



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARGELATO

40050 ARGELATO (BO) - VIA I MAGGIO 8

Tel. +39 051 6630611 - Fax 051 6633468 - C.M. boic833002 - C.F. 91200110376

Email boic833002@istruzione.it - PEC boic833002@pec.istruzione.it



VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Approvato con Delibera n. 28 del Collegio docenti del 15/12/2025 e Delibera n. 45 del Consiglio d'Istituto del 18/12/2025

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • PRENDERE LA PAROLA NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI - ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI TESTI ORALI E SCRITTI RIFERENDO ANCHE PARTI ESSENZIALI DI UN RACCONTO LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • LEGGERE PAROLE, FRASI E BREVI TESTI SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE ATTIVITÀ MANUALI, PERCETTIVE E COGNITIVE NECESSARIE PER L'APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA • SCRIVERE PRESTANDO ATTENZIONE ALL'ORTOGRAFIA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO <ul style="list-style-type: none"> - AMPLIARE E UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE CON PRODUZIONE DI BREVI PAROLE/FRASI 	<p>L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Legge parole, frasi e brevi testi con sicurezza e correttezza.</p> <p>Scrive parole e frasi prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico appropriato, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza in situazioni complesse</p> <p>Legge parole, frasi e brevi testi con sicurezza e correttezza.</p> <p>Scrive parole e frasi prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico appropriato, collegando le principali informazioni.</p>	<p>L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza.</p> <p>Legge parole, frasi e brevi testi con sicurezza e correttezza.</p> <p>Scrive parole e frasi prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità.</p> <p>Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico semplice, e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>Legge e scrive parole e semplici frasi utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze.</p> <p>Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico semplice, e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di semplici testi prevalentemente con la guida e il supporto dell'insegnante.</p> <p>Legge e scrive parole e semplici frasi già usati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato, a volte in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di semplici testi in modo incerto e con difficoltà.</p> <p>Legge e scrive parole e semplici frasi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato, a volte in maniera non adeguata al contesto.</p>

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO ▪ PRENDERE LA PAROLA NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI ▪ ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI TESTI ORALI E SCRITTI RIFERENDO ANCHE PARTI ESSENZIALI DI UN RACCONTO	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge parole, frasi e brevi testi con sicurezza e correttezza. Scrive parole e frasi/didascalie prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità. Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo corretto e coerente. Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e sicuro. Si esprime correttamente, con un lessico appropriato , capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza anche in situazioni complesse. Legge parole, frasi e brevi testi con sicurezza e correttezza. Scrive parole e frasi prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità. Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo corretto e coerente. Si esprime correttamente, con un lessico appropriato , in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza. Legge parole, frasi e brevi testi in modo abbastanza sicuro e corretto. Scrive parole e frasi prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo autonomo. Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo corretto e coerente. Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico adeguato , collegando le principali informazioni.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con parziale autonomia e consapevolezza. Legge parole e frasi in modo meccanico. Scrive parole e semplici frasi utilizzando alcune conoscenze abilità e competenze. Conosce, utilizza e individua i principali elementi della frase in modo autonomo ma con incertezza. Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico semplice , e adeguato al contesto.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di semplici testi prevalentemente con la guida e il supporto dell'insegnante. Legge parole e frasi con incertezza e in modo meccanico. Scrive parole e semplici frasi già usate in precedenza. Conosce, utilizza e individua solo alcuni principali elementi della frase in maniera modesta e con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime con un lessico limitato , a volte in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di semplici testi in modo incerto e con difficoltà. Legge parole e frasi in modo stentato e/o sillabico. Scrive parole e semplici frasi solo con l'aiuto dell'insegnante. Conosce e utilizza solo alcuni elementi della frase con difficoltà. Si esprime con un lessico limitato , a volte in maniera non adeguata al contesto.
LETTURA ▪ LEGGERE PAROLE, FRASI E BREVI TESTI						
SCRITTURA ▪ SCRIVERE PRESTANDO ATTENZIONE ALL'ORTOGRAFIA E SAPER COMPORRE BREVI FRASI/DIDASCALIE ▪ SCRIVERE SOTTO DETTATURA PAROLE E FRASI						
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ AMPLIARE E UTILIZZARE IL LESSICO ACQUISITO						
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E Riflessione SUGLI USI DELLA LINGUA ▪ RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA						

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO ▪ PRENDERE LA PAROLA NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI ▪ ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI TESTI ORALI E SCRITTI RIFERENDO ANCHE PARTI ESSENZIALI DI UN RACCONTO	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. Legge e comprende testi con sicurezza e correttezza. Scrive testi correttamente prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità. Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo corretto e coerente. Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e sicuro. Si esprime correttamente, con un lessico appropriato , capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza anche in situazioni complesse. Legge e comprende testi con sicurezza e correttezza. Scrive testi prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze. Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e coerente. Si esprime correttamente, con un lessico adeguato , collegando le principali informazioni.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con autonomia e consapevolezza. Legge e comprende testi in modo sicuro e corretto. Scrive testi prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze. Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e coerente. Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico adeguato , collegando le principali informazioni.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di testi con parziale autonomia e consapevolezza. Legge brevi testi in modo lento e meccanico, e ne comprende il significato globale e le informazioni principali. Scrive semplici testi utilizzando alcune conoscenze, abilità e competenze. Conosce, utilizza e individua la maggior parte degli elementi principali della frase in modo autonomo.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di semplici testi prevalentemente con la guida e il supporto dell'insegnante. Legge brevi testi in modo incerto e meccanico, ne comprende il significato globale e le informazioni essenziali e scrive semplici testi con il supporto del docente. Conosce e utilizza solo alcuni degli elementi principali della frase in maniera modesta. Si esprime con un lessico limitato, a volte in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a interviene in scambi comunicativi, ascolta, comprende e riferisce il significato di semplici testi in modo incerto e con difficoltà. Legge brevi testi in modo stentato e/o sillabico, ne comprende parzialmente il significato e scrive frasi solo con l'aiuto dell'insegnante. Conosce e utilizza solo alcuni degli elementi principali della frase con difficoltà. Si esprime con un lessico limitato, a volte in maniera non adeguata al contesto.
LETTURA ▪ LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO						
SCRITTURA ▪ PRODURRE SEMPLICI TESTI SCRITTI ▪ SCRIVERE SOTTO DETTATURA BREVI TESTI.						
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ AMPLIARE E UTILIZZARE IL LESSICO ACQUISITO						
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICATIVA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ▪ RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA						

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO ▪ ASCOLTARE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI TESTI ORALI E SCRITTI ▪ COMUNICARE ORALMENTE OPINIONI PERSONALI, PENSIERI, STATI D'ANIMO, AFFETTI E SITUAZIONI, RIFERENDO ANCHE PARTI ESSENZIALI DI UN RACCONTO	L'alunno/a ascolta, comprende il significato di testi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo coerente, chiaro e critico.	L'alunno/a ascolta, comprende il significato di testi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo coerente, chiaro. Legge e comprende testi con sicurezza e correttezza.	L'alunno/a ascolta, comprende il significato di testi con autonomia, riuscendo ad affrontare situazioni note. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo adeguato e chiaro. Legge e comprende testi in modo abbastanza sicuro e corretto.	L'alunno/a ascolta, comprende il significato essenziale di testi. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo incerto e non sempre coerente. Legge brevi testi in modo lento e meccanico, e comprende il significato globale e le informazioni principali.	L'alunno/a ascolta, comprende parzialmente il significato di testi. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo abbastanza chiaro. Legge brevi testi con incertezza e in modo meccanico, ne comprende il significato globale e le informazioni essenziali, scrive e rielabora semplici testi con il supporto del docente. Conosce e utilizza solo alcuni degli elementi principali della frase in maniera modesta. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a ascolta, comprende il significato parziale di testi. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo confuso e poco coerente. Legge brevi testi in modo stentato e/o sillabico, comprende il significato solo parzialmente e non in maniera completa. Scrive e rielabora semplici e brevi testi con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante. Conosce solo alcuni degli elementi principali della frase e li individua con difficoltà. Si esprime con un lessico limitato , a volte in maniera non adeguata al contesto.
LETTURA ▪ LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO	Legge e comprende testi con sicurezza e correttezza.	Scrive e rielabora testi in modo corretto e coerente	Scrive e rielabora testi in modo autonomo e corretto prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in modo autonomo e non sempre coerente.	Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e coerente.	Conosce, utilizza e individua la maggior parte degli elementi principali della frase in modo autonomo.	
SCRITTURA ▪ PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI	Scrive e rielabora testi coerenti e originali in modo corretto, prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità.	Scrive e rielabora testi in modo corretto e coerente prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità.	Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo corretto e coerente.	Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico adeguato , collegando le principali informazioni.	Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico semplice , adeguato al contesto.	
ACQUISIZIONE ED DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ AMPLIARE E UTILIZZARE IL LESSICO ACQUISITO	Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e sicuro. Si esprime correttamente, con un lessico appropriato , capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.					
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ▪ RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA						

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO ▪ ASCOLTARE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI TESTI ORALI E SCRITTI ▪ COMUNICARE ORALMENTE OPINIONI PERSONALI, PENSIERI, STATI D'ANIMO, AFFETTI E SITUAZIONI, RIFERENDO ANCHE PARTI ESSENZIALI DI UN RACCONTO	L'alunno/a ascolta, comprende il significato di testi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo coerente, chiaro.	L'alunno/a ascolta, comprende il significato di testi con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo coerente, chiaro.	L'alunno/a ascolta, comprende il significato di testi con autonomia, riuscendo ad affrontare situazioni note. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo adeguato e chiaro. Legge e comprende testi in modo abbastanza sicuro e corretto.	L'alunno/a ascolta, comprende il significato essenziale di testi. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo abbastanza chiaro. Legge brevi testi in modo lento e meccanico, e comprende il significato globale e le informazioni principali.	L'alunno/a ascolta, comprende parzialmente il significato di testi. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo incerto e non sempre coerente. Legge brevi testi con incertezza e in modo meccanico, ne comprende il significato globale e le informazioni essenziali, scrive e rielabora semplici testi con il supporto del docente.	L'alunno/a ascolta, comprende il significato parziale di testi. Riferisce esperienze, opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni in modo confuso e poco coerente. Legge brevi testi in modo stentato e/o sillabico, comprende il significato solo parzialmente e non in maniera completa.
LETTURA ▪ LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI TIPO DIVERSO	Legge e comprende testi con sicurezza e correttezza.	Legge e rielabora testi in modo corretto e coerente	Scrive e rielabora testi in modo autonomo e corretto prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità.	Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e coerente.	Conosce, utilizza e individua la maggior parte degli elementi principali della frase in modo autonomo.	Scrive e rielabora semplici e brevi testi con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.
SCRITTURA ▪ PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI	Scrive e rielabora testi coerenti e originali in modo corretto, prestando attenzione all'ortografia ed è in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in modo personale e originale.	Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e sicuro.	Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico adeguato , collegando le principali informazioni.	Si esprime correttamente rispetto al contesto con un lessico semplice , adeguato al contesto.	Conosce solo alcuni degli elementi principali della frase e li individua con difficoltà.	Conosce solo alcuni degli elementi principali della frase e li individua con difficoltà.
ACQUISIZIONE ED DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ▪ AMPLIARE E UTILIZZARE IL LESSICO ACQUISITO	Conosce, utilizza e individua gli elementi principali della frase in modo autonomo e sicuro. Si esprime correttamente, con un lessico appropriato , capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente, con un lessico appropriato , in modalità adeguate al contesto.			Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Si esprime con un lessico limitato , a volte in maniera non adeguata al contesto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ▪ RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA						

DISCIPLINA INGLESE						CLASSE PRIMA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) - ASCOLTARE, COMPRENDERE PAROLE E SEMPLICI MESSAGGI	<p>L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali, cogliendone il significato globale con facilità e sicurezza in situazioni complesse e non proposte in precedenza in modo autonomo.</p> <p>Conosce i vocaboli proposti e li utilizza interagendo in un semplice dialogo in modo coerente e corretto.</p> <p>Associa oralmente parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati e non con autonomia e continuità.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali, a volte non proposti in precedenza, cogliendone il significato globale in modo autonomo.</p> <p>Conosce i vocaboli proposti e li utilizza in un semplice dialogo in modo corretto.</p> <p>Associa oralmente parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati in autonomia.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali cogliendone il significato globale con l'iniziale guida dell'insegnante, in situazioni già sperimentate.</p> <p>Conosce i vocaboli proposti e li utilizza in un semplice dialogo già conosciuto.</p> <p>Associa oralmente parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali cogliendone il significato globale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Conosce alcuni vocaboli e a volte li utilizza in un semplice dialogo</p> <p>Associa oralmente parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali in modo incerto e con difficoltà, seppur affiancato dall'insegnante.</p> <p>Conosce alcuni vocaboli e ha difficoltà ad associare oralmente parole e immagini inerenti agli argomenti affrontati.</p>	

DISCIPLINA INGLESE		CLASSE SECONDA				
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ▪ ASCOLTARE E COMPRENDERE VOCABOLI, SEMPLICI MESSAGGI E FRASI DI USO QUOTIDIANO	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali , con facilità e sicurezza in situazioni complesse, anche non note, in modo autonomo.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali noti e occasionalmente non noti, cogliendone il significato globale quasi sempre in modo autonomo.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali cogliendone il significato globale quasi sempre in modo autonomo.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali cogliendone il significato globale con l'iniziale guida dell'insegnante, in situazioni già sperimentate.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali cogliendone il significato globale con la guida dell'insegnante.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali in modo incerto.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) ▪ PRODURRE BREVI FRASI E INTERAGIRE IN UN SEMPLICE DIALOGO	Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo coerente e corretto.	Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in maniera autonoma e corretta. Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati e non con autonomia e continuità, utilizzando anche risorse personali.	Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo adeguato.	Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo già conosciuto.	Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo non sempre corretto.	Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo non sempre corretto.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) ▪ LEGGERE E COMPRENDERE FRASI E PAROLE, RICONOSCERLE E COLLEGARLE ALLE RISPETTIVE IMMAGINI	Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati e non con autonomia e continuità, utilizzando anche risorse personali.	Scrive vocaboli in modo sicuro e corretto.	Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati in autonomia.	Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati con incertezza.	Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati con incertezza.	Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati in modo parziale.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) ▪ SCRIVERE SEMPLICI VOCABOLI	Scrive vocaboli in modo corretto e autonomo.			Scrive vocaboli con l'iniziale guida dell'insegnante.	Scrive vocaboli sotto la guida dell'insegnante.	

DISCIPLINA INGLESE						
CLASSE TERZA						
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) ▪ ASCOLTARE E COMPRENDERE VOCABOLI, SEMPLICI MESSAGGI E FRASI DI USO QUOTIDIANO	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali, con facilità e sicurezza in situazioni complesse, anche non note, in modo autonomo. Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo coerente e corretto. Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati e non con autonomia e continuità, utilizzando anche risorse personali. Scrive vocaboli e brevi frasi in modo corretto e autonomo.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali noti e occasionalmente non noti, cogliendone il significato globale quasi sempre in modo autonomo. Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo autonomo e corretto. Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati in autonomia. Scrive vocaboli e brevi frasi in modo corretto.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali cogliendone il significato globale quasi sempre in modo autonomo. Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo adeguato. Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati in autonomia. Scrive vocaboli e brevi frasi in modo corretto.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali cogliendone il significato globale con l'iniziale guida dell'insegnante, in situazioni già sperimentate. Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo non sempre corretto. Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati con incertezza. Scrive vocaboli con l'iniziale guida dell'insegnante.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali cogliendone il significato globale con l'aiuto dell'insegnante. Produce brevi frasi e interagisce in un semplice dialogo in modo non sempre corretto. Legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati in modo parziale. Scrive vocaboli e brevi frasi sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno ascolta e comprende parole e semplici messaggi orali in modo incerto. Nonostante il supporto dell'insegnante produce brevi frasi, interagisce in un semplice dialogo con difficoltà. Non sempre legge e comprende frasi, parole e immagini inerenti ad argomenti affrontati. Fatica a scrivere vocaboli anche con la guida dell'insegnante.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) ▪ PRODURRE BREVI FRASI E INTERAGIRE IN UN SEMPLICE DIALOGO						
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) ▪ LEGGERE E COMPRENDERE FRASI E PAROLE, RICONOSCERLE E COLLEGARLE ALLE RISPETTIVE IMMAGINI						
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) ▪ SCRIVERE VOCABOLI E BREVI FRASI						

DISCIPLINA INGLESE		CLASSE QUARTA				
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) • ASCOLTARE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GENERALE DI BREVI DIALOGHI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI, FRASI E TESTI DI USO QUOTIDIANO PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) • SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE DESCRIVENDO PERSONE, LUOGHI, OGGETTI FAMILIARI UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE NOTE. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) • LEGGERE E COMPRENDERE ESPRESSIONI E FRASI LEGATE AL PROPRIO VISSUTO E ALLE STORIE PROPOSTE ANCHE CON SUPPORTI VISIVI SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) • SCRIVERE SEMPLICI MESSAGGI INERENTI LA QUOTIDIANITÀ ED IL PROPRIO VISSUTO	<p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE BREVI FRASI DI USO QUOTIDIANO E SEMPLICI ISTRUZIONI ORALI, CON FACILITÀ E SICUREZZA IN SITUAZIONI COMPLESSE, ANCHE NON PROPOSTE IN PRECEDENZA, IN MODO AUTONOMO.</p> <p>Conosce e legge i vocaboli proposti e li utilizza interagendo in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in maniera autonoma e corretta.</p> <p>Scrive semplici messaggi inerenti la quotidianità e il proprio vissuto in modo sicuro e corretto.</p>	<p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE BREVI FRASI DI USO QUOTIDIANO E SEMPLICI ISTRUZIONI ORALI CONOSCIUTE, COGLIENDONE IL SIGNIFICATO GLOBALE IN MODO AUTONOMO.</p> <p>Conosce e legge i vocaboli proposti e li utilizza in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo adeguato.</p> <p>Scrive semplici messaggi inerenti la quotidianità e il proprio vissuto in modo corretto.</p>	<p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE BREVI FRASI DI USO QUOTIDIANO E SEMPLICI ISTRUZIONI ORALI, COGLIENDONE IL SENSO GLOBALE CON L'INIZIALE GUIDA DELL'INSEGNANTE, IN SITUAZIONI GIÀ Sperimentate.</p> <p>Conosce e legge i vocaboli proposti e li utilizza in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo parziale.</p> <p>Scrive semplici messaggi inerenti la quotidianità e il proprio vissuto sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE BREVI FRASI DI USO QUOTIDIANO E SEMPLICI ISTRUZIONI ORALI, COGLIENDONE IL SENSO GLOBALE CON L'AUTOGUIDA DELL'INSEGNANTE.</p> <p>Conosce e legge alcuni vocaboli e a volte li utilizza in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo parziale.</p> <p>Scrive semplici messaggi inerenti la quotidianità e il proprio vissuto sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE BREVI FRASI DI USO QUOTIDIANO E SEMPLICI ISTRUZIONI ORALI, COGLIENDONE IL SENSO GLOBALE IN MODO INCERTO E CON DIFFICOLTÀ, SEPPUR AFFIANCATO DALL'INSEGNANTE.</p> <p>Conosce e legge pochi vocaboli e non sempre li utilizza in una facile conversazione, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Fatica a scrivere semplici messaggi inerenti la quotidianità e il proprio vissuto anche sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE BREVI FRASI DI USO QUOTIDIANO E SEMPLICI ISTRUZIONI ORALI, COGLIENDONE IL SENSO GLOBALE IN MODO INCERTO E CON DIFFICOLTÀ, SEPPUR AFFIANCATO DALL'INSEGNANTE.</p> <p>Conosce e legge pochi vocaboli e non sempre li utilizza in una facile conversazione, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Fatica a scrivere semplici messaggi inerenti la quotidianità e il proprio vissuto anche sotto la guida dell'insegnante.</p>

DISCIPLINA INGLESE

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> ASCOLTARE E COMPRENDERE IL SIGNIFICATO GENERALE DI BREVI DIALOGHI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI, FRASI E TESTI DI USO QUOTIDIANO PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) <ul style="list-style-type: none"> SOSTENERE UNA FACILE CONVERSAZIONE DESCRIVENDO PERSONE, LUOGHI, OGGETTI FAMILIARI UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE NOTE. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> LEGGERE E COMPRENDERE ESPRESSIONI E FRASI LEGATE AL PROPRIO VISSUTO E ALLE STORIE PROPOSTE ANCHE CON SUPPORTI VISIVI SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) <ul style="list-style-type: none"> SCRIVERE SEMPLICI MESSAGGI INERENTI LA QUOTIDIANITÀ ED IL PROPRIO VISSUTO 	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni orali, con facilità e sicurezza in situazioni complesse, anche non proposte in precedenza, in modo autonomo.</p> <p>Conosce e legge i vocaboli proposti e li utilizza interagendo in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in maniera autonoma e corretta.</p> <p>Scrive semplici messaggi noti inerenti la quotidianità e il proprio vissuto in modo sicuro e corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni orali conosciute, cogliendone il significato globale quasi sempre in modo autonomo.</p> <p>Conosce e legge i vocaboli proposti e li utilizza in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo adeguato.</p> <p>Scrive semplici messaggi noti inerenti la quotidianità e il proprio vissuto in modo corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni orali, cogliendone il significato globale quasi sempre in modo autonomo.</p> <p>Conosce e legge i vocaboli proposti e li utilizza in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo adeguato.</p> <p>Scrive semplici messaggi noti inerenti la quotidianità e il proprio vissuto in modo corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni orali, cogliendone il senso globale con l'iniziale guida dell'insegnante, in situazioni già sperimentate.</p> <p>Conosce e legge i vocaboli proposti e li utilizza in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo adeguato.</p> <p>Scrive semplici messaggi noti inerenti la quotidianità e il proprio vissuto inizialmente guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni orali, cogliendone il senso globale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Conosce e legge alcuni vocaboli e a volte li utilizza in una facile conversazione per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo parziale.</p> <p>Scrive semplici messaggi inerenti la quotidianità e il proprio vissuto sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende brevi frasi di uso quotidiano e semplici istruzioni orali, cogliendone il senso globale in modo incerto e con difficoltà, seppur affiancato dall'insegnante.</p> <p>Conosce e legge pochi vocaboli e non sempre li utilizza in una facile conversazione, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Fatica a scrivere semplici messaggi inerenti la quotidianità e il proprio vissuto anche sotto la guida dell'insegnante.</p>

DISCIPLINA STORIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI • RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE E VERBALMENTE ESPERIENZE VISSUTE E NARRARE E RICONOSCERE RELAZIONI TEMPORALI	<p>L'alunno/a organizza le informazioni e riconosce le relazioni temporali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato con sicurezza e correttezza.</p>	<p>L'alunno/a organizza le informazioni e riconosce le relazioni temporali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato con sicurezza e correttezza.</p>	<p>L'alunno/a organizza le informazioni e riconosce le relazioni temporali con autonomia.</p> <p>Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato in modo corretto.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati e/o vissuti.</p>	<p>L'alunno/a organizza le informazioni e riconosce le relazioni temporali di base in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato in modo generalmente corretto.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti narrati e/o vissuti.</p>	<p>L'alunno/a organizza le informazioni e riconosce le relazioni temporali di base principalmente sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato con parziale autonomia.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze per rappresentare graficamente e verbalmente semplici esperienze.</p>	<p>L'alunno/a organizza le informazioni e riconosce le relazioni temporali di base in modo incerto e con difficoltà.</p> <p>Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato con parziale autonomia.</p> <p>Applica solo saltuariamente alcune conoscenze per rappresentare semplici esperienze.</p> <p>Si esprime con incertezza, a volte in maniera non adeguata al contesto.</p>

DISCIPLINA STORIA

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
USO DELLE FONTI ▪ INDIVIDUARE E RICAVARE SEMPLICI INFORMAZIONI DA FONTI DI VARIO TIPO	L'alunno/a individua e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse.	L'alunno/a individua e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo e consapevole.	L'alunno/a individua, e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo.	L'alunno/a individua, riconosce e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo in modo non del tutto autonomo.	L'alunno/a individua, e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo principalmente sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a individua, riconosce semplici informazioni da fonti di vario tipo solo se guidato dall'insegnante.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED ESPERIENZE VISSUTE E COMPRENDERE L'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo in modo coerente e preciso. Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato con sicurezza e correttezza.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo in modo preciso. Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato con sicurezza e correttezza.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo in maniera adeguata. Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato in modo corretto.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo in maniera generalmente adeguata. Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato in modo parzialmente corretto.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo con incertezza. Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato con parziale autonomia.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo. Individua l'inizio e la fine di un racconto ascoltato con parziale autonomia.
STRUMENTI CONCETTUALI ▪ SEGUIRE UN'ESPERIENZA PERSONALE O UN RACCONTO ASCOLTATO, INDIVIDUANDONE L'INIZIO E LA FINE	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e riferire concetti appresi con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e riferire concetti appresi con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e riferire concetti appresi con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e riferire concetti appresi con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.	Applica alcune conoscenze per rappresentare e riferire concetti appresi in modo frammentario con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Applica solo saltuariamente alcune conoscenze per rappresentare e riferire concetti appresi con incertezza e a volte in maniera non adeguata al contesto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ▪ RAPPRESENTARE E RIFERIRE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI	critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.					

DISCIPLINA STORIA							CLASSE TERZA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	
USO DELLE FONTI ▪ INDIVIDUARE E RICAVARE SEMPLICI INFORMAZIONI DA FONTI DI VARIO TIPO	L'alunno/a individua e ricava informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo e consapevole, anche in situazioni complesse.	L'alunno/a individua e ricava informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo e consapevole.	L'alunno/a individua e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo.	L'alunno/a individua e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo in modo non del tutto autonomo.	L'alunno/a individua e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a individua e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED ESPERIENZE VISSUTE E COMPRENDERE L'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo in modo coerente e preciso. Comprende ed organizza le conoscenze storiche acquisite in semplici schemi temporali in modo consapevole e autonomo.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo in modo adeguato. Comprende ed organizza le conoscenze storiche acquisite in semplici schemi temporali in modo consapevole e autonomo.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo in maniera generalmente adeguata. Comprende ed organizza le conoscenze storiche acquisite in semplici schemi temporali in modo consapevole e autonomo.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo con incertezza. Comprende ed organizza le conoscenze storiche con l'aiuto dell'insegnante	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e comprende l'utilizzo degli strumenti per la misurazione del tempo per la misurazione del tempo se non con l'aiuto dell'insegnante. Comprende ed organizza le conoscenze storiche con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.	Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e non utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo se non con l'aiuto dell'insegnante. Comprende ed organizza le conoscenze storiche con difficoltà e solo saltuariamente alcune conoscenze per rappresentare e riferire concetti appresi con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Fatica a collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e non utilizza gli strumenti per la misurazione del tempo se non con l'aiuto dell'insegnante. Comprende ed organizza le conoscenze storiche con difficoltà e solo saltuariamente alcune conoscenze per rappresentare e riferire concetti appresi con incertezza e a volte in maniera non adeguata al contesto.
STRUMENTI CONCETTUALI ▪ COMPRENDERE ED ORGANIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE IN SEMPLICI SCHEMI TEMPORALI	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e riferire concetti appresi con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e riferire concetti appresi correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per rappresentare e riferire concetti appresi correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Aplica alcune conoscenze per rappresentare e riferire concetti appresi in modo frammentario con un lessico limitato e con qualche incertezza.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ▪ RAPPRESENTARE E RIFERIRE CONOSCENZE E CONCETTI APPRESI							

DISCIPLINA STORIA

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
USO DELLE FONTI - RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI VARIO TIPO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO GLI AVVENTIMENTI STORICI E METTERLI IN RELAZIONE STRUMENTI CONCETTUALI - ELABORARE RAPPRESENTAZIONI SINTETICHE DELLE CIVILTÀ STUDIATE PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - VERBALIZZARE GLI ARGOMENTI TRATTATI UTILIZZANDO TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE	<p>L'alunno/a individua, ricava e organizza informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo e originale. Colloca nel tempo fatti, esperienze vissute ed avvenimenti storici mettendoli in relazione in modo coerente e preciso. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici in modo autonomo. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione ampia, articolata e interdisciplinare in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio e la realtà contemporanea con particolare riferimento al concetto di memoria storica e di legame tra passato, presente e futuro.</p>	<p>L'alunno/a individua, ricava e organizza informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo con contributi originali. Colloca nel tempo fatti, esperienze vissute ed avvenimenti storici mettendoli in relazione in modo preciso. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici in modo autonomo. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione ampia, articolata e interdisciplinare in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio e la realtà contemporanea.</p>	<p>L'alunno/a individua e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo e le organizza spesso in autonomia. Colloca nel tempo fatti esperienze vissute e avvenimenti storici mettendoli in relazione in modo adeguato. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici in modo autonomo. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione sostanzialmente articolata e in grado di cogliere i più esplicativi nessi e relazioni tra i vari contesti di studio.</p>	<p>L'alunno/a individua sostanzialmente individua e ricava essenziali informazioni organizzandole in un contesto situazionale e operativo conosciuto. Colloca nel tempo fatti esperienze vissute e avvenimenti storici in maniera generalmente adeguata. Comprende e organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici con il supporto dell'insegnante. La produzione scritta e orale è molto sintetica ed il linguaggio specifico della disciplina appare ristretto e poco articolato.</p>	<p>L'alunno/a individua e ricava essenziali informazioni con l'aiuto dell'insegnante. Colloca nel tempo fatti, avvenimenti storici ed esperienze vissute con incertezza. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici con il supporto dell'insegnante. Verbalizza solo alcuni nuclei essenziali dei vari argomenti di studio e soltanto seguendo schemi e/o domande stimolata dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a individua e ricava essenziali informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante e in particolari contesti facilitati. Colloca nel tempo fatti, avvenimenti storici esperienze vissute in modo frammentario. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

DISCIPLINA STORIA

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
USO DELLE FONTI ▪ RICAVARE INFORMAZIONI DA FONTI DI VARIO TIPO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ▪ COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO GLI AVVENTIMENTI STORICI E METTERLI IN RELAZIONE	L'alunno/a individua, ricava e organizza informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo e originale. Colloca nel tempo fatti, esperienze vissute ed avvenimenti storici mettendoli in relazione in modo coerente e preciso. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici in modo autonomo e originale	L'alunno/a individua, ricava e organizza informazioni da fonti di vario tipo in modo autonomo con contributi originali . Colloca nel tempo fatti, esperienze vissute ed avvenimenti storici mettendoli in relazione in modo preciso. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici in modo autonomo.	L'alunno/a individua e ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo e le organizza spesso in autonomia. Colloca nel tempo fatti esperienze vissute e avvenimenti storici mettendoli in relazione in modo adeguato. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici in modo autonomo.	L'alunno/a sostanzialmente individua e ricava essenziali informazioni organizzandole in un contesto situazionale e operativo conosciuto. Colloca nel tempo fatti esperienze vissute e avvenimenti storici mettendoli in relazione in modo adeguato. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici in modo autonomo.	L'alunno/a individua e ricava essenziali informazioni con l'aiuto dell'insegnante. Colloca nel tempo fatti, avvenimenti storici ed esperienze vissute con incertezza. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a individua e ricava essenziali informazioni solo con l'aiuto dell'insegnante e in particolari contesti facilitati. Colloca nel tempo fatti, avvenimenti storici esperienze vissute in modo frammentario. Comprende ed organizza le conoscenze delle civiltà studiate in quadri storici con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI ▪ ELABORARE RAPPRESENTAZIONI SINTETICHE DELLE CIVILTÀ STUDIATE						
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ▪ VERBALIZZARE GLI ARGOMENTI TRATTATI UTILIZZANDO TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE	L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo e articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico. Espone in modo fluido, ricco, attinente alla sintesi e, contestualmente ampia, approfondisce e attua collegamenti interdisciplinari.	L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto. Espone generalmente in modo fluido, ricco, attinente alla sintesi e, contestualmente ampia, approfondisce e attua collegamenti interdisciplinari.			L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche e mediante un lessico spontaneo, spesso decontestualizzato.	L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche e mediante un lessico spontaneo, spesso decontestualizzato.

DISCIPLINA GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ORIENTAMENTO ▪ MUOVERSI NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE ORIENTANDOSI ATTRAVERSO PUNTI DI RIFERIMENTO, UTILIZZANDO GLI INDICATORI TOPOLOGICI	L'alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti, traccia percorsi in modo autonomo e corretto. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e denominare le caratteristiche dei paesaggi e le funzioni degli spazi in modo originale personale.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti, traccia percorsi in modo corretto. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e denominare le caratteristiche dei paesaggi e le funzioni degli spazi.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con autonomia. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti, traccia percorsi in modo corretto. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e denominare le caratteristiche dei paesaggi e le funzioni degli spazi.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti, traccia percorsi in modo incerto. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e denominare le caratteristiche dei paesaggi e le funzioni degli spazi.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici principalmente sotto la guida dell'insegnante. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti, traccia percorsi in modo incerto. Applica alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e denominare le caratteristiche dei paesaggi e le funzioni degli spazi.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti, traccia percorsi con difficoltà. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nel denominare le caratteristiche dei paesaggi e le funzioni degli spazi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ▪ INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE LA POSIZIONE NELLO SPAZIO DEGLI OGGETTI; TRACCIARE PERCORSI						
PAESAGGIO ▪ RICONOSCERE E DENOMINARE I CARATTERI PRINCIPALI CHE CONNOTANO I PAESAGGI						
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ▪ RICONOSCERE LA FUNZIONE DEGLI SPAZI						

DISCIPLINA GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ORIENTAMENTO ▪ ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO CONVENZIONALI E NON	L'alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo autonomo, corretto e completo.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con autonomia. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo corretto.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo corretto.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici principalmente sotto la guida dell'insegnante. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo incerto.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici solo se guidato. Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi con difficoltà anche con la guida dell'insegnante.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ▪ INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE LA COLLOCAZIONE DI OGGETTI/SPAZI IN RELAZIONE ALLA PROPRIA POSIZIONE SECONDO GLI INDICATORI SPAZIALI	E' in grado di utilizzare con precisione e continuità conoscenze per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi . Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo consapevole e autonomo. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguata al contesto.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi . Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo adeguato. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	E' in grado di utilizzare conoscenze, per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi . Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo adeguato.	E' in grado di utilizzare alcune conoscenze per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi . Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo generalmente adeguato.	Aplica alcune conoscenze per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi . Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale con l'aiuto dell'insegnante.	Aplica saltuariamente alcune conoscenze per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi . Si esprime con sussidi visivi osserva e comprende trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale .
PAESAGGIO ▪ RICONOSCERE E DENOMINARE GLI ELEMENTI PRINCIPALI CHE CONNOTANO I PAESAGGI	Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo consapevole e autonomo. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguata al contesto.	Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo autonomo. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.		Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ▪ RICONOSCERE LE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO						

DISCIPLINA GEOGRAFIA						CLASSE TERZA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ORIENTAMENTO ▪ ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO CONVENZIONALI E NON	L'alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con autonomia.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici con autonomia.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici principalmente sotto la guida dell'insegnante.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ▪ INDIVIDUARE E RAPPRESENTARE LA COLLOCAZIONE DI OGGETTI/SPAZI IN RELAZIONE ALLA PROPRIA POSIZIONE SECONDO GLI INDICATORI SPAZIALI	Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo autonomo, corretto e completo. E' in grado di utilizzare con precisione e continuità conoscenze per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi.	Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo autonomo e corretto. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi.	Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo autonomo e corretto. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi.	Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo autonomo e corretto. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi.	Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo autonomo e corretto. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi.	Individua e rappresenta la posizione degli oggetti/spazi in modo autonomo e corretto. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, per riconoscere e denominare gli elementi principali dei paesaggi.
PAESAGGIO ▪ RICONOSCERE E DENOMINARE GLI ELEMENTI PRINCIPALI CHE CONNOTANO I PAESAGGI	Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo consapevole e autonomo.	Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo autonomo.	Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo adeguato.	Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo adeguato.	Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo adeguato.	Osserva, comprende e interpreta le caratteristiche e le trasformazioni fisiche e antropiche del sistema territoriale in modo adeguato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ▪ COMPRENDERE CHE IL TERRITORIO è UNO SPAZIO ORGANIZZATO E RICONOSCERE LE TRASFORMAZIONI NEL PAESAGGIO NATURALE E ANTROPICO	Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguata al contesto.	Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.	Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DISCIPLINA GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ORIENTAMENTO ▪ ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO CONVENZIONALI E NON	L' alunno/a si muove con consapevolezza nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento convenzionali e non	L' alunno/a si muove con consapevolezza nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento convenzionali e non	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non con autonomia.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non principalmene sotto la guida dell'insegnante.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non solo se guidato dall'insegnante.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ▪ UTILIZZARE ED INTERPRETARE DIVERSI TIPI RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA	Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in modo autonomo, corretto e preciso.	Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in modo autonomo e corretto.	Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in maniera corretta.	Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in modo incerto.	Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in maniera frammentaria e con l'aiuto dell'insegnante.
PAESAGGIO ▪ CONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO I PRINCIPALI PAESAGGI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI	E' in grado di utilizzare con precisione e continuità conoscenze per riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze per riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze per riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico.	E' in grado di utilizzare alcune conoscenze per riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico.	E' in grado di utilizzare alcune conoscenze per riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico.	E' in grado di utilizzare alcune conoscenze per riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ▪ ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA	Individua le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo esaustivo e con sicurezza.	Individua le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo autonomo e corretto.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione ampia, articolata in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione sostanzialmente articolata e in grado di cogliere i più esplicativi nessi e relazioni tra i vari contesti di studio.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale	La produzione scritta e orale è molto sintetica ed il linguaggio specifico della disciplina appare ristretto e poco articolato.

DISCIPLINA GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ORIENTAMENTO ▪ ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO CONVENZIONALI E NON	L' alunno/a si muove con consapevolezza nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento convenzionali e non in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L' alunno/a si muove con consapevolezza nello spazio circostante orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento convenzionali e non con autonomia riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non con autonomia. Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in modo autonomo, corretto e preciso.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate. Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in maniera corretta.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non principalmente sotto la guida dell'insegnante. Individua le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in modo incerto.	L' alunno/a si muove nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali e non solo se guidato dall'insegnante. Individua le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in modo frammentario e con l'aiuto dell'insegnante.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ▪ UTILIZZARE ED INTERPRETARE DIVERSI TIPI RAPPRESENTAZIONE CARTOGRAFICA	Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in modo autonomo, corretto e preciso.	Interpreta e analizza le informazioni di carte geografiche e di piante di diversa tipologia in modo autonomo e corretto.	E' in grado di utilizzare con precisione e continuità conoscenze per descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico riconoscendo analogie e differenze.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze per descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico riconoscendo analogie e differenze. Individua le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo adeguato.	E' in grado di utilizzare alcune conoscenze per riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico . Individua le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo adeguato.	E' in grado di utilizzare alcune conoscenze per riconoscere e descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico . Individua le caratteristiche dell'organizzazione territoriale solo se guidato.
PAESAGGIO ▪ CONOSCERE GLI ELEMENTI CHE CARATTERIZZANO I PRINCIPALI PAESAGGI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI	E' in grado di utilizzare con precisione e continuità conoscenze per descrivere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio geografico riconoscendo analogie e differenze.	Individua le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo adeguato.	L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo e articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico.	L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto.	L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche e mediante un lessico spontaneo, spesso decontestualizzato.	L'esposizione orale è molto sintetica e supportata da schemi guida e domande stimolo proposte dall'insegnante. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ▪ ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA	Individua le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo esaustivo e con sicurezza. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo e articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico. Espone in modo fluido, ricco, attinente alla sintesi e, contestualmente amplia, approfondisce e attua collegamenti interdisciplinari.	Individua le caratteristiche dell'organizzazione territoriale in modo autonoma e corretto. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo e articolato ed evidenzia un uso personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico. Espone generalmente in modo fluido, ricco, attinente alla sintesi e, contestualmente amplia, approfondisce e attua collegamenti interdisciplinari.				L'esposizione orale è molto incerta ed essenziale e supportata da schemi guida e strumenti visivi semplificati proposti dall'insegnante. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	
NUMERI ▪ LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RAPPRESENTARE NUMERI NATURALI ▪ ESEGUIRE SEMPLICI ADDIZIONI E SOTTRAZIONI CON I NUMERI NATURALI	E	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi semplici addizioni e sottrazioni in situazioni complesse non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Riconosce e denomina figure geometriche con sicurezza, continuità e autonomia. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in situazioni a volte nuove e complesse. Legge e rappresenta relazioni e dati con sicurezza e correttezza organizzandosi in autonomia.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi semplici addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Riconosce e denomina figure geometriche con sicurezza e autonomia. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in situazioni a volte nuove e complesse. Legge e rappresenta relazioni e dati con correttezza organizzandosi in autonomia.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi semplici addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate. Riconosce e denomina figure geometriche con sicurezza. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in situazioni già sperimentate. Legge e rappresenta relazioni e dati con correttezza.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi semplici addizioni e sottrazioni con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e denomina figure geometriche con sicurezza. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in situazioni già sperimentate. Legge e rappresenta relazioni e dati con correttezza. Riconosce, rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete .	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi semplici addizioni e sottrazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e denomina figure geometriche con sicurezza. Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune in situazioni già sperimentate. Legge semplici relazioni in modo non sempre corretto. Riconosce e rappresenta semplici problemi e si avvia a risolverli con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi semplici addizioni e sottrazioni in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Si avvia a riconoscere e denominare figure geometriche . Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Legge semplici relazioni in modo non sempre corretto. Riconosce e rappresenta semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.
SPAZIO E FIGURE ▪ RICONOSCERE, DENOMINARE FIGURE GEOMETRICHE	I						
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI ▪ CLASSIFICARE NUMERI, FIGURE, OGGETTI IN BASE A UNA O PIÙ PROPRIETÀ, UTILIZZANDO RAPPRESENTAZIONI OPPORTUNE	E						
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI ▪ RICONOSCERE, RAPPRESENTARE RISOLVERE PROBLEMI, PARTENDO DA SITUAZIONI CONCRETE E NON	E						

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
NUMERI ▪ LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE, ORDINARE E RAPPRESENTARE NUMERI NATURALI ▪ ESEGUIRE MENTALMENTE E IN FORMA SCRITTA ADDIZIONI E SOTTRAZIONI CON I NUMERI NATURALI	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi addizioni e sottrazioni in situazioni complesse non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con sicurezza e autonomia. Confronta grandezze in modo autonomo e appropriato in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con sicurezza. Confronta grandezze in situazioni già sperimentate.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con sicurezza. Confronta grandezze in situazioni già sperimentate.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi addizioni e sottrazioni con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con sicurezza. Confronta grandezze in situazioni già sperimentate.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi addizioni e sottrazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e denomina figure geometriche con parziale autonomia e si avvia a descriverle con la guida dell'insegnante. Confronta grandezze con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali eseguendo con essi addizioni e sottrazioni in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Si avvia, con qualche incertezza, a riconoscere e denominare figure geometriche . Confronta grandezze in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Legge semplici relazioni con incertezza. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.
SPAZIO E FIGURE ▪ RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE						
RELAZIONI, DATI PREVISIONI ▪ CONFRONTARE GRANDEZZE ▪ LEGGERE RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI	L'alunno/a legge e rappresenta relazioni e dati con sicurezza e correttezza organizzandosi in autonomia. Riconosce, rappresenta e risolve problemi , partendo da situazioni concrete e non, con continuità.					
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI ▪ RICONOSCERE, RAPPRESENTARE RISOLVERE PROBLEMI, PARTENDO DA SITUAZIONI CONCRETE E NON						

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE TERZA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
NUMERI ▪ LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE, ORDINARE E RAPPRESENTARE NUMERI NATURALI ▪ ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON NUMERI NATURALI	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali operando con le quattro operazioni, in situazioni complesse non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. SPAZIO E FIGURE ▪ RICONOSCERE, DENOMINARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina e rappresenta numeri naturali operando con le quattro operazioni, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con sicurezza e autonomia. Confronta grandezze in modo autonomo e appropriato in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali operando con le quattro operazioni, in situazioni già sperimentate. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con sicurezza. Confronta grandezze in situazioni già sperimentate.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina, confronta e rappresenta numeri naturali operando con le quattro operazioni, con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche con parziale autonomia e si avvia a descriverle con la guida dell'insegnante.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali operando con le quattro operazioni, con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e denomina figure geometriche con parziale autonomia e si avvia a descriverle con la guida dell'insegnante.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali operando con le quattro operazioni, in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Si avvia, con qualche incertezza, a riconoscere e denominare figure geometriche.
RELAZIONI, DATI PREVISIONI ▪ CONFRONTARE GRANDEZZE ▪ LEGGERE RAPPRESENTARE RELAZIONI E DATI.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri naturali operando con le quattro operazioni, in modo autonomo e appropriato in situazioni complesse, non proposte in precedenza. Legge e rappresenta relazioni e dati con correttezza.	Confronta grandezze in modo autonomo e appropriato in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Legge e rappresenta relazioni e dati con correttezza organizzandosi in autonomia.	Legge e rappresenta relazioni e dati con correttezza.	Confronta grandezze con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Legge e rappresenta semplici relazioni in modo parzialmente corretto.	Confronta grandezze con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Legge semplici relazioni in modo non sempre corretto.	Confronta grandezze in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Legge semplici relazioni con incertezza.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI ▪ RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI, PARTENDO DA SITUAZIONI CONCRETE E NON	Riconosce, rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete e non, con continuità.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete e non, con continuità e utilizzando le risorse personali.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete e non, con continuità.	Riconosce, rappresenta e risolve con l'iniziale guida dell'insegnante semplici problemi, partendo da situazioni concrete.	Riconosce e rappresenta semplici problemi e si avvia a risolverli con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
NUMERI <ul style="list-style-type: none">• LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE, ORDINARE E RAPPRESENTARE NUMERI INTERI E DECIMALI• ESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON NUMERI INTERI E DECIMALI	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, in situazioni complesse non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Describe, denomina e classifica figure geometriche con sicurezza, continuità e autonomia. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico in modo corretto e opportuno, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Misura, confronta e opera con grandezze in modo autonomo e appropriato in situazioni complesse, non proposte in precedenza. Rappresenta dati e relazioni e ricava informazioni con sicurezza e correttezza organizzandosi in autonomia.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Describe, denomina e classifica figure geometriche con sicurezza. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico in modo corretto e opportuno, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Misura, confronta e opera con grandezze in modo autonomo e appropriato in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Rappresenta dati, relazioni e ricava informazioni con correttezza.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, in situazioni già sperimentate. Describe, denomina e classifica figure geometriche con sicurezza. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico in modo corretto, con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Misura, confronta e opera con grandezze con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Rappresenta dati, relazioni e ricava informazioni in modo parzialmente corretto.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Describe, denomina e classifica figure geometriche con parziale autonomia. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico in modo corretto, con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Misura, confronta e opera con grandezze con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Rappresenta dati, relazioni e ricava informazioni in modo parzialmente corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi , partendo da situazioni concrete.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Describe, denomina e classifica figure geometriche con parziale autonomia e si avvia a descriverle con la guida dell'insegnante. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico con il supporto dell'insegnante. Misura, confronta e opera con grandezze con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Rappresenta dati, relazioni e ricava informazioni in modo non sempre corretto. Riconosce e rappresenta semplici problemi e si avvia a risolverli con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Si avvia, con qualche incertezza, a riconoscere e denominare figure geometriche . Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Misura, confronta e opera con grandezze in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta dati, relazioni e ricava informazioni con incertezza. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato, argomentando le strategie di soluzione con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none">• DESCRIVERE, E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHE• UTILIZZARE STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO						
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none">• MISURARE, ED CONFRONTARE OPERARE CON GRANDEZZE• RAPPRESENTARE, RICAVARE INFORMAZIONI E DATI						
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI <ul style="list-style-type: none">• RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE ORGANIZZANDO E ARGOMENTANDO IL PERCORSO DI SOLUZIONE						
ARGOMENTARE E CONGETTURARE <ul style="list-style-type: none">• ACQUISIRE GRADUALMENTE UN LINGUAGGIO MATEMATICO APPROPRIATO ARGOMENTANDO LE STRATEGIE DI SOLUZIONE						

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
NUMERI <ul style="list-style-type: none">LEGGERE, SCRIVERE, CONFRONTARE, ORDINARE E RAPPRESENTARE NUMERI INTERI E DECIMALIESEGUIRE LE QUATTRO OPERAZIONI CON NUMERI INTERI E DECIMALI	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, in situazioni complesse non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Describe, denomina e classifica figure geometriche con sicurezza, continuità e autonomia. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico in modo corretto e opportuno, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Describe, denomina e classifica figure geometriche con sicurezza e autonomia. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico in modo corretto e opportuno, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, in situazioni già sperimentate. Describe, denomina e classifica figure geometriche con sicurezza. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico in modo corretto e opportuno, in situazioni già sperimentate.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Describe, denomina e classifica figure geometriche con parziale autonomia.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Denomina e classifica figure geometriche con parziale autonomia.	L'alunno/a legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta numeri interi e decimali operando con le quattro operazioni, in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante. Si avvia, con qualche incertezza, a riconoscere e denominare figure geometriche . Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante.
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none">DESCRIVERE, DENOMINARE E CLASSIFICARE FIGURE GEOMETRICHEUTILIZZARE STRUMENTI PER IL DISEGNO GEOMETRICO	MISURARE, ED OPERARE CON GRANDEZZE	Misura, confronta e opera con grandezze in modo autonomo e appropriato in situazioni complesse, non proposte in precedenza. Rappresenta dati e relazioni e ricava informazioni con sicurezza e correttezza organizzandosi in autonomia.	Misura, confronta e opera con grandezze in modo autonomo e appropriato in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Rappresenta dati e relazioni e ricava informazioni con correttezza.	Misura, confronta e opera con grandezze in situazioni già sperimentate. Rappresenta dati, relazioni e ricava informazioni con correttezza.	Misura, confronta e opera con grandezze con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Rappresenta dati, relazioni e ricava informazioni in modo non sempre corretto.	Misura, confronta e opera con grandezze con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Rappresenta dati, relazioni e ricava informazioni in modo non sempre corretto. Riconosce e rappresenta semplici problemi e si avvia a risolverli con l'aiuto dell'insegnante.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none">RAPPRESENTARE ED OPERARE CON GRANDEZZERAPPRESENTARE, RICAVARE INFORMAZIONI E DATI	DATI E MISURARE	Riconosce, rappresenta e risolve problemi , organizzando e argomentando il percorso di soluzione con continuità e usando le risorse personali. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione in situazioni complesse non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi , organizzando e argomentando il percorso di soluzione, con continuità. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi , organizzando e verbalizzando il percorso di soluzione. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione in situazioni già sperimentate.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi , partendo da situazioni concrete. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.	Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI <ul style="list-style-type: none">RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE ORGANIZZANDO E ARGOMENTANDO IL PERCORSO DI SOLUZIONE	E PORSI PROBLEMI	Riconosce, rappresenta e risolve problemi , organizzando e argomentando il percorso di soluzione con continuità e usando le risorse personali. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione in situazioni complesse non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi , organizzando e argomentando il percorso di soluzione, con continuità. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.	Riconosce, rappresenta e risolve problemi , organizzando e verbalizzando il percorso di soluzione. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione in situazioni già sperimentate.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi , partendo da situazioni concrete. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante. Acquisisce e utilizza un linguaggio matematico appropriato , argomentando le strategie di soluzione in modo incerto e con difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante.
ARGOMENTARE E CONGETTURARE <ul style="list-style-type: none">ACQUISIRE GRADUALMENTE UN LINGUAGGIO MATEMATICO APPROPRIATO ARGOMENTANDO LE STRATEGIE DI SOLUZIONE	E					

DISCIPLINA SCIENZE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI • INDIVIDUARE E CLASSIFICARE I MATERIALI DI SEMPLICI OGGETTI	<p>L' alunno/a descrive materiali e ne individua le funzioni con consapevolezza e in situazione complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Analizza e descrive la realtà circostante attraverso attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali in modo autonomo e corretto.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere organismi viventi e non.</p> <p>Si esprime correttamente con linguaggio specifico, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguata al contesto.</p>	<p>L' alunno/a descrive materiali e ne individua le funzioni con consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Analizza e descrive la realtà circostante attraverso attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali in modo corretto.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere organismi viventi e non.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.</p>	<p>L' alunno/a descrive materiali, individua le funzioni in modo appropriato.</p> <p>Analizza e descrive la realtà circostante attraverso attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere organismi viventi e non. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L' alunno/a descrive materiali e ne individua le funzioni in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate.</p> <p>Analizza e descrive la realtà circostante attraverso attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali in modo incerto e con parziale autonomia.</p> <p>E' incerto nell'utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere organismi viventi e non.</p> <p>Si esprime collegando le principali informazioni e usando un linguaggio semplice adeguato al contesto.</p>	<p>L' alunno/a descrive materiali e ne individua le funzioni solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Analizza e descrive la realtà circostante attraverso attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con difficoltà.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per riconoscere e descrivere organismi viventi e non.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO • ANALIZZARE E DESCRIVERE LA REALTÀ CIRCOSTANTE ATTRAVERSO I CINQUE SENSI						
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE • OSSERVARE E DESCRIVERE ORGANISMI VIVENTI E NON						

DISCIPLINA SCIENZE

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> INDIVIDUARE E DESCRIVERE LA MATERIA E I MATERIALI, LE QUALITÀ E LE PROPRIETÀ DI OGGETTI E MATERIALI DIFFERENTI 	<p>L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà con consapevolezza e in situazione complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali con un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti.</p> <p>Si esprime correttamente con linguaggio specifico, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguata al contesto.</p>	<p>L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà con consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche in modo adeguato.</p> <p>Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.</p>	<p>L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà in modo appropriato.</p> <p>Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche in modo adeguato.</p> <p>Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.</p>	<p>L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate.</p> <p>Riconosce i momenti principali nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche in modo quasi sempre corretto.</p> <p>Osserva, esplora e si avvia a comprendere semplici fenomeni naturali.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti.</p> <p>Si esprime collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche con difficoltà.</p> <p>Osserva, esplora fenomeni naturali solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Osserva, esplora e comprende fenomeni naturali con la guida dell'insegnante.</p> <p>E' incerto nell'utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche con difficoltà.</p> <p>Osserva, esplora fenomeni naturali solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Applica saltuariamente conoscenze e abilità per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
OSSESSVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> RICONOSCERE I MOMENTI SIGNIFICATIVI NELLA VITA DI PIANTE E ANIMALI E LE LORO CARATTERISTICHE RICONOSCERE E COMPRENDERE SEMPLICI FENOMENI NATURALI 						
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> OSSERVARE, DESCRIVERE E CLASSIFICARE VIVENTI E NON IN RELAZIONE AI LORO AMBIENTI 						

DISCIPLINA SCIENZE		CLASSE TERZA				
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI ▪ INDIVIDUARE E DESCRIVERE LA MATERIA E I MATERIALI, LE QUALITÀ E LE PROPRIETÀ DI OGGETTI E MATERIALI DIFFERENTI	L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà con consapevolezza e in situazione complesse e non proposte in precedenza. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche in modo autonomo e corretto.	L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà con consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche in modo corretto.	L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà in modo appropriato. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche in modo adeguato.	L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche in modo adeguato.	L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà solo se guidato dall'insegnante. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche con difficoltà. Osserva, esplora fenomeni naturali solo con la guida dell'insegnante.	L' alunno/a descrive la materia e i materiali e ne individua le funzioni e le proprietà solo se guidato dall'insegnante. Riconosce i momenti significativi nella vita di piante e animali e ne descrive le caratteristiche con difficoltà. Osserva, esplora fenomeni naturali solo con la guida dell'insegnante.
OSSERVARE E Sperimentare SUL CAMPO ▪ RICONOSCERE I MOMENTI SIGNIFICATIVI NELLA VITA DI PIANTE E ANIMALI E LE LORO CARATTERISTICHE ▪ RICONOSCERE E COMPRENDERE SEMPLICI FENOMENI NATURALI	Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali con un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere.	Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali con un atteggiamento interessato.	Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali con un atteggiamento interessato.	Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali con un atteggiamento interessato.	Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali con la guida dell'insegnante.	Osserva, esplora e comprende semplici fenomeni naturali con la guida dell'insegnante.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE ▪ OSSERVARE, DESCRIVERE E CLASSIFICARE VIVENTI E NON IN RELAZIONE AI LORO AMBIENTI	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti . Si esprime correttamente con linguaggio specifico, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguata al contesto.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti . Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti . Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti . Si esprime collegando le principali informazioni e usando un linguaggio semplice adeguato al contesto.	E' incerto nell'utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti . Utilizza un lessico limitato e con qualche incertezza non riuscendo a collegare le principali informazioni.	E' incerto nell'utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per osservare, descrivere e classificare organismi viventi e non, in relazione ai loro ambienti . Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DISCIPLINA SCIENZE

