

1) OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO REGISTRO ELETTRONICO

ITALIANO					
ITALIANO	<u>PRIMA</u>	<u>SECONDA</u>	<u>TERZA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>
	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi Comunicare oralmente, riferendo anche parti essenziali di un racconto Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente il significato globale di testi orali e scritti riferendo anche parti essenziali di un racconto <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere parole, frasi e brevi testi <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire attività manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere prestando attenzione all'ortografia <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare e utilizzare il patrimonio lessicale con produzione di brevi parole/frasi 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi Comunicare oralmente, riferendo anche parti essenziali di un racconto Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente il significato globale di testi orali e scritti riferendo anche parti essenziali di un racconto <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere parole, frasi e brevi testi <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere prestando attenzione all'ortografia e saper comporre brevi frasi/didascale Scrivere sotto dettatura parole e frasi <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare e utilizzare il lessico acquisito <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura della lingua 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente il significato globale di testi orali e scritti riferendo anche parti essenziali di un racconto <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di tipo diverso <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi scritti Scrivere sotto dettatura brevi testi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare e utilizzare il lessico acquisito <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura della lingua 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il significato globale di testi orali e scritti Comunicare oralmente opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni, riferendo anche parti essenziali di un racconto <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di tipo diverso <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi scritti <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare e utilizzare il lessico acquisito <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura della lingua 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il significato globale di testi orali e scritti Comunicare oralmente opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni, riferendo anche parti essenziali di un racconto <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi di tipo diverso <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi scritti <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare e utilizzare il lessico acquisito <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura della lingua

INGLESE	<u>PRIMA</u>	<u>SECONDA</u>	<u>TERZA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>
	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere parole e semplici messaggi <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispondere e fare semplici domande per interagire in un semplice dialogo <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere immagini inerenti ad argomenti affrontati 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici messaggi e frasi di uso quotidiano <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi frasi e interagire in un semplice dialogo <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere frasi e parole, riconoscerle e collegarle alle rispettive immagini <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici vocaboli 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vocaboli, semplici messaggi e frasi di uso quotidiano <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi frasi e interagire in un semplice dialogo <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere frasi e parole, riconoscerle e collegarle alle rispettive immagini <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere vocaboli e brevi frasi 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il significato generale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi di uso quotidiano <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostenere una facile conversazione descrivendo persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando vocaboli e strutture note <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte anche con supporti visivi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il significato generale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi di uso quotidiano <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostenere una facile conversazione descrivendo persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando vocaboli e strutture note <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte anche con supporti visivi <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici messaggi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto

STORIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente esperienze vissute e narrate e riconoscere relazioni temporali <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire un'esperienza personale o un racconto ascoltato, individuandone l'inizio e la fine <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti narrati e/o vissuti 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e ricavare semplici informazioni da fonti di vario tipo <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprendere l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seguire un'esperienza personale o un racconto ascoltato, individuandone l'inizio e la fine <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e ricavare semplici informazioni da fonti di vario tipo <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprendere l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed organizzare le conoscenze storiche acquisite in semplici schemi temporali <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da fonti di vario tipo <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti storici e metterli in relazione <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da fonti di vario tipo <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti storici e metterli in relazione <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare

GEOGRAFIA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare la posizione nello spazio degli oggetti; tracciare percorsi <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione degli spazi 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali e non <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare la collocazione di oggetti/spazi in relazione alla propria posizione secondo gli indicatori spaziali <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare gli elementi principali che connotano i paesaggi <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali e non <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare la collocazione di oggetti/spazi in relazione alla propria posizione secondo gli indicatori spaziali <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare gli elementi principali che connotano i paesaggi <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e riconoscere le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali e non <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare ed interpretare diversi tipi rappresentazione cartografica <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali e non <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare ed interpretare diversi tipi rappresentazione cartografica <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica

MATEMATICA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali ▪ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare figure geometriche <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati <p>Risolvere e porsi problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete e non 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali ▪ Eseguire mentalmente e in forma scritta addizioni e sottrazioni con i numeri naturali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare grandezze ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati <p>Risolvere e porsi problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete e non 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare grandezze ▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati <p>Risolvere e porsi problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete e non 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare, classificare figure geometriche ▪ Utilizzare strumenti per il disegno geometrico <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare, confrontare e operare con grandezze ▪ Rappresentare, ricavare informazioni e dati <p>Risolvere e porsi problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche organizzando e argomentando il percorso di soluzione <p>Argomentare e congetturare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire gradualmente un linguaggio matematico appropriato argomentando le strategie di soluzione 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere, denominare, classificare figure geometriche ▪ Utilizzare strumenti per il disegno geometrico <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare, confrontare e operare con grandezze ▪ Rappresentare, ricavare informazioni e dati <p>Risolvere e porsi problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche organizzando e argomentando il percorso di soluzione <p>Argomentare e congetturare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire gradualmente un linguaggio matematico appropriato argomentando le strategie di soluzione

SCIENZE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e classificare i materiali di semplici oggetti <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare e descrivere la realtà circostante attraverso i cinque sensi <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere organismi viventi e non 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e descrivere la materia e i materiali, le qualità e le proprietà di oggetti e materiali differenti <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali e le loro caratteristiche ▪ Riconoscere e comprendere semplici fenomeni naturali <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e classificare viventi e non in relazione ai loro ambienti 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e descrivere la materia e i materiali, le qualità e le proprietà di oggetti e materiali differenti <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali e le loro caratteristiche ▪ Riconoscere e comprendere semplici fenomeni naturali <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e classificare viventi e non in relazione ai loro ambienti 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere processi di trasformazione <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere ed interpretare il funzionamento degli organismi viventi come sistema complesso situato in un ambiente 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere processi di trasformazione <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere ed interpretare il funzionamento degli organismi viventi come sistema complesso situato in un ambiente

MUSICA	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<p>esplorare e riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire, distinguere e rappresentare fenomeni sonori <p>ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali <p>rappresentare ed eseguire</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate, cantate 	<p>esplorare e riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire e distinguere e rappresentare fenomeni sonori <p>ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali <p>rappresentare ed eseguire</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate, cantate 	<p>esplorare e riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> percepire e distinguere e rappresentare fenomeni sonori <p>ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali <p>rappresentare ed eseguire</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate, cantate 	<p>esplorare e riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani singolarmente e in gruppo <p>ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori <p>rappresentare ed eseguire</p> <ul style="list-style-type: none"> esprimersi utilizzando la voce e semplici strumenti 	<p>esplorare e riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani singolarmente e in gruppo <p>ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori <p>rappresentare ed eseguire</p> <ul style="list-style-type: none"> esprimersi utilizzando la voce e semplici strumenti

ARTE E IMMAGINE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi ▪ Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e descrivere immagini di diverso tipo 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi ▪ Conoscere e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere le immagini di diverso tipo descrivendo gli elementi formali 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi ▪ Conoscere e utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere le immagini di diverso tipo descrivendo gli elementi formali <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare alcune forme d'arte 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare la propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni ▪ Rielaborare e modificare disegni, figure, materiali per produrre immagini <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio, sequenze, piani, campi, etc...) <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare alcune forme d'arte e i principali beni artistico-culturali 	<p>esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare la propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni ▪ Rielaborare e modificare disegni, figure, materiali per produrre immagini <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio, sequenze, piani, campi, etc...) <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e analizzare alcune forme d'arte e i principali beni artistico-culturali

EDUCAZIONE FISICA	<u>PRIMA</u>	<u>SECONDA</u>	<u>TERZA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>
	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio ed al tempo, iniziando a padroneggiare schemi motori di base <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gioco-sport rispettando le regole 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività di gioco-sport rispettando le regole 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare schemi motori e posturali eseguendo movimenti precisi, adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o di gruppo <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperare nel gruppo e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare schemi motori e posturali eseguendo movimenti precisi, adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o di gruppo <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperare nel gruppo e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui

TECNOLOGIA	<u>PRIMA</u>	<u>SECONDA</u>	<u>TERZA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>
	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere le componenti del computer <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pianificare la costruzione di un semplice percorso <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare/programmare un percorso 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere le funzioni “base” del computer <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pianificare la costruzione di un oggetto/percorso/elaborato anche digitale <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare/programmare un oggetto/percorso/elaborato anche digitale 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere le funzioni “base” del computer <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pianificare la costruzione di un oggetto/percorso/elaborato anche digitale <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare/programmare un oggetto/percorso/elaborato anche digitale 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di individuarne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la costruzione di un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare/programmare un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di individuarne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pianificare la costruzione di un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare/programmare un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare

EDUCAZIONE CIVICA	<u>PRIMA</u>	<u>SECONDA</u>	<u>TERZA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>
	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con strumenti di comunicazione digitale 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di regola, conoscere e mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'importanza di non sprecare risorse ambientali <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con strumenti di comunicazione digitale 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di regola, conoscere e mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'importanza di non sprecare risorse ambientali <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire con strumenti di comunicazione digitale 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i principi fondamentali della costituzione italiana <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro 	<p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere i principi fondamentali della costituzione italiana, l'organizzazione politico-organizzativa dello stato italiano, la funzione dell'unione europea e dei suoi organismi principali <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro