



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARGELATO

40050 ARGELATO (BO) - VIA I MAGGIO 8

Tel. +39 051 6630611 - Fax 051 6633468 - C.M. boic833002 - C.F. 91200110376

Email boic833002@istruzione.it - PEC boic833002@pec.istruzione.it



Curricolo verticale di Istituto

Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>Provare interesse per diverse forme di comunicazione verbale.</p> <p>Comunicare i propri stati emotivi.</p> <p>Prestare attenzione ai discorsi degli altri.</p> <p>Ascoltare e produrre semplici frasi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Esprimere verbalmente esperienze vissute.</p> <p>Leggere semplici immagini.</p> <p>Ascoltare e comprendere una lettura o una storia</p> <p>Ripetere e memorizzare poesie filastrocche e canti. Scoprire lingue diverse. Avvicinarsi al libro e alla lettura</p>	<p>Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti.</p> <p>Eseguire semplici consegne.</p> <p>Analizzare e descrivere immagini ed eventi.</p> <p>Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa.</p> <p>Inventare semplici storie.</p> <p>Usare termini appropriati</p> <p>Memorizzare ed interpretare canti e poesie.</p> <p>Riconoscere ed interpretare diversi codici simbolici.</p> <p>Conoscere tradizioni ed usanze.</p> <p>Sperimentare e familiarizzare lingue diverse.</p> <p>Avvicinarsi al libro e alla lettura attraverso il prestito settimanale del</p>	<p>Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui.</p> <p>Interagire verbalmente con l'adulto e coetanei.</p> <p>Esprimersi con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli.</p> <p>Formulare frasi corrette e appropriate.</p> <p>Rielaborare verbalmente un racconto o un vissuto.</p> <p>Verbalizzare una storia in sequenza e saperla riprodurre graficamente.</p> <p>Comprendere consegne complesse.</p> <p>Esprimere le proprie idee, bisogni, desideri, emozioni estati d'animo.</p> <p>Inventare brevi storie, da sole o in gruppo</p>

<p>▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>Scoprire lingue diverse. Avvicinarsi al libro e alla lettura</p>	<p>libro. (a scuola, biblioteca del territorio)</p>	<p>Memorizzare ed interpretare canti e poesie e filastrocche Intervenire adeguatamente in discussioni di gruppo.</p> <p>Differenziare la realtà dalla fantasia.</p> <p>Confrontare e utilizzare lingue diverse.</p> <p>Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini.</p> <p>Familiarizzare con il mondoscritto circostante.</p> <p>Individuare fonemi e grafemi.</p> <p>Discriminare la simbologia: numero, lettera e disegno</p> <p>Avvicinarsi al libro e alla lettura attraverso il prestito settimanale del libro. (a scuola, biblioteca territorio)</p>
---	---	---	---

L'ARTE, LA MUSICA E I "MEDIA"

Linguaggi, creatività, espressione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. ▪ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>Sperimentare varie tecniche grafico – pittorico – plastiche e saper utilizzare gli strumenti del laboratorio colore/pittura</p> <p>Manipolare vari materiali</p> <p>Riconoscere e saper denominare i colori primari.</p> <p>Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi</p> <p>Riconoscere i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante</p> <p>Ascoltare e conoscere semplici ritmi</p> <p>Ascoltare suoni e musiche di vario genere</p> <p>Cantare in gruppo, unire parole e gesti</p>	<p>Utilizzare tecniche sempre più elaborate e raffinate attraverso strumenti e materiali diversi.</p> <p>Acquisire abilità manipolative più raffinate.</p> <p>Scoprire i colori secondari attraverso l'unione dei colori primari.</p> <p>Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi.</p> <p>Osservare e esplorare opere d'arte (in laboratorio e presso mostre e musei)</p> <p>Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici ritmi</p>	<p>Utilizzare spontaneamente ed appropriatamente le diverse tecniche grafico -pittorico - plastiche in modo personale</p> <p>Conoscere colori primari, secondari e saper realizzare combinazioni cromatiche.</p> <p>Conoscere e sperimentare materiale grafico-pittorico-plastico per realizzare un progetto comune</p> <p>Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte (in laboratorio e presso mostre e musei)</p> <p>Intervenire creativamente su un segno per trasformarlo in un'immagine.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>Esprimere con variemodalità esperienze vissute</p> <p>Rappresentare attraverso la drammatizzazione gli elementi di una storia.</p> <p>Familiarizzare con lo spazio teatrale, il rito del teatro, eventi culturali dal vivo (raccordi con enti e istituzioni culturali sul territorio)</p> <p>Fruire in modo partecipe di spettacoli di qualità</p>	<p>Ascoltare suoni emusiche di vario genere</p> <p>Cantare in gruppo, unire parole gesti e suoni</p> <p>Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità creative ed espressive conoscenze e vissuti e emozioni.</p> <p>Esprimere e comunicare con voce e corpo.</p> <p>Familiarizzare con lo spazio teatrale, il rito del teatro, eventi culturali dal vivo (raccordi con enti e istituzioni culturali sul territorio)</p> <p>Fruire in modo partecipe di spettacoli teatrali di qualità</p>	<p>Completare immagini date.</p> <p>Rappresentare sensazioni ed emozioni vissute direttamente.</p> <p>Rappresentare situazioni al livello mimico-gestuale.</p> <p>Controllare l'intensità della voce.</p> <p>Usare oggetti e strumenti musicali.</p> <p>Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.</p> <p>Scoprire ed utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo.</p> <p>Ascoltare, sviluppando interesse per diversi stili musicali</p> <p>Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica</p>
---	---	---	---

			<p>Interpretare ed inventare un ruolo prescelto (drammatizzazioni-giochi simbolici).</p> <p>Familiarizzare con lo spazio teatrale, il rito del teatro, eventoculturali dal vivo (racordi con enti e istituzioni culturali sul territorio)</p> <p>Fruire in modo partecipe di spettacoli teatrali di qualità</p>
--	--	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ▪ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<p>Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei 5 sensi</p> <p>Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo</p> <p>Coordinare i propri movimenti, muovendosi con sicurezza</p> <p>Eeguire e controllare semplici schemi motori (camminare, correre, saltare, rotolare...)</p> <p>Riconoscere le nozioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto</p>	<p>Rafforzare la coscienza del sé corporeo in relazione agli altri, agli oggetti, al tempo e allo spazio</p> <p>Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo su di sé e sugli altri</p> <p>Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà</p> <p>Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso</p> <p>Controllare gli schemi motori di base</p> <p>Verbalizzare esperienze e condividerle con i compagni</p> <p>Sviluppare una buona coordinazione oculomanuale</p> <p>Sviluppare una buona</p>	<p>Consolidare la coscienza di sé in relazione agli altri, agli oggetti, al tempo e allo spazio</p> <p>Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo in stasi e in movimento</p> <p>Ricomporre una figura umana divisa in più parti</p> <p>Conoscere le caratteristiche del proprio viso e riprodurlo</p> <p>Prendere consapevolezza della propria identità sessuale</p> <p>Possedere affinate capacità sensoriali</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica</p> <p>Individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie eterne</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. ▪ Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. 		<p>coordinazione oculopodolica</p> <p>Muoversi nello spazio in base ad input dati</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e altrui cose</p> <p>Intuire l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>Comunicare attraverso il gioco simbolico</p> <p>Individuare su una figura umana i piani frontali: davanti -dietro</p>	<p>Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra</p> <p>Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante</p> <p>Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori complessi</p> <p>Eeguire movimenti per esprimersi e comunicare</p> <p>Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica</p> <p>Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari</p> <p>Sviluppare adeguatamente il senso della competizione</p> <p>Esplorare, interagire e rappresentare l'ambiente circostante</p> <p>Agire in base a regole di convivenza, a tempi e spazi</p>
---	--	---	--

IL SÉ E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale e il vivere insieme

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>Acquisire autonomia nella cura di sé</p> <p>Imparare a conoscere e accettare persone nuove</p> <p>Saper affrontare con serenità il distacco dalla famiglia</p> <p>Esprimere bisogni e sentimenti</p> <p>Comunicare verbalmente</p> <p>Conoscere e rispettare le prime regole</p> <p>Collaborare in semplici attività di routine</p> <p>Sentirsi parte del gruppo</p> <p>Affrontare adeguatamente nuove esperienze</p> <p>Esprimere vissuti personali</p> <p>Partecipare agli eventi della vita sociale della scuola (festa</p>	<p>Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri</p> <p>Riconoscere stati emotivi propri ed altrui</p> <p>Esprimere in modo adeguato i bisogni e sentimenti</p> <p>Comunicare verbalmente in modo adeguato</p> <p>Partecipare attivamente alla vita della scuola (festa di Natale e festa di fine anno)</p> <p>Rispettare le regole del vivere comune</p> <p>Accettare le varie diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili)</p> <p>Accettare le richieste</p>	<p>Sviluppare la fiducia in sé</p> <p>Rafforzare lo spirito di amicizia</p> <p>Acquisire il senso del rispetto</p> <p>Comunicare bisogni, desideri, paure...</p> <p>Comprendere gli stati emotivi altrui</p> <p>Registrare, documentare e discutere sulle diverse situazioni</p> <p>Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni</p> <p>Comprendere e rispettare regole della vita comunitaria</p> <p>Fornire aiuto se richiesto</p> <p>Conoscere ed accettare la propria sessualità</p> <p>Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro</p>

<ul style="list-style-type: none">▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi familiari. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.	di Natale e festa di fine anno)	dell'insegnante	<p>Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri anche per eventi della vita sociale della scuola (festa di Natale e festa di fine anno)</p> <p>Condividere i valori della comunità di appartenenza</p> <p>Interpretare, documentare e registrare il proprio vissuto</p> <p>Sviluppare la propria identità personale</p>
--	---------------------------------	-----------------	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<p>Esplorare spazi della scuola</p> <p>Intuire scansioni temporali (riferite ad azioni della vita quotidiana)</p> <p>Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte)</p> <p>Osservare le trasformazioni naturali</p> <p>Saper riconoscere le quantità anti-pochi</p> <p>Raggruppare oggetti in base ad un attributo</p> <p>Saper riconoscere le dimensioni grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto degli oggetti</p> <p>Stabilire semplici relazioni logiche</p>	<p>Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi</p> <p>Distinguere i fenomeni atmosferici</p> <p>Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura</p> <p>Acquisire scansioni temporali adesso/prima/dopo</p> <p>Conoscere la ciclicità: giorno/notte, mattina/pomeriggio</p> <p>Raggruppare, ordinare oggetti in base ad un attributo</p> <p>Riconoscere in un insieme di oggetti la quantità</p> <p>Ordinare in serie tre elementi dal grande al piccolo, dal lungo al corto e viceversa</p>	<p>Manipolare, analizzare e descrivere i materiali</p> <p>Scoprire le proprietà di alcuni materiali: acqua, sabbia, farina, terra</p> <p>Rilevare il mutamento della natura durante l'anno</p> <p>Confrontare i diversi tipi di ambiente: campagna, bosco, mare e montagna</p> <p>Rappresentare e registrare eventi atmosferici usando simboli</p> <p>Ideare e utilizzare strumenti di registrazione</p> <p>Percepire il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani</p> <p>Acquisire la ciclicità temporale: la settimana</p> <p>Riconoscere, rappresentare e denominare forme geometriche</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesie altra quantità. ▪ Individua le posizioni di oggettie persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc ... ; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 			<p>Raggruppare e ordinare oggetti in base a uno o più attributi Confrontare e riconoscere quantità</p> <p>Saper contare e seriare oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza in ordine crescente e decrescente</p> <p>Rappresentare graficamente le seriazioni effettuate</p> <p>Creare ritmi binari e ternari</p> <p>Realizzare simmetrie mediante piegature, macchie di colore, disegni</p> <p>Acquisire i concetti: dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, in alto/in basso, al centro/ai lati, davanti/dietro</p> <p>Descrivere una situazione utilizzando termini adeguati (spaziali e topologici)</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni di eventi</p> <p>Formulare soluzioni a piccoli problemi</p>
---	--	--	---

			<p>Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale ("Giardino odoroso")</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici</p> <p>Esplorare e interagire con l'ambiente circostante</p> <p>Rappresentare simbolicamente la crescita delle piante e gli elementi indispensabili per la loro crescita</p> <p>Conoscere animali diversi e il loro habitat</p> <p>Familiarizzare con diversi strumenti tecnologici (macchina fotografica, computer)</p>
--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

TEMATICHE

COSTITUZIONE

1. Rispetto delle leggi e delle regole comuni
2. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità
3. Cittadinanza attiva
4. Educazione stradale

SVILUPPO SOSTENIBILE

1. Rispetto dei diritti fondamentali delle persone
2. Sviluppo di ambienti di vita adeguati
3. Benessere psicofisico
4. Uguaglianza tra le persone
5. Istruzione di qualità garantita a tutti
6. Tutela e rispetto del patrimonio comune
7. Rispetto della natura e degli animali

CITTADINANZA DIGITALE

1. Capacità di avvalersi “consapevolmente” dei mezzi di comunicazione virtuali
2. Utilizzo controllato dei media
3. Tutela delle identità

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Ascolto e parlato -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola</p> <p>- Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>-Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</p> <p>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine temporale ed esplicitando le informazioni necessarie</p>	<p>Ascolto e parlato Prendere la parola rispettando i turni per interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</p> <p>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Ascolto e parlato -Partecipare in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti</p> <p>-Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Ascolto e parlato - Interagire nelle conversazioni e nelle discussioni di classe</p> <p>-Cogliere in una discussione le opinioni altrui</p> <p>- Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni principali di messaggi vari</p> <p>- Raccontare e organizzare un discorso orale su un tema dato (personale o disciplinare)</p>	<p>Ascolto e parlato -Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione o in una discussione, su argomenti di vario tipo, esprimendo la propria opinione</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni altrui</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali, le consegne, istruzioni e messaggi vari</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto (rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi)</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema di vario genere con un breve intervento preparato in precedenza</p>
<p>Lettura -Padroneggiare la lettura</p>	<p>Lettura -Padroneggiare la lettura</p>	<p>Lettura -Padroneggiare la lettura</p>	<p>Lettura -Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Lettura -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</p>

<p>strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</p> <p>- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>-Leggere e comprendere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>strumentale (di decifrazione) di semplici brani noti o di prima lettura , con lettura prosodica nelle modalità ad alta voce e silenziosa</p> <p>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>-Comprendere semplici testi di tipo diverso</p>	<p>strumentale (di decifrazione) sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>-Comprendere e riferire parti essenziali di testi di diverso tipo in vista di scopi differenti e funzionali</p>	<p>utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi</p> <p>-Leggere e cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze e informazioni principali</p> <p>-Leggere testi di vario genere e formulare giudizi personali</p>	<p>lettura espressiva ad alta voce</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, cogliere indizi utili, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie)</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento</p> <p>-Ricerca informazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)</p> <p>-Comprendere e seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti (prodotti, comportamenti, attività)</p>
<p>Scrittura</p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>-Comunicare per iscritto, prestando attenzione alla grafia, con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura</p> <p>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per esempio per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>- Comunicare per iscritto, prestando attenzione alla grafia, con semplici frasi compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p>Scrittura</p> <p>- Produrre testi scritti di generi letterari diversi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo</p> <p>-Produrre testi scritti, a partire da modelli dati o noti, adeguati ai destinatari e alle situazioni</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico</p>	<p>Scrittura</p> <p>-Organizzare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>-Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>-Produrre testi scritti di generi letterari diversi, sulla base di modelli dati o noti, adeguati ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Rielaborare testi (parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>- Utilizzare il lessico acquisito</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale individuando le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, sinonimi, diverse accezioni e significato figurato delle parole</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto.</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia ed applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Leggere e riflettere su testi diversi per coglierne alcune caratteristiche grammaticali specifiche</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter comunicare in modo completo e corretto</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole</p> <p>-Applicare le conoscenze ortografiche</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>-Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche grammaticali specifiche</p> <p>-Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso: analisi grammaticale, logica e del periodo</p> <p>-Conoscere e rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche</p>

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente - Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente - Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre parole note in contesti significativi - Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre parole note in contesti significativi - Interagire e con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre parole e frasi note in contesti significativi. -Interagire e con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni frasi note 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. -Riferire semplici informazioni. -Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni frasi note
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> □ - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale 	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare semplici parole attinenti all'attività svolta in classe 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare semplici parole attinenti all'attività svolta in classe 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare semplici parole e frasi attinenti all'attività svolta in classe 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni

			Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Osservare le strutture linguistiche principali e comprenderne l'uso.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Osservare le strutture linguistiche principali e comprenderne l'uso.
--	--	--	---	---

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Uso delle fonti 	Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale -Riconoscere un documento una testimonianza o un reperto materiale come fonte	Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Uso delle fonti - Ricavare e rielaborare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Uso delle fonti -Ricavare e riorganizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico -Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
Organizzazione delle informazioni -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati cogliendo le informazioni-chiave -Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità degli eventi, individuandone la struttura logico- temporale.	Organizzazione delle informazioni -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità degli eventi, individuandone la struttura logico- temporale e cogliendone i nessi di causa-effetto	Organizzazione delle informazioni - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Organizzazione delle informazioni -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Organizzazione delle informazioni -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

	-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	-Organizzare informazioni storiche secondo un modello di rappresentazione temporale (mappe di causa ed effetto, linea del tempo, diagrammi di flusso, grafici temporali...)	- Individuare analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate	
Strumenti concettuali -Seguire un'esperienza personale o un racconto ascoltato, individuandone l'inizio e la fine	Strumenti concettuali -Seguire e comprendere narrazioni, attraverso l'ascolto, la lettura di testi e da integrazioni multimediali (video) -Organizzare le conoscenze acquisite a ritroso nel tempo (aspetti della vita personale, socio-ambientale del territorio) -Individuare analogie e differenze nei modi di vivere, usi e costumi nell'ambito familiare e non	Strumenti concettuali - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali -Individuare analogie e differenze fra quadri storico- economico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Strumenti concettuali -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico -Elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzati	Strumenti concettuali -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti mediante racconti orali e disegni	Produzione scritta e orale- -Rappresentare conoscenze, concetti appresi, attività e fatti vissuti mediante racconti orali, disegni e brevi testi scritti -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Produzione scritta e orale -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Produzione scritta e orale- -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente -Leggere e ricavare le informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Produzione scritta e orale -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente, - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>□ Orientamento</p> <p>□ - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>□</p> <p>□ - Iniziare ad acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <p>□</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p>	<p>Orientamento</p> <p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</p>	<p>Orientamento</p> <p>-Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali dall'Italia all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Individuare la posizione nello spazio degli oggetti</p> <p>- Rappresentare la posizione nello spazio degli oggetti</p> <p>- Tracciare percorsi</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.)</p> <p>-Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.)</p> <p>-tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sulla carta geografica sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche 	<p>dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>
<p>Paesaggio</p> <p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</p>	<p>Paesaggio</p> <p>-Individuare le diverse tipologie di paesaggio</p> <p>-Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi</p>	<p>Paesaggio</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi</p>	<p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</p>	<p>Paesaggio</p> <p>-Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Riconoscere la funzione degli spazi</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Osservare e distinguere nel paesaggio circostante gli elementi naturali ed antropici,</p> <p>- comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio</p> <p>- Riconoscere, nell'ambiente le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>Regione e sistema territoriale -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><input type="checkbox"/> Numeri</p> <p><input type="checkbox"/> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p><input type="checkbox"/> -Confrontare raggruppamenti di oggetti.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 20, iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> - Confrontare e ordinare numeri naturali entro il 20 rappresentandoli con modalità varie</p> <p><input type="checkbox"/> -Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali</p>	<p>Numeri</p> <p>-Contare, anche mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>- Raggruppare quantità in base 10, rappresentarle e scriverle, conoscendo il rapporto tra unità, decine e centinaia.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il cento, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Confrontare e ordinare numeri naturali entro il cento rappresentandoli con modalità varie</p> <p>-Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p>	<p>Numeri</p> <p>-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le migliaia, discriminando il valore posizionale delle cifre (con eventuale avvio ai numeri decimali)</p> <p>-Confrontare e ordinare numeri naturali entro le migliaia rappresentandoli con modalità varie</p> <p>-Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p>	<p>Numeri</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro le migliaia e decimali</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>-Eseguire mentalmente e in forma scritta operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>-Stimare il risultato di un'operazione</p>	<p>Numeri</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino al miliardo e decimali</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni)</p> <p>- Stimare il risultato di un'operazione</p> <p>- Operare con frazioni</p>

		-Conoscere il concetto di frazione	- Operare con frazioni -Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e riconoscerne la corrispondenza concettuale (50%, $\frac{1}{2}$, 0,5) - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
Spazio e figure -Riconoscere e rappresentare tipologie di linee e distinguere i concetti di regione interna, esterna e confine -Riconoscere, denominare figure geometriche	Spazio e figure - Riconoscere distinguere e disegnare i vari tipi di linea e le regioni (interna ed esterna) che definiscono lo spazio -Riconoscere, denominare, e disegnare figure geometriche piane e solide	Spazio e figure Riconoscere, classificare e rappresentare i fondamentali enti geometrici -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Disegnare figure geometriche, costruire o individuare modelli materiali anche nello spazio	Spazio e figure Riconoscere, classificare, rappresentare i fondamentali enti geometrici -Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati -Determinare il calcolo del perimetro delle principali figure geometriche piane -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione	Spazio e figure Riconoscere, classificare, rappresentare i fondamentali enti geometrici -Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando strumenti adeguati -Determinare l'area e il perimetro delle principali figure piane -Riconoscere figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)

<p>Risolvere e porsi problemi -Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete e non</p>	<p>Risolvere e porsi problemi -Leggere e comprendere il testo di un problema -Rappresentare graficamente la situazione problematica -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi</p>	<p>Risolvere e porsi problemi Leggere e comprendere il testo di un problema -Rappresentare graficamente la situazione problematica -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi</p>	<p>Risolvere e porsi problemi -Leggere e comprendere il testo di un problema -Rappresentare graficamente la situazione problematica -Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi diversi</p>	<p>Risolvere e porsi problemi -Analizzare, rappresentare e risolvere problemi di vario tipo</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni - Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune -Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola -Compiere stime e comparazioni nelle esperienze di gioco, nella vita quotidiana, nella rappresentazione grafica. -Utilizzare i termini Certo- Poco probabile- molto probabile- impossibile</p>	<p>Relazioni dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune -Leggere e rappresentare relazioni e dati -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali -Utilizzare i termini Certo - Poco probabile - molto probabile - impossibile</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune argomentando sui criteri che sono stati usati -Leggere, individuare e rappresentare relazioni e dati -Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali -Utilizzare i termini Certo-Poco probabile-molto probabile-Impossibile</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure -Rappresentare relazioni e dati, utilizzandoli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Conoscere e operare con le principali unità di misura - Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure Rappresentare relazioni e dati, utilizzandoli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Conoscere e operare con le principali unità di misura - Sviluppare e valutare inferenze, previsioni</p>
			<p>Argomentare e congetturare -Acquisire gradualmente un linguaggio matematico appropriato; -Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica (situazione problematica,...) con semplici argomentazioni</p>	<p>Argomentare e congetturare -Acquisire gradualmente un linguaggio matematico appropriato; -Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica (situazione problematica,...) con semplici argomentazioni</p>

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>-Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà dei materiali</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Riconoscere gli stati e il ciclo dell'acqua</p> <p>-Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai solidi, liquidi, e all'aria</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Rilevare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati inerenti ai solidi, ai liquidi, e all'aria dovuti ai passaggi di stato e al calore</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>-Osservare, manipolare alcuni materiali per individuarne alcune proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...)</p> <p>-Ipotizzare, sperimentare, descrivere e distinguere miscugli eterogenei e soluzioni</p> <p>- Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, pressione ecc.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Osservare, riconoscere e registrare attraverso i cinque sensi semplici trasformazioni ambientali naturali, evidenziandone la variabilità e la ciclicità</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>-Osservare, interpretare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali, familiarizzando con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e le caratteristiche del loro ambiente</p> <p>-Osservare, interpretare e descrivere semplici fenomeni familiarizzando con il linguaggio e il metodo scientifico</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>-Riconoscere la diversità dei viventi: differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema cogliendone relazioni</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</p>

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Osservare e riconoscere le caratteristiche principali di viventi e non viventi</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Osservare, descrivere e classificare i viventi in relazione al proprio ambiente</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (piante e animali) Osservare, descrivere e classificare i viventi in relazione al proprio ambiente e agli altri esseri viventi</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Riconoscere la diversità dei viventi: differenze/somiglianze tra piante, animali, operando classificazioni secondo criteri diversi</p> <p>-Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>-Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>
---	---	---	---	---

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Riconoscere e classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</p> <p>-Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti</p>	<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Riconoscere, analizzare e classificare fenomeni acustici in funzione dei diversi parametri del suono</p>	<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p>	<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Esplorare e riconoscere</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>-Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>
<p>Ascoltare</p> <p>-Individuare le fonti sonore di un ambiente</p> <p>-Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</p>	<p>Ascoltare</p> <p>-Sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici</p>	<p>Ascoltare</p> <p>-Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p> <p>- Riconoscere categorie di strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato: corde, fiati, percussioni</p>	<p>Ascoltare</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Riconoscere differenze timbriche di strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato</p>	<p>Ascoltare</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale</p>
<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Rappresentare suoni o ritmi ascoltati in forma grafica, con la parola e il movimento</p> <p>-Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche</p>	<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, sempre più specifica, con la parola o il movimento</p> <p>- Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date</p>	<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>-Eseguire, in gruppo, semplici brani</p>	<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Eseguire collettivamente individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Rappresentare ed eseguire</p> <p>-Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando la dinamica (piano, forte...) e l'espressione, l'accuratezza, l'intonazione e l'interpretazione</p>

<p>-Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo</p> <p>-Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti.</p> <p>-Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere seguendo una notazione non convenzionale data</p>	<p>-Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</p>	<p>vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p>		
			<p>Comprendere e apprezzare opere musicali</p> <p>-Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Comprendere e apprezzare opere musicali</p> <p>-Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche di vario tipo, utilizzando vari materiali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche,utilizzando materiali e tecniche adeguate</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso attività grafico-pittoriche, plastiche e multimediali</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso attività grafico-pittoriche, plastiche e multimediali</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Osservare immagini</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Osservare immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro</p> <p>-Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni,</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume, spazio</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici</p>

		riflessioni		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Primi approcci ad alcuni importanti artisti ed opere pittoriche	Comprendere e apprezzare le opere d'arte – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici	Comprendere e apprezzare le opere d'arte – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione – Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici a livello locale e nazionale

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Utilizzare gli schemi motori di base -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine -Orientarsi nello spazio seguendo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico e di volo del proprio corpo.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Muoversi nello spazio coordinando schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Muoversi nello spazio padroneggiando e coordinando schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi simultanea

<p>indicazioni date</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico -Implementazione della destrezza e rapidità dei movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico e di volo del proprio corpo - Implementazione della destrezza e rapidità dei movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente - Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente - Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente - Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, iniziando ad accettare i propri limiti, a cooperare, e ad interagire positivamente con gli altri, -Apprendere e rispettare le regole dei giochi proposti 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo, iniziando ad accettare i propri limiti, a cooperare e ad interagire positivamente con gli altri -Apprendere e rispettare le regole dei giochi proposti 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri - Rispettare e riconoscere il "valore" delle regole 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri -Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,manifestando senso di responsabilità. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco sport individuale e di squadra, organizzate anche in forma di gara, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione - Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati - Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati all'attività ludico-motoria
--	--	--	---	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Vedere e osservare -Denominare le diverse parti che costituiscono il computer -Denominare le principali periferiche multimediali	Vedere e osservare -Osservare e analizzare i diversi componenti di oggetti d'uso comune e del pc	Vedere e osservare -Riconoscere le diverse componenti del computer in base alla funzione -Leggere informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Vedere e osservare -Riconoscere le diverse componenti del computer in base alla funzione -Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico -Distinguere e definire: le funzioni dei principali elementi hardware del computer, le caratteristiche dei supporti digitali (Pen Drive, repository cloud) le principali periferiche -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	Vedere e osservare -Riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di individuarne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio, etichette e volantini

		<p>-Rappresentare graficamente modelli di semplici oggetti e manufatti</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p>-Rappresentare graficamente modelli di semplici oggetti e manufatti</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>
<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Ipotizzare la realizzazione di un semplice oggetto con materiali vari, individuando gli strumenti e i materiali essenziali con la guida del docente</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali con la guida del docente</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, anche digitale, elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione/realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>-Pianificare la fabbricazione/realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>
<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare un oggetto con materiali vari, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate</p> <p>-Inviare i comandi per accendere/spgnere il computer</p> <p>-Utilizzare la tastiera, il mouse e il touchpad</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare/decorare/riparare un oggetto, anche digitale, con diversi materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate</p> <p>-Utilizzare tastiera e touchpad/mouse orientandosi e operando nel passaggio dal piano orizzontale al piano verticale</p> <p>-Utilizzare semplici giochi di trascinamento del mouse e/o del touch per potenziare le abilità e il coordinamento oculo-manuale</p> <p>-Avviare/chiudere un programma anche didattico</p> <p>-Distinguere le periferiche in base alla loro funzione</p> <p>-Scoprire i comandi principali di un programma per comporre parole e</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare/decorare/riparare un oggetto, anche digitale, con diversi materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate</p> <p>-Distinguere e definire:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le funzioni dei principali elementi hardware del computer; • le caratteristiche dei supporti digitali (Pen Drive, repository cloud); • le principali periferiche. <p>-Utilizzare autonomamente tastiera e mouse</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Realizzare un oggetto con diversi materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate</p> <p>-Eseguiere interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su piccoli oggetti e manufatti</p> <p>-Disegnare ed elaborare immagini con software diversi</p> <p>-Utilizzare i comandi della videoscrittura.</p> <p>-Utilizzare un programma installato nel computer (in locale) o i programmi e le piattaforme da utilizzare direttamente su Internet</p> <p>-Ricerca informazioni su internet e saperle discriminare (fake news)</p>	<p>Intervenire e trasformare</p> <p>-Rappresentare graficamente e produrre modelli di semplici oggetti e manufatti</p> <p>-Eseguiere interventi di decorazione, riparazione e manutenzione su piccoli oggetti e manufatti</p> <p>-Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni necessarie alla realizzazione di un semplice oggetto/elaborato digitale</p>

	<p>frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i comandi principali di un programma per disegnare -Abbinare parole e disegni per illustrare sequenze e frasi (è ridondante) -Distinguere le azioni necessarie per utilizzare un programma -Discriminare alcuni programmi in base al loro utilizzo (<i>Tux Paint...Draw...</i>) -Riconoscere linguaggi diversi (parole, immagini e suoni) in un programma -Riconoscere sul desktop le icone del programma di navigazione (browser) -Sperimentare insieme la navigazione utilizzando semplici giochi in siti a sfondo ludico-didattico 	<ul style="list-style-type: none"> -Salvare e trasferire dati in file e cartelle. -Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni: del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento), della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla; creare, copiare, modificare immagini e testi) -Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con diversi software e app -Discriminare i programmi in base al loro utilizzo pratico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e decodificare messaggi di posta elettronica 	
--	---	---	---	--

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico. Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere</p> <p>- Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali</p> <p>-Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico</p> <p>-Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e iniziare a comprenderne la funzione</p> <p>-Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica</p> <p>-Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone</p>	<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>-Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni</p> <p>-Risolvere i litigi con il dialogo</p> <p>- Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe</p> <p>-Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle</p> <p>-Iniziare a riflettere sul significato di regola giusta</p> <p>-Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità</p> <p>-Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri</p> <p>-Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i></p> <p>-Identificare fatti e situazioni in cui vive annullata la dignità della persona e dei popoli</p> <p>-Prendere gradualmente coscienza</p>	<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>-Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni</p> <p>-Risolvere i litigi con il dialogo</p> <p>- Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe</p> <p>-Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle</p> <p>-Iniziare a riflettere sul significato di regola giusta</p> <p>-Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità</p> <p>-Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri</p> <p>-Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i></p> <p>-Identificare fatti e situazioni in cui vive annullata la dignità della persona e dei popoli</p> <p>-Prendere gradualmente coscienza</p>	<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà.</p> <p>-Riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>-Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni</p> <p>-Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>-Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti</p> <p>-Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità</p> <p>-Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile</p> <p>-Iniziare a conoscere la Costituzione italiana</p> <p>-Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano</p> <p>-Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali</p> <p>-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri</p> <p>-Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada</p> <p>-Conoscere il comportamento del ciclista</p>	<p style="text-align: center;">Costituzione (diritto, legalità, solidarietà)</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà.</p> <p>-Riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.</p> <p>-Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni</p> <p>-Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>-Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti</p> <p>-Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità</p> <p>-Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile</p> <p>-Iniziare a conoscere la Costituzione italiana</p> <p>-Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano</p> <p>-Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali</p> <p>-Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri</p> <p>-Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada</p> <p>-Conoscere il comportamento del ciclista</p>

	<p>che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada -Rispettare la segnaletica 	<p>che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada -Rispettare la segnaletica 	<p>dei propri doveri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada -Conoscere il comportamento del ciclista 	
<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale -Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico -Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti -Descrivere la propria alimentazione e discriminare i cibi salutari -Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto -In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti - Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata 	<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute -Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti -Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato -Iniziare a rilevare gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente -Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo -Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente 	<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute -Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità -Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti -Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato -Iniziare a rilevare gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente -Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo -Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente 	<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute -Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale -Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente -Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti -Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato -Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune 	<p>Sviluppo sostenibile (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute -Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali -Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale -Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente -Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti -Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato -Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune

<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni -Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti -Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi -Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento -Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione -Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento -Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione -Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti -Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali -Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali -Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo 	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti -Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali -Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto -Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali -Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo
---	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e distinguere suoni e tonalità di una frase,comprendendo il lessico e ricordando ciò che si è ascoltato -Capire il significato di un discorso, cogliendone leinformazioni principali e il significato generale -Capire il contesto e ricordare un testo nei particolari -Adoperare il linguaggio quotidiano, parlando con chiarezza e attinenza all'argomento in questione edesprimendosi in maniera semplice e fluida -Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale e comunicare considerando l'argomento e gli interlocutori -Comunicare un messaggio in modo comprensibile edefficace, considerando l'argomento, gli interlocutori, il tempo, il luogo e lo scopo 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole. -Cogliere le informazioni di un testo per comprenderne ilsignificato globale. -Riconoscere i tipi di sequenze, la struttura di un testo, itipi di testo, alcuni generi testuali. -Prendere appunti e dopo l'ascolto e la comprensione delle informazioni determinanti, rielaborarli. -Riconoscere le espressioni “chiave”, cogliendo i particolari e i nessi logici, poi selezionare le informazioniin base allo scopo. -Esporre con chiarezza le proprie esperienze. -Rispondere a una interrogazione esprimendosi in maniera semplice e fluida. -Rispondere in modo attento e pertinente. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo,argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione,di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo peradottare strategie funzionali a comprendere durantel'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole – chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto(rielaborazione degliappunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) -Riconoscere, all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonoridel testo poetico.

	<p>-Esporre con chiarezza seguendo una traccia scritta su un argomento complesso.</p> <p>-Distinguere ed usare il dialogo formale e quello informale, considerando l'interlocutore e lo scopo.</p>	<p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p><u>Lettura</u></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, controllando la respirazione e le pause e articolando chiaramente le parole</p> <p>-Leggere in silenzio seguendo il proprio ritmo</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>-Leggere senza incertezze, in modo scorrevole e corretto.</p> <p>-Comprendere il significato di un testo.</p>	<p><u>Lettura</u></p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>

<p>-Leggere senza incertezze, individuando i ruoli dei personaggi e comprendendo il significato generale del testo</p> <p>-Leggere in maniera scorrevole ed espressiva, comprendendo i significati espliciti ed impliciti di un testo</p> <p>-Immaginare e visualizzare mentre si legge, comprendendo il senso generale di ciò che si legge</p> <p>-Stabilire l'ordine logico e cronologico dei fatti</p> <p>-Individuare la struttura portante di un racconto: introduzione, svolgimento, conclusione</p> <p>-Distinguere situazioni fantastiche da quelle realistiche</p> <p>-Riconoscere le strutture narrative, descrittive e regolative</p> <p>-Capire il senso generale di ciò che si legge</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche della poesia epica</p> <p>-Applicare il metodo delle 5 W</p> <p>-Capire il linguaggio ed attribuire ad una parola il significato in base al contesto</p> <p>-Individuare le sequenze, le strutture e gli elementi caratteristici di alcuni generi testuali: favole, fiabe, testo informativo...</p> <p>-Comprendere ed utilizzare il linguaggio dei fumetti e del teatro (sceneggiatura)</p> <p>-Leggere e capire un testo poetico</p> <p>-Individuare la morale esplicita ed implicita</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo, cogliendo ed interpretando le strutture di un testo (vocaboli, punteggiatura).</p> <p>Riconoscere l'ordine cronologico , logico, spaziale di un testo.</p> <p>-Consultare velocemente il dizionario.</p> <p>Riconoscere la struttura del linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: diario, autobiografia, narrazione, romanzo, individuandone le tecniche.</p> <p>-Capire il messaggio del testo.</p> <p>--Essere motivati ad esperienze di lettura come fonte di piacere ed arricchimento personale.</p> <p>--Riconoscere nel testo informazioni particolari.</p> <p>-Comprendere lo scopo, l'intenzione comunicativa e le parole chiave.</p>	<p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</p>
--	---	---

		<p>individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
--	--	---

<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere un breve racconto fantastico -Produrre testi semplici in maniera corretta e descrivendo realtà e sentimenti -Creare semplici testi poetici -Produrre testi chiari e comunicativi secondo modelli appresi e utilizzando anche il metodo delle 5 W -Utilizzare le sequenze descrittiva, narrativa, riflessiva -Produrre diversi tipi di descrizione, soggettiva ed oggettiva, usando schemi logici e cronologici -Scrivere rispettando modi e tempi della narrazione -Utilizzare il discorso diretto e indiretto 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date. -Produrre in modo chiaro un testo semplice - Produrre, seguendo le varie tappe, testi coerenti, chiari e corretti secondo i modelli appresi: lettere, diario, autobiografia, testo riflessivo, testo narrativo realistico o verosimile, testi informativi ed espositivi. -Parafrasare un testo poetico. -Commentare un testo poetico. -Riassumere un testo. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni ortografiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. scrivere testi di forma diversa (ad es. per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena
--	---	---

	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>-Ampliare , sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni</p>
--	---	--

<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare in modo corretto il dizionario -Esaminare l'origine etimologica di alcune parole, ricercando i significati delle parole -Conoscere le nozioni di base della morfologia -Usare in modo appropriato il lessico e correttamente la lingua italiana -Riflettere sul significato delle parole 	<p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso corretto delle principali forme grammaticali e della lingua italiana. -Riconoscere ed usare le strutture sintattiche. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dell'analisi della proposizione. -Risalire alle principali tappe evolutive della lingua italiana ed esaminare le origini etimologiche delle parole. -Usare la lingua in situazioni comunicative varie: formali ed informali. 	<p>utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione .
--	--	---

		<p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segniinterpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta</p>
--	--	---

LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ┌ Comprendere semplici istruzioni, brevi dialoghi, messaggi contenenti dati personali (nome, età, nazionalità) ┌ Comprendere conversazioni contenenti espressioni relative a bisogni elementari (I am hungry, thirsty, hot, cold) ┌ Comprendere i numeri ┌ Comprendere brevi e semplici descrizioni di persone, animali, cose ┌ Comprendere brevi conversazioni riguardanti azioni quotidiane 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ┌ Comprendere istruzioni ┌ Comprendere dialoghi con contenuti legati al quotidiano e agli interessi personali ┌ Comprendere semplici descrizioni di persone, oggetti, animali ┌ Comprendere brevi e semplici racconti di avvenimenti passati 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline

Parlato (produzione e interazione orale)

- ┌ Usare semplici formule convenzionali per salutare e congedarsi
- ┌ Parlare di sé: sapersi presentare, dire ciò che piace/non piace, esprimere bisogni elementari (I am hungry, thirsty, hot, cold)
- ┌ Descrivere brevemente persone, animali, cose utilizzando un lessico semplice
- ┌ Chiedere e dare semplici informazioni relative ad orarie numeri telefonici
- ┌ Parlare di azioni quotidiane
- ┌ Parlare di cibi e bevande

Lettura (comprensione scritta)

- ┌ Riconoscere parole, semplici frasi
- ┌ Comprendere semplici istruzioni
- ┌ Comprendere semplici e brevi testi contenenti un lessico noto
- ┌ Comprendere le informazioni principali di argomenti di civiltà

Scrittura (produzione scritta)

- ┌ Scrivere parole e brevi frasi
- ┌ Completare una scheda con dati personali
- ┌ Scrivere una semplice e breve lettera di presentazione di se stesso
- ┌ Scrivere un breve e semplice dialogo su traccia
- ┌ Scrivere un semplice e breve messaggio di

Parlato (produzione e interazione orale)

- ┌ Rispondere a domande relative all'ambito personale, familiare e alla routine quotidiana
- ┌ Raccontare semplici e brevi esperienze passate
- ┌ Fare semplici domande per avere informazioni (indicazioni stradali, prezzi, orari)
- ┌ Fare semplici proposte
- ┌ Ordinare cibi e bevande
- ┌ Offrire, accettare, rifiutare qualcosa

Lettura (comprensione scritta)

- ┌ Comprendere istruzioni, messaggi, brevi racconti cogliendone il significato globale
- ┌ Comprendere lettere e testi di tipo familiare
- ┌ Comprendere le informazioni principali in brani di civiltà

Scrittura (produzione scritta)

- ┌ Scrivere brevi lettere di tipo familiare
- ┌ Scrivere brevi testi su esperienze passate
- ┌ Scrivere semplici messaggi per invitare qualcuno, proporre qualcosa
- ┌ Scrivere dialoghi seguendo una traccia

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

- produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato.

presentazione di un compagno, dei propri familiari, di un animale domestico.
┌ Rispondere a brevi e semplici questionari

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (conoscenza e uso delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative/cultura-civiltà)

┌ Utilizzare un lessico adeguato al contesto d'uso.
┌ Applicare le funzioni comunicative in un contesto noto.
┌ Applicare le strutture linguistiche di base e i più semplici connettori.
┌ Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA
Ascolto (comprensione orale)

┌ Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.
┌ Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.

Parlato (produzione e interazione orale) ┌

Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose.
┌ Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento (conoscenza e uso delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative/cultura-civiltà)

┌ Utilizzare un lessico adeguato al contesto d'uso.
┌ Applicare le funzioni comunicative in un contesto noto.
┌ Applicare le strutture linguistiche di base e semplici connettori.
┌ Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.
┌ Cogliere alcune analogie e differenze tra le culture dei Paesi di cui si studia la lingua.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA
Ascolto (comprensione orale)

┌ Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.
┌ Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.

Parlato (produzione e interazione orale)

┌ Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità e soddisfare bisogni di tipo concreto.
┌ Scambiare semplici informazioni su argomenti noti afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo,

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

-Confrontare parole e strutture relative a codici verbaldiversi.

-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Ascolto (comprensione orale)

-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale in brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla

Lettura (comprensione scritta)

- ┌ Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
- ┌ Comprendere le informazioni principali di argomenti di cultura/civiltà

Scrittura (produzione scritta)

- ┌ Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (conoscenza e uso delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative/cultura-civiltà)

- ┌ Utilizzare un lessico adeguato al contesto d'uso.
- ┌ Applicare le funzioni comunicative in un contesto noto.
- ┌ Applicare le strutture linguistiche di base e i più semplici connettori.
- ┌ Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.
- ┌ Cogliere alcune analogie e differenze tra le culture dei Paesi di cui si studia la lingua.

eventualmente, all'interlocutore di ripetere.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici, di contenuto familiare e di tipo concreto cogliendone il significato globale.

Comprendere le informazioni principali in brani di cultura-civiltà

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento (conoscenza e uso delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative/cultura-civiltà)

- ┌ Utilizzare un lessico adeguato al contesto d'uso.
- ┌ Applicare le funzioni comunicative in un contesto noto.
- ┌ Applicare le strutture linguistiche di base e semplici connettori.
- ┌ Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.
- ┌ Cogliere alcune analogie e differenze tra le culture dei Paesi di cui si studia la lingua.

situazione.

Lettura (comprensione scritta)

-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

--	--	--

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Uso delle fonti</u> -usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, filmiche, letterarie,ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> -Stabilire relazioni di causa-effetto tra le informazioni con l'uso di mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>- Leggere e comprendere grafici e mappe spazio –temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> -usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,narrative, materiali, filmiche, letterarie, ecc.) per produrreconoscenze su temi definiti.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> -Stabilire diverse relazioni tra le informazioni con l'uso di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio – temporali, perorganizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea, anche attraverso le tracce storichesul territorio.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro neisiti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>-usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>

<p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea, anche attraverso le tracce storichesul territorio.</p> <p>-Stabilire relazioni tra fatti, situazioni e personaggi sullabase delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Comprendere aspetti e strutture dei processi storiciitaliani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temiaffrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u> -Produrre brevi testi, utilizzando le conoscenze appreseda fonti manualistiche e non.</p> <p>-Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Stabilire relazioni tra fatti, situazioni e personaggi sullabase delle informazioni e delle conoscenze acquisite.</p> <p><u>Strumenti concettuali</u> Comprendere aspetti e strutture dei processi storiciitaliani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temiaffrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p><u>Produzione scritta e orale</u> -Produrre testi articolati, utilizzando le conoscenzeapprese da fonti manualistiche e non.</p> <p>-Esporre in modo appropriato conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Produzione scritta e orale -Produrre testi, utilizzandoli conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali.</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Orientamento</u></p> <p>–Orientarsi sul territorio conosciuto attraverso l’esperienza diretta e con l’uso degli strumenti propri della disciplina (bussola, ecc.)</p> <p>–Avere l’idea di orientamento in uno spazio definito (edificio scolastico percorso casa-scuola, città di appartenenza).</p> <p><u>Linguaggio della geo – graficità</u></p> <p>–Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</p> <p>–Utilizzare e interpretare semplici rappresentazioni grafiche e cartografiche per ricavarne informazioni.</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>–Orientarsi sul territorio conosciuto e non attraverso l’uso degli strumenti propri della disciplina.</p> <p>–Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l’utilizzo di carte.</p> <p><u>Linguaggio della geo – graficità</u></p> <p>–Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, e scale.</p> <p>–Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><u>Orientamento</u></p> <p>–Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>–Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.</p> <p><u>Linguaggio della geo – graficità</u></p> <p>–Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>–Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

<p><u>Paesaggio</u></p> <p>–Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul proprio territorio, utilizzando carte ed immagini.</p> <p>–Conoscere le caratteristiche dei mari, delle coste, delle montagne, delle pianure e del clima in Italia e in Europa.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>–Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Italia e alle diverse regioni d'Europa (atlantica, continentale, mediterranea, ecc.).</p> <p>–Conoscere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>–Saper stabilire relazioni tra le caratteristiche del proprio territorio e quelle di altri stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>–Conoscere le interazioni fra uomo e territorio e l'importanza di rispettare l'ambiente.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>–Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi stati europei.</p> <p>–Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica- economica.</p>	<p><u>Paesaggio</u></p> <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica- economica.</p>
---	---	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e saperli confrontare • Eseguire correttamente le quattro operazioni • Saper applicare le proprietà delle quattro operazioni • Tradurre un problema in termini matematici • Risolvere problemi individuando la strategia risolutiva • Elevare a potenza un numero • Scrivere un numero in forma esponenziale • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero • Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero • Individuare i divisori di un numero • Distinguere un numero primo da uno composto • Scomporre un numero in fattori primi • Calcolare il M.C. D. fra due o più numeri • Calcolare il m.c.m. fra due o più numeri • Risolvere semplici problemi con l'uso del M.C.D. e m.c.m. • Individuare l'unità frazionaria e la frazione di un intero • Riconoscere una frazione propria, impropria e apparente • Individuare la complementare di una frazione • Riconoscere frazioni equivalenti 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato • Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto • Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa • Operare con questi numeri • Calcolare la radice quadrata di un numero naturale • Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate • Calcolare la radice quadrata di un numero razionale • Saper leggere le tavole numeriche • Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri • Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no • Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili • Ridurre e ingrandire in scala • Individuare, scrivere e calcolare percentuali • Risolvere i problemi riguardanti le percentuali • Individuare, scrivere e risolvere proporzioni • Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla • Rappresentare le percentuali con gli 	<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la frazione equivalente a una data • Ridurre ai minimi termini una frazione • Ridurre al m.c.d. due o più frazioni • Confrontare due o più frazioni • Scrivere e rappresentare i numeri razionali • Eseguire le quattro operazioni e la potenza con i numeri razionali • Risolvere espressioni con questi numeri • Risolvere problemi con le frazioni • 	<p>aerogrammi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso • Risolvere problemi di ripartizione semplice • Risolvere problemi di società 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che

Spazio e figure

- Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse
- Misurare ampiezze angolari ed il tempo
- Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra
- Risolvere problemi con le misure
- Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria
- Individuare e disegnare rette complanari, incidenti, parallele e coincidenti
- Riconoscere e disegnare semirette e segmenti
- Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti

Spazio e figure

- Individuare poligoni equivalenti
- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari
- Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo
- Riconoscere e scrivere una terna pitagorica
- Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati
- Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora
- Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano
- Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento
- Calcolare la distanza di due punti

elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

- Confrontare due segmenti
- Disegnare un angolo e individuare vertice e lati
- Riconoscere e disegnare angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice
- Riconoscere e disegnare un angolo giro, piatto e retto
- Confrontare due angoli
- Individuare angoli complementari, supplementari e desplementari
- Riconoscere e disegnare rette perpendicolari e parallele
- Riconoscere e disegnare l'asse di un segmento
- Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta
- Individuare e disegnare la distanza fra due rette parallele
- Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà
- Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà
- Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà
- Disegnare ortocentro, baricentro, incentro e circocentro
- Riconoscere i quadrilateri
- Riconoscere i vari tipi di trapezi e individuarne le proprietà
- Riconoscere i parallelogrammi e individuarne le proprietà
- Riconoscere rettangoli, rombi, quadrati e deltoidi e individuarne le proprietà
- Calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri

- Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area
- Riconoscere e disegnare figure congruenti
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria assiale
- Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate
- Disegnare figureomotetiche
- Riconoscere e disegnare figure simili
- Individuare le proprietà delle figure simili
- Risolvere problemi riguardanti la similitudine
- Applicare i Teoremi di Euclide

- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
 - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
 - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
 - Determinarne l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
 - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
 - Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimar-lo .
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
 - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
 - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
 - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti

Dati e previsioni

- Organizzare dati in tabelle
- Rappresenta i dati con ideogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani.

Relazioni e funzioni

- Riconoscere una funzione
- Distinguere una funzione empirica e una matematica
- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa
- Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa

Dati e previsioni

- Rappresentare dati e frequenze
- Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali
- Calcolare la moda, la mediana e la media di un'indagine
- Svolgere un'indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa

della vita quotidiana.

- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=2...$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad

		<p>esempio il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.• -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, interdipendenti

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare cosa sono le unità di misura - Spiegare cosa sono i multipli e i sottomultipli delle unità di misura e come si passa da una all'altra. - Utilizzare alcuni strumenti di misura - Dare esempi di diversi tipi di materia - Distinguere le sostanze pure dai miscugli - Distinguere lo stato solido, lo stato liquido, lo stato aeriforme - Spiegare che cos'è la temperatura e il calore - Spiegare come avviene la trasmissione di calore 	<p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare la differenza fra "miscuglio" e "soluzione" - Identificare nel sistema periodico gli elementichimici che hanno proprietà simili. - Descrivere un modello semplificato della struttura interna degli atomi. - Calcolare la valenza di un elemento a partire dal suo numero atomico. - Eseguire semplici reazioni chimiche e descriverle ordinatamente - Saper leggere formule che descrivono i composti e le reazioni chimiche - Rappresentare semplici reazioni chimiche mediante equazioni scritte in modo appropriato - Rappresentare in diagrammi i diversi tipi di movimento e interpretarli. - Riconoscere i diversi tipi di moto. Spiegare mediante un disegno come si sommano le forze. - Trovare il baricentro di un oggetto. - Riconoscere i vari tipi di leve in oggetti di uso quotidiano. - Spiegare il galleggiamento. - Calcolare la spinta di Archimede in semplici situazioni. - Descrivere la natura e la propagazione delle onde acustiche. - Spiegare i principali fenomeni acustici anche con esempi della vita quotidiana. - Comprendere e descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose - Descrivere il funzionamento degli specchi 	<p><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila – interruttore – lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

<p><u>Astronomia e scienze della Terra</u></p> <p>Il pianeta blu</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere tra acque oceaniche e acque continentali -Spiegare come si forma una falda acquifera -Descrivere il ciclo dell'acqua in natura -Spiegare come si formano le nubi e la pioggia <p>Descrivere gli strati che formano l'atmosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> -Spiegare come si formano le nubi e la pioggia <p>Suolo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i diversi orizzonti di un suolo -Descrivere l'influenza che gli esseri viventi hanno sul suolo <p>L'aria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere gli strati che formano l'atmosfera -Spiegare come si formano le nubi e la pioggia <p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare quali sono le caratteristiche di un essere vivente che lo distinguono dalle forme non viventi - Spiegare che la cellula è l'unità fondamentale dei viventi - Distinguere una cellula procariote da una 	<p>e delle lenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e spiegare i più comuni fenomeni luminosi. <p>.</p> <p><u>Biologia</u></p> <p>Apparato tegumentario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e spiegare le caratteristiche della pelle - Saper spiegare le funzioni della pelle - Apparato motorio 	<p><u>Astronomia e scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici a cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi
---	---	--

<p>eucariote</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare cosa significa classificare - Spiegare cos'è la nomenclatura latina - Monere, protisti, funghi e virus: - Spiegare i termini azotofissatori, decompositori, patogeni, aerobi e anaerobi - Descrivere le caratteristiche dei funghi - Spiegare la struttura di un virus e il modo in cui si riproduce - Gli animali: - Descrivere le principali caratteristiche degli invertebrati - Descrivere le caratteristiche dei cordati - Descrivere le caratteristiche principali dei vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi - Le piante - Descrivere la struttura di una pianta e il suo ciclo vitale - Descrivere la struttura di un fiore - Descrivere i processi di impollinazione e disseminazione - Riconoscere e classificare le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e spiegare le caratteristiche delle ossa e dei muscoli del corpo umano - Individuare e spiegare che cosa accade nel movimento del corpo umano. - Spiegare come funzionano le articolazioni. - La nutrizione e l'Apparato digerente - Riconoscere i nutrienti contenuti nei cibi - Saper individuare gli organi dell'apparato digerente. - Apprendere come nutrirsi in modo corretto e bilanciato - La respirazione e l'apparato respiratorio - Individuare gli organi dell'apparato respiratorio. - spiegare come avviene il meccanismo di scambio dei gas - Spiegare la differenza fra respirazione polmonare e respirazione cellulare - La circolazione del sangue - Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di vasi sanguigni - Fare un disegno schematico del cuore. - Riconoscere le arterie e le vene. - Raccogliere dati sulla propria frequenza cardiaca. - Spiegare i meccanismi di funzionamento del cuore. - L'apparato escretore - Individuare gli organi dell'apparato escretore - Spiegare il funzionamento dei reni - Comprendere l'importanza dei reni per l'uomo 	<p>classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni provocati dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
---	--	---

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apprendere la tecnica per una corretta emissione sonora sul flauto. -Apprendere la diteggiatura delle varie note sul flauto. -Apprendere i simboli della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiavi, simboli di durata. -Lettura delle altezze sul pentagramma -Saper eseguire semplici brani per lettura estemporanea o differita. <p>Pratica vocale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper produrre suoni controllando la propria voce. -Interpretare grafici per eseguire suoni di diversa altezza e/o intensità. -Prendere coscienza dei tratti prosodici nel linguaggio verbale. -Saper intonare brevi sequenze di suoni. -Leggere e recitare usando la voce in modo espressivo. -Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale di gruppo. <p>Produzione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare brevi sequenze ritmiche o melodiche con i simboli della notazione 	<p>Pratica strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire capacità tecniche nelle esecuzioni strumentali. -Tempo e ritmo -Strutture ritmiche semplici e complesse (crome, semicrome, terzine, ecc.). -Saper eseguire semplici brani per lettura estemporanea o differita. <p>Pratica vocale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper produrre suoni controllando la propria voce. -Interpretare grafici per eseguire suoni di diversa altezza e/o intensità. -Prendere coscienza dei tratti prosodici nel linguaggio verbale. -Avviare la capacità di leggere le altezze localmente. -Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione corale di gruppo. <p>Produzione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare e realizzare commenti a testi di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e

<p>tradizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare le possibilità sonore di oggetti comuni. -Rappresentare eventi sonori mediante segni grafici a carattere intuitivo. <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esaminare i suoni e i rumori distintivi di determinati ambienti e situazioni e prendere coscienza di tutto ciò che può produrre suono o rumore. -Riconoscere suoni o rumori in base alle caratteristiche di durata, intensità e timbro. -Classificare suoni e rumori dell'ambiente. -Conoscere i principali elementi di acustica. -Riconoscere i principali strumenti musicali e evidenziarne le caratteristiche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare sequenze di immagini partendo da stimoli sonori o musicali. <p>Ascolto, interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i significati del ritmo all'interno di un brano musicale. -Acquisire i concetti di: melodia, tema, accompagnamento. <p>Saper riconoscere l'unità tematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di armonia. -Acquisire il concetto di polifonia. -Riconoscere i principali strumenti musicali e evidenziarne le caratteristiche espressive. <p>Acquisire il concetto di elaborazione tematica: le forme della ripetizione, del contrasto, della variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare alcune semplici strutture formali. 	<p>utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
---	---	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Esprimere e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare la propria esperienza verso tecniche nuove e più complesse. - Acquisire i modi operativi che caratterizzano alcune tecniche espressive: pastelli, pennarelli, collage, chine ... - Acquisire un uso corretto e ordinato degli strumenti. - Saper esprimersi attraverso indicazioni di lavoro guidate. - Saper usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo con l'uso di tecniche e materiali diversi. - Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Deve conoscere i meccanismi della percezione visiva; - Saper compiere itinerari di osservazione sugli elementi della grammatica visuale e conoscere la loro organizzazione, gli effetti percettivi e gli effetti espressivi (percezione visiva, punto, linea, forma, colore, simmetria e asimmetria). - Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva; 	<p><u>Esprimere e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare vari tipi di superficie e rappresentare il volume. - Saper utilizzare gli indici di profondità nella rappresentazione e applicare le regole della prospettiva centrale per rappresentare lo spazio. - Saper creare composizioni ritmiche. - Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive - Saper esprimersi attraverso indicazioni di lavoro guidate. <p>Saper inventare, produrre e usare intenzionalmente i segni visivi in modo espressivo con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere itinerari di osservazione sugli elementi della grammatica visuale e conoscere la loro organizzazione, gli effetti percettivi e gli effetti espressivi (colore, luce, volume, composizione, spazio). - Riconoscere in un'immagine l'uso della prospettiva centrale e la distribuzione delle figure su più piani individuandone gli indici di profondità. 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte

<p>- Saper definire quali siano i rapporti spaziali sulla base di diversi itinerari di osservazione.</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e saper usare la terminologia specifica della disciplina. - Saper riconoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dalla preistoria al XIV secolo. - Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte. - Saper leggere, analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte. 	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte dal Medioevo fino al Settecento. - Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico e artistico un'opera d'arte. - Acquisire e saper usare la terminologia specifica della disciplina. - Saper leggere, analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte. 	<p>creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p><u>-Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</u></p>

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>-saper eseguire esercitazioni globali e segmentarie a corpo libero</p> <p>-eseguire elementari esercizi di preacrobatica</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><u>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</u></p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>-conoscere e saper praticare in modo</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>-saper eseguire andature generiche e specifiche</p> <p>-eseguire esercizi di equilibrio statico, dinamico e involo</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><u>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</u></p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>-conoscere e saper praticare in modo</p>	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa –espressiva</u></p> <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p><u>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</u></p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e</p>

<p>elementare ifondamentali del baseball e della pallavolo</p> <p>-conoscere e saper praticare alcune disciplinedell'atletica</p> <p>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandolealle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipativi in formapropositiva alle scelte della squadra.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>-saper adottare norme igieniche elementari per l'attivitàsportiva</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gliattrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p>	<p>elementare ifondamentali della pallavolo e della pallamano</p> <p>-conoscere e saper praticare alcune disciplinedell'atletica</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in formapropositiva alle scelte della squadra.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione altipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto apossibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>creativa,proponendo anche varianti.</p> <p>-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in formapropositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli spot praticati assumendo anche il ruolo diarbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazionicompetitive, in gara e non , con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <p><u>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi aseguire</u></p> <p>un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramentodelle prestazioni.</p> <p>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione dellavoro.</p> <p>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibilisituazioni di pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento per migliorare la propriaefficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p><u>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illeciteo che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).</u></p>
---	---	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p>Vedere ,osservare e sperimentare</p> <p>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Vedere ,osservare e sperimentare</p> <p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Vedere ,osservare e sperimentare</p> <p>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>

<p>Intervenire trasformare e produrre</p> <p>-Saper rappresentare graficamente, utilizzando gli strumenti tecnici, le figure geometriche fondamentali</p> <p>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione suglioggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>	<p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di unoggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>.Intervenire trasformare e produrre</p> <p>-Saper rappresentare graficamente, mediante le proiezioni ortogonali e utilizzando gli strumenti tecnici,figure piane, solide, semplici oggetti.</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altriluoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzionesugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p>	<p>-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire trasformare e produrre</p> <p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>-Costruire ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>
---	---	---

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

COSTITUZIONE diritto, legalità, solidarietà

Comprendere il significato e l'importanza delle regole e delle norme per la convivenza sociale e rispettarle

Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura

Contribuire alla stesura del regolamento di classe e al rispetto di questo e in generale alla vita della scuola

Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche (Organismo dello Stato) e le loro funzioni

Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana e collegarli all'esperienza quotidiana

Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita
i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale, internazionale

Distinguere le varie modalità di informazione

Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le soluzioni proposte, assumendo e portando a termine i compiti, prestare aiuto ai compagni in difficoltà

Riconoscere e tradurre in comportamento consapevole il ruolo di cittadino, gruppo, comunità

Applicare i valori di: diritto, dovere, libertà, lealtà, tolleranza e rispetto
Riconoscere il valore dei termini: regola, norma, patto, sanzione

Rispettare i ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici

Conoscere le strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire servizi utili ai cittadini.

SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio

Riconoscere l'importanza della biodiversità, della tutela ambientale e del territorio

Comprendere la necessità e l'urgenza di salvaguardare gli ecosistemi e le risorse naturali dall'inquinamento e da forme di sfruttamento non responsabili e/o non sostenibili

Comprendere l'esigenza dell'impiego dei sistemi di produzione, stili di consumo e gestione dei rifiuti efficienti e rispettosi dei diritti dell'ambiente e delle persone

Conoscere e saper individuare azioni di contrasto ai diversi problemi ambientali
Valutare ed assumere modi di vivere, comportamenti e scelte salutari per
il benessere delle persone e sostenibili per l'ambiente

CITTADINANZA DIGITALE

Comprendere i concetti fondamentali relativi alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, ai computer, ai dispositivi elettronici e ai software

Utilizzare con dimestichezza la tecnologia digitale per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e socializzazione

Sapersi accostare a nuove applicazioni informatiche, esplorare le funzioni e le potenzialità

Riconoscere i rischi connessi all'uso della rete e comprendere l'importanza di rendere sicuri informazioni e dati

Conoscere le principali norme per un uso corretto, responsabile e sicuro della rete e saper attivare opportune forme di protezione dei propri dati e della propria identità

Osservare il codice di comportamento adatto all'ambiente on-line nel rispetto di ciascuno, consentendo l'interazione tra i diversi utenti e prevenendo ogni forma di cyberbullismo.