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> RICONOSCERE E DESCRIVERE PROCESSI DI TRASFORMAZIONE OSSERVARE E Sperimentare sul campo <ul style="list-style-type: none"> ESPLORARE I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE <ul style="list-style-type: none"> DESCRIVERE ED INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANISMI VIVENTI COME SISTEMA COMPLESSO SITUATO IN UN AMBIENTE 	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> RICONOSCERE E DESCRIVERE PROCESSI DI TRASFORMAZIONE <p>OSSERVARE E Sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ESPLORARE I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> DESCRIVERE ED INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANISMI VIVENTI COME SISTEMA COMPLESSO SITUATO IN UN AMBIENTE 	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione con consapevolezza e in situazione complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Esplora i fenomeni con un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere, gestendo con sicurezza e capacità riflessiva l'approccio metodologico scientifico-sperimentale.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per descrivere ed interpretare il funzionamento degli organismi viventi come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione ampia, articolata e interdisciplinare in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione con consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio metodologico scientifico-sperimentale.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per descrivere ed interpretare il funzionamento degli organismi viventi come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione ampia, articolata in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione in modo appropriato.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio metodologico scientifico-sperimentale.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per descrivere ed interpretare il funzionamento degli organismi viventi come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione sostanzialmente articolata e in grado di cogliere i più esplicativi nessi e relazioni tra i vari contesti di studio.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate.</p> <p>Esplora e sperimenta sul campo i fenomeni in modo quasi sempre corretto.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per descrivere ed interpretare il funzionamento degli organismi viventi come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in maniera parziale seguendo schemi guida e/o mappe di sintesi argomentative e visive, mostrando un'argomentazione essenziale e spesso incompleta.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione principalmente sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Esplora e sperimenta sul campo i fenomeni con difficoltà.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per descrivere ed interpretare il funzionamento degli organismi viventi come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Verbalizza solo alcuni nuclei essenziali dei vari argomenti di studio e soltanto seguendo schemi e/o domande stimolo supportato dall'insegnante.</p>

DISCIPLINA SCIENZE						CLASSE QUINTA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI ▪ RICONOSCERE E DESCRIVERE PROCESSI DI TRASFORMAZIONE OSSERVARE E Sperimentare sul campo ▪ ESPLORARE I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE ▪ DESCRIVERE ED INTERPRETARE IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANISMI VIVENTI COME SISTEMA COMPLESSO SITUATO IN UN AMBIENTE	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione con consapevolezza e in situazione complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Esplora i fenomeni con un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere, gestendo con sicurezza e capacità riflessiva l'approccio metodologico scientifico-sperimentale.</p> <p>Describe ed interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso in modo consapevole</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo e articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico.</p> <p>Espone in modo fluido, ricco, attinente alla sintesi e, contestualmente amplia, approfondisce e attua collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione con consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Esplora i fenomeni con un atteggiamento motivato ad apprendere, gestendo con capacità riflessiva l'approccio metodologico scientifico-sperimentale.</p> <p>Describe ed interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso in modo adeguato.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione in modo appropriato.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio metodologico</p> <p>Esplora i fenomeni con un atteggiamento motivato ad apprendere, gestendo con capacità riflessiva l'approccio metodologico scientifico-sperimentale.</p> <p>Describe ed interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso in modo adeguato.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione in modo adeguato solo in situazioni già sperimentate.</p> <p>Esplora e sperimenta sul campo i fenomeni</p> <p>Describe ed interpreta il funzionamento del corpo umano in modo quasi sempre corretto.</p> <p>Esplora e sperimenta sul campo i fenomeni</p> <p>Describe ed interpreta il funzionamento del corpo umano in modo parzialmente adeguato.</p> <p>Esplora e sperimenta sul campo i fenomeni</p> <p>Describe ed interpreta il funzionamento del corpo umano in modo parzialmente adeguato.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione principalmente sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Esplora e sperimenta sul campo i fenomeni in modo incerto e con parziale autonomia.</p> <p>Esplora e sperimenta sul campo i fenomeni in modo incerto.</p> <p>L'esposizione orale è molto sintetica e supportata da schemi guida e strumenti visivi semplificati proposti dall'insegnante. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.</p>	<p>L' alunno/a riconosce e descrive i processi di trasformazione solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Esplora e sperimenta sul campo i fenomeni con difficoltà.</p> <p>Fatica a descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano.</p> <p>L'esposizione orale è molto incerta ed essenziale e supportata da schemi guida e strumenti visivi semplificati proposti dall'insegnante. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.</p>

DISCIPLINA MUSICA							CLASSE PRIMA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	
ESPLORARE RICONOSCERE • PERCEPIRE, DISTINGUERE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	E	<p>L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare con autonomia conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali.</p> <p>Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità corrette e adeguate al contesto, in modo originale e personale.</p>	<p>L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare con autonomia conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali.</p> <p>Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali.</p> <p>Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con parziale autonomia.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali.</p> <p>Utilizza la voce e il proprio corpo con qualche incertezza e con modalità non sempre adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori principalmente con il supporto dell'insegnante.</p> <p>E' in grado di utilizzare solo alcune conoscenze per ascoltare e comprendere brani musicali analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Utilizza la voce e il proprio corpo con incertezza e con modalità non sempre adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con difficoltà.</p> <p>Applica solo saltuariamente alcune conoscenze per ascoltare e comprendere brani musicali analoghi a quelli già affrontati in precedenza anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>Utilizza la voce e il proprio corpo con incertezza e con modalità non adeguate al contesto.</p>

DISCIPLINA MUSICA			CLASSE SECONDA				
OBIETTIVI FONDAMENTALI		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ESPLORARE RICONOSCERE <ul style="list-style-type: none"> PERCEPIRE DISTINGUERE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI 	E	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a percepisce e distingue i fenomeni sonori con buona autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni anche complesse.	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali. Utilizza la voce e il proprio corpo con conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali. Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con parziale autonomia. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali. Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori principalmente con il supporto dell'insegnante. E' in grado di utilizzare solo alcune conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali. Utilizza la voce e il proprio corpo con qualche incertezza e con modalità non sempre adeguate al contesto.	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con difficoltà. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze per ascoltare e comprendere brani musicali analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Utilizza la voce e il proprio corpo con incertezza e con modalità non sempre adeguate al contesto.
ASCOLTARE <ul style="list-style-type: none"> COMPRENDERE UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI 	E	E' in grado di utilizzare con autonomia e continuità conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali. Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità adeguate al contesto, in modo originale e personale.	E' in grado di utilizzare con autonomia conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali. Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità corrette e adeguate al contesto.				
RAPPRESENTARE ESEGUIRE <ul style="list-style-type: none"> UTILIZZARE LA VOCE E IL PROPRIO CORPO PER ESPRESSIONI PARLATE, RECITATE, CANTATE 	ED						

DISCIPLINA MUSICA		CLASSE TERZA					
OBIETTIVI FONDAMENTALI		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ESPLORARE RICONOSCERE ▪ PERCEPIRE DISTINGUERE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	E E E	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare con autonomia e continuità conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali . Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità adeguate al contesto, in modo originale e personale.	L'alunno/a percepisce e distingue i fenomeni sonori con buona autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni anche complesse. E' in grado di utilizzare con autonomia conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali . Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità corrette e adeguate al contesto.	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali . Utilizza la voce e il proprio corpo con modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con parziale autonomia. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per ascoltare e comprendere brani musicali . Utilizza la voce e il proprio corpo con qualche incertezza e con modalità non sempre adeguate al contesto.	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori principalmente con il supporto dell'insegnante. E' in grado di utilizzare solo alcune conoscenze e per ascoltare e comprendere brani musicali analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Utilizza la voce e il proprio corpo con incertezza e con modalità non sempre adeguate al contesto.	L'alunno/a percepisce e distingue fenomeni sonori con difficoltà. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze per ascoltare e comprendere brani musicali analoghi a quelli già affrontati in precedenza anche se guidato dall'insegnante. Utilizza la voce e il proprio corpo con incertezza e con modalità non adeguate al contesto.
ASCOLTARE ▪ COMPRENDERE E UTILIZZARE LINGUAGGI SONORI E MUSICALI							
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE ▪ UTILIZZARE LA VOCE E IL PROPRIO CORPO PER ESPRESSIONI PARLATE, RECITATE, CANTATE	ED						

DISCIPLINA MUSICA							CLASSE QUARTA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	
ESPLORARE E RICONOSCERE • USARE LE RISORSE ESPRESSIVE DELLA VOCALITÀ, NELLA LETTURA, RECITAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DI TESTI VERBALI E INTONANDO SEMPