



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPrensIVO DI ARGELATO

40050 ARGELATO (BO) - VIA I MAGGIO 8

Tel. +39 051 6630611 - Fax 051 6633468 - C.M. boic833002 - C.F. 91200110376

Email boic833002@istruzione.it - PEC boic833002@pec.istruzione.it



Curricolo verticale di Istituto

Scuola dell'Infanzia

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI 3 ANNI

OBIETTIVI 4 ANNI

OBIETTIVI 5 ANNI

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. ▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ▪ Si avvicina alla lingua scritta, | <p>Provare interesse per diverse forme di comunicazione verbale.</p> <p>Comunicare i propri stati emotivi.</p> <p>Prestare attenzione ai discorsi degli altri.</p> <p>Ascoltare e produrre semplici frasi.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Esprimere verbalmente esperienze vissute.</p> <p>Leggere semplici immagini.</p> <p>Ascoltare e comprendere una lettura o una storia</p> <p>Ripetere e memorizzare poesie filastrocche e canti.</p> <p>Scoprire lingue diverse.</p> <p>Avvicinarsi al libro e alla lettura</p> | <p>Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti.</p> <p>Eseguire semplici consegne.</p> <p>Analizzare e descrivere immagini ed eventi.</p> <p>Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa.</p> <p>Inventare semplici storie.</p> <p>Usare termini appropriati al contesto comunicativo</p> <p>Memorizzare ed interpretare canti e poesie.</p> <p>Riconoscere ed interpretare diversi codici simbolici.</p> <p>Conoscere tradizioni ed usanze.</p> <p>Sperimentare e familiarizzare con lingue diverse</p> <p>Consolidare l'interesse per la lettura e</p> | <p>Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui.</p> <p>Interagire verbalmente con l'adulto e con i coetanei.</p> <p>Esprimersi con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli.</p> <p>Formulare frasi corrette e appropriate.</p> <p>Rielaborare verbalmente un racconto o un vissuto.</p> <p>Verbalizzare una storia in sequenza e saperla riprodurre graficamente.</p> <p>Comprendere consegne complesse.</p> <p>Esprimere le proprie idee, bisogni, desideri, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Inventare brevi storie, da solo e</p> |
|---|---|--|--|

esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

per i libri, attraverso il prestito settimanale presso la scuola e/o la biblioteca del territorio

in gruppo

Memorizzare ed interpretare canti poesie e filastrocche

Intervenire adeguatamente in discussioni di gruppo.

Differenziare la realtà dalla fantasia.

Approcciarsi a lingue diverse attraverso l'utilizzo di semplici frasi di uso comune.

Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini.

Familiarizzare con la scrittura attraverso l'osservazione di alcune parole

Individuare fonemi e grafemi.
Discriminare la simbologia: numero, lettera e disegno

L'ARTE, LA MUSICA E I "MEDIA"

Linguaggi, creatività, espressione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI 3 ANNI

OBIETTIVI 4 ANNI

OBIETTIVI 5 ANNI

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ I bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. ▪ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> Sperimentare varie tecniche grafico – pittorico – plastiche e saper utilizzare gli strumenti del laboratorio colore/pittura Manipolare vari materiali Riconoscere e saper denominare i colori primari. Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi Riconoscere i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante Ascoltare e conoscere semplici ritmi Ascoltare suoni e musiche di vario genere Cantare in gruppo, unire parole e gesti | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche sempre più elaborate e raffinate attraverso l'uso di strumenti e materiali diversi Acquisire abilità manipolative, sviluppando maggior precisione gestuale Scoprire i colori secondari attraverso l'unione dei colori primari Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi Osservare e esplorare opere d'arte (in laboratorio e presso mostre e musei) Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte. Riconoscere e riprodurre semplici ritmi Ascoltare suoni e musiche di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare spontaneamente ed appropriatamente le diverse tecniche grafico -pittorico - plastiche in modo personale Conoscere colori primari, secondari e saper realizzare combinazioni cromatiche. Conoscere e sperimentare materiale grafico-pittorico-plastico, per realizzare un progetto comune Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte (in laboratorio e presso mostre e musei) Intervenire creativamente su un segno per trasformarlo in un'immagine. |
|--|--|--|--|

- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
 - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e, successivamente, per riprodurli.
- Esprimere con varie modalità esperienze vissute
- Rappresentare attraverso la drammatizzazione i personaggi e la narrazione di una storia.
- Familiarizzare con lo spazio teatrale, il rito del teatro, eventi culturali dal vivo (raccordi con enti e istituzioni culturali sul territorio)
- Fruire in modo partecipe di spettacoli di qualità

Cantare in gruppo, unire parole gesti e suoni

Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità creative ed espressive conoscenze, vissuti ed emozioni.

Esprimere e comunicare con voce e corpo.

Familiarizzare con lo spazio teatrale, il rito del teatro, eventi culturali dal vivo (raccordi con enti e istituzioni culturali sul territorio)

Fruire in modo partecipe di spettacoli teatrali di qualità

Rappresentare sensazioni ed emozioni vissute direttamente.

Rappresentare ruoli attraverso il linguaggio mimico-gestuale

Controllare l'intensità della voce.

Usare oggetti e strumenti musicali.

Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.

Scoprire ed utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo.

Ascoltare, sviluppando interesse per diversi stili musicali

Cantare e muoversi in sincronia con i compagni e a suon di musica

Interpretare ed inventare un ruolo prescelto (drammatizzazioni-giochi simbolici).

Familiarizzare con lo spazio teatrale, il rito del teatro, eventi culturali dal vivo (raccordi con enti e istituzioni culturali sul territorio)

Fruire in modo partecipe di spettacoli teatrali di qualità

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI 3 ANNI

OBIETTIVI 4 ANNI

OBIETTIVI 5 ANNI

- | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI 3 ANNI | OBIETTIVI 4 ANNI | OBIETTIVI 5 ANNI |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della quotidianità scolastica | <p>Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei 5 sensi</p> | <p>Rafforzare la coscienza del sé corporeo in relazione agli altri, agli oggetti, al tempo e allo spazio</p> | <p>Consolidare la coscienza di sé in relazione agli altri, agli oggetti, al tempo e allo spazio</p> |
| | <p>Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo e le sue componenti</p> | <p>Percepire, denominare lo schema corporeo su di sé e sugli altri, imparando a rappresentarlo</p> | <p>Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo in stasi e in movimento</p> |
| | <p>Coordinare i propri movimenti, muovendosi con sicurezza nel contesto scolastico</p> | <p>Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà</p> | <p>Conoscere le caratteristiche del proprio viso e riprodurlo</p> |
| <ul style="list-style-type: none">Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, interiorizza le differenze di genere e lo sviluppo corporeo, adotta pratiche corrette nella cura di sé, di igiene personale e di sana alimentazione. | <p>Sperimentare semplici schemi motori eseguendo azioni quali camminare, correre saltare, rotolare</p> | <p>Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso</p> | <p>Prendere consapevolezza della propria identità di genere</p> |
| | <p>Riconoscere le nozioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto</p> | <p>Controllare gli schemi motori di base</p> | <p>Sviluppare, interiorizzare e affinare le capacità sensoriali</p> |
| <ul style="list-style-type: none">Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | | <p>Verbalizzare esperienze motorie e condividerle con i compagni</p> | <p>Coordinare i movimenti del corpo nello spazio, in maniera statica e dinamica</p> |
| | | <p>Sviluppare una buona coordinazione oculo manuale</p> | <p>Individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie e ternarie</p> |
| | | <p>Sviluppare una buona coordinazione oculo podalica</p> | |

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo staticamente e in movimento.

Muoversi nello spazio in base ad input dati

Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose

Intuire l'importanza di una corretta alimentazione

Comunicare attraverso il gioco simbolico

Individuare su una figura umana i piani frontali: davanti - dietro

Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra

Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante

Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale

Padroneggiare gli schemi motori complessi

Eseguire movimenti per esprimersi e comunicare

Muoversi nello spazio seguendo e/o eseguendo azioni, comandi, suoni, rumori, musica

Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari

Sviluppare adeguatamente il senso della competizione

Esplorare, interagire e rappresentare l'ambiente circostante

Agire in base a regole di convivenza, tempi e spazi

IL SÉ E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale e il vivere insieme

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI 3 ANNI

OBIETTIVI 4 ANNI

OBIETTIVI 5 ANNI

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, nonché delle regole del vivere insieme. 	<p>Acquisire autonomia nella cura di sé</p> <p>Imparare a conoscere e accettare persone nuove</p> <p>Saper affrontare con serenità il distacco dalla famiglia</p> <p>Esprimere bisogni e sentimenti</p> <p>Comunicare verbalmente</p>	<p>Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco</p> <p>Confrontarsi positivamente con gli altri</p> <p>Riconoscere stati emotivi propri e altrui</p> <p>Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti</p> <p>Comunicare verbalmente in modo adeguato</p> <p>Partecipare attivamente alla vita della scuola, compreso feste ed altri eventi</p> <p>Rispettare le regole del vivere comune</p> <p>Accettare e rispettare le diversità che contraddistinguono tutte le persone (altre origini, culture e/o bambini con disabilità)</p>	<p>Acquisire consapevolezza della propria identità personale</p> <p>Sviluppare la fiducia in sé e negli altri</p> <p>Rafforzare lo spirito di amicizia</p> <p>Acquisire il senso del rispetto</p> <p>Comunicare bisogni, desideri, paure</p> <p>Riconoscere e comprendere gli stati emotivi altrui nei vari contesti.</p> <p>Socializzare, condividere e conversare in diverse situazioni, entrando empaticamente in contatto con stati d'animo differenti</p> <p>Rispettare le diverse forme di espressione</p> <p>Comprendere e rispettare le regole della vita comunitaria</p> <p>Fornire aiuto se richiesto</p>	
	<p>Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociale</p> <p>Collaborare in semplici attività di routine</p> <p>Sentirsi parte del gruppo classe</p> <p>Affrontare serenamente nuove esperienze</p> <p>Esprimere vissuti personali</p> <p>Partecipare agli eventi della vita</p>			

sociale della scuola compreso feste ed altri eventi

- Si orienta nelle prime generalizzazioni temporali di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari e nelle routine quotidiane
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.

Accettare le richieste dell'insegnante

Conoscere ed accettare la propria differenza di genere

Organizzare e portare a termine autonomamente una consegna

Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri anche per eventi della vita sociale della scuola (festa di Natale e festa di fine anno)

Condividere i valori della comunità di appartenenza

Acquisire consapevolezza del proprio vissuto

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI 3 ANNI

OBIETTIVI 4 ANNI

OBIETTIVI 5 ANNI

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Si interessa a macchine strumenti tecnologici, sa 	<p>Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi</p>	<p>Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura</p>	<p>Manipolare, analizzare e descrivere i materiali</p>
	<p>Esplorare spazi della scuola</p>	<p>Distinguere i fenomeni atmosferici</p>	<p>Scoprire le proprietà di alcuni materiali: acqua, sabbia, farina, terra</p>
	<p>Intuire scansioni temporali (riferite ad azioni della vita quotidiana)</p>	<p>Acquisire scansioni temporali adesso/prima/dopo</p>	<p>Rilevare il mutamento della natura durante l'anno</p>
	<p>Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte)</p>	<p>Conoscere la ciclicità della giornata: giorno/notte, mattina/pomeriggio,</p>	<p>Confrontare diversi tipi di habitat analizzando le diversità della flora e della fauna</p>
	<p>Osservare le trasformazioni naturali</p>	<p>Raggruppare e ordinare oggetti in base ad un attributo</p>	<p>Rappresentare e registrare eventi atmosferici usando simboli</p>
<p>Saper riconoscere le quantità tanti-pochi</p>	<p>Riconoscere in un insieme di oggetti una quantità specifica</p>	<p>Ideare e utilizzare strumenti e modalità di registrazione e misurazione</p>	
<p>Raggruppare oggetti in base ad un attributo</p>	<p>Ordinare in serie tre elementi dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto e viceversa</p>	<p>Percepire il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani</p>	
<p>Saper riconoscere le dimensioni grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto degli oggetti</p>	<p>Stabilire semplici relazioni logiche</p>	<p>Acquisire la ciclicità temporale della settimana</p>	
<p>Stabilire semplici relazioni logiche</p>		<p>Riconoscere, rappresentare e</p>	

scoprirne le funzioni e i possibili
usi.

denominare forme geometriche

- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Programmare percorsi utilizzando indicatori quali avanti, indietro, destra sinistra per raggiungere una mèta

Raggruppare e ordinare oggetti in base a più attributi

Confrontare e riconoscere quantità

Saper contare e seriare oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, larghezza, in ordine crescente e decrescente

Rappresentare graficamente le seriazioni effettuate

Creare ritmi binari e ternari

Realizzare simmetrie mediante piegature, macchie di colore, disegni

Acquisire i concetti: dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, in alto/in basso, al centro/ai lati, davanti/dietro

Acquisire dimestichezza nell'uso dei concetti spaziali e topologici, durante la descrizione di un evento

Formulare ipotesi e previsioni di eventi

Formulare soluzioni a piccoli problemi

Assumere atteggiamenti positivi che favoriscano il rispetto dell'ambiente e l'acquisizione di un pensiero "ecologico"

Rappresentare simbolicamente la

crescita delle piante e gli elementi indispensabili per il loro sviluppo

Conoscere animali diversi e il loro habitat

Familiarizzare con diversi strumenti tecnologici e digitali (macchina fotografica, computer, tablet, iPad, robottini)

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

1. Rispetto delle leggi e delle regole comuni
2. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità
3. Cittadinanza attiva
4. Educazione stradale

SVILUPPO SOSTENIBILE

1. Rispetto dei diritti fondamentali delle persone
2. Sviluppo di ambienti di vita adeguati
3. Benessere psicofisico
4. Uguaglianza tra le persone
5. Istruzione di qualità garantita a tutti
6. Tutela e rispetto del patrimonio comune
7. Rispetto della natura e degli animali

TEMATICHE

CITTADINANZA DIGITALE

1. Capacità di avvalersi “consapevolmente” dei mezzi di comunicazione virtuali
2. Utilizzo controllato dei media
3. Tutela delle identità