambiente.

-Conoscere i principali elementi di acustica.

-Riconoscere i principali strumenti musicali ed evidenziarne le caratteristiche espressive.

-Acquisire i concetti di: melodia, tema, accompagnamento.

Saper riconoscere l'unità tematica.

-Acquisire il concetto di armonia.

-Acquisire il concetto di polifonia.

-Riconoscere i principali strumenti musicali ed evidenziarne le caratteristiche espressive.

Acquisire il concetto di elaborazione tematica: le forme della ripetizione, del contrasto, della variazione.

-Analizzare alcune semplici strutture formali.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Esprimere e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare la propria esperienza verso tecniche nuove e più complesse. - Acquisire i modi operativi che caratterizzano alcune tecniche espressive: pastelli, pennarelli, collage, chine ... - Acquisire un uso corretto e ordinato degli strumenti. - Saper esprimersi attraverso indicazioni di lavoro guidate. - Saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo con l'uso di tecniche e materiali diversi. - Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deve conoscere i meccanismi della percezione visiva; - Saper compiere itinerari di osservazione sugli elementi della grammatica visuale e conoscere la loro organizzazione, gli effetti percettivi e gli effetti espressivi (percezione visiva, punto, linea, forma, colore, simmetria e asimmetria). - Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva; - Saper definire quali siano i rapporti spaziali sulla base di diversi itinerari di osservazione. 	<p><u>Esprimere e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare vari tipi di superficie e rappresentare il volume. - Saper utilizzare gli indici di profondità nella rappresentazione e applicare le regole della prospettiva centrale per rappresentare lo spazio. - Saper creare composizioni ritmiche. - Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive - Saper esprimersi attraverso indicazioni di lavoro guidate. - Saper inventare, produrre e usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo con l'uso di tecniche e materiali diversi. - Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere itinerari di osservazione sugli elementi della grammatica visuale e conoscere la loro organizzazione, gli effetti percettivi e gli effetti espressivi (colore, luce, volume, composizione, spazio). - Riconoscere in un'immagine l'uso della prospettiva centrale e la distribuzione delle figure su più piani individuandone gli indici di profondità. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive nelle

<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e saper usare la terminologia specifica della disciplina. - Saper riconoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dalla preistoria al XIV secolo. - Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte. - Saper leggere, analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte. 	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dal Medioevo fino al Settecento. - Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte. - Acquisire e saper usare la terminologia specifica della disciplina. - Saper leggere, analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte. 	<p>opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p><u>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</u></p>
--	---	--

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -saper eseguire esercitazioni globali e segmentarie a corpo libero -eseguire elementari esercizi di preacrobatica -Saper utilizzare l'esperienza motoria 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -saper eseguire andature generiche e specifiche -eseguire esercizi di equilibrio statico, dinamico e involo -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in

<p>acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><u>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</u></p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>-conoscere e saper praticare in modo elementare i fondamentali del baseball e della pallavolo</p> <p>-conoscere e saper praticare alcune discipline dell'atletica</p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>-saper adottare norme igieniche elementari per l'attività sportiva</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui</p>	<p>vai sport.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><u>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</u></p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>-conoscere e saper praticare in modo elementare i fondamentali della pallavolo e della pallamano</p> <p>-conoscere e saper praticare alcune discipline dell'atletica</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del</p>	<p>ogni situazione sportiva.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</u></p> <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p><u>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</u></p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p><u>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguirli</u></p> <p>un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>
--	---	--

<p>sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p>	<p>lavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dellavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p><u>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).</u></p>
--	---	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Vedere ,osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Vedere ,osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Vedere ,osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. -Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. -Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

<p>Intervenire trasformare e produrre</p> <p>-Saper rappresentare graficamente, utilizzando gli strumenti tecnici, le figure geometriche fondamentali</p> <p>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	<p>.Intervenire trasformare e produrre</p> <p>-Saper rappresentare graficamente, mediante le proiezioni ortogonali e utilizzando gli strumenti tecnici, figure piane, solide, semplici oggetti.</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p>	<p>Intervenire trasformare e produrre</p> <p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>-Costruire ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

COSTITUZIONE diritto, legalità, solidarietà

Comprendere il significato e l'importanza delle regole e delle norme per la convivenza sociale e rispettarle
Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura
Contribuire alla stesura del regolamento di classe e al rispetto di questo in generale alla vita della scuola
Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche (Organismo dello Stato) e le loro funzioni
Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e collegarli all'esperienza quotidiana
Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita
Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, internazionale
Distinguere le varie modalità di informazione
Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le soluzioni proposte, assumendo e portando a termine i compiti, prestare aiuto ai compagni in difficoltà
Riconoscere e tradurre in comportamento consapevole il ruolo di cittadino, gruppo, comunità
Applicare i valori di: diritto, dovere, libertà, lealtà, tolleranza e rispetto
Riconoscere il valore dei termini: regola, norma, patto, sanzione
Rispettare i ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici
Conoscere le strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire servizi utili ai cittadini.

SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio

Riconoscere l'importanza della biodiversità, della tutela ambientale e del territorio
Comprendere la necessità e l'urgenza di salvaguardare gli ecosistemi e le risorse naturali dall'inquinamento e da forme di sfruttamento non responsabili e/o non sostenibili
Comprendere l'esigenza dell'impiego dei sistemi di produzione, stili di consumo e gestione dei rifiuti efficienti e rispettosi dei diritti dell'ambiente e delle persone
Conoscere e saper individuare azioni di contrasto ai diversi problemi ambientali
Valutare ed assumere modi di vivere, comportamenti e scelte salutari per

il benessere delle persone e sostenibili per l'ambiente

CITTADINANZA DIGITALE

Comprendere i concetti fondamentali relativi alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, ai computer, ai dispositivi elettronici e ai software

Utilizzare con dimestichezza la tecnologia digitale per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e socializzazione

Sapersi accostare a nuove applicazioni informatiche, esplorare le funzioni e le potenzialità

Riconoscere i rischi connessi all'uso della rete e comprendere l'importanza di rendere sicuri informazioni e dati

Conoscere le principali norme per un uso corretto, responsabile e sicuro della rete e saper attivare opportune forme di protezione dei propri dati e della propria identità

Osservare il codice di comportamento adatto all'ambiente on-line nel rispetto di ciascuno, consentendo l'interazione tra i diversi utenti e prevenendo ogni forma di cyberbullismo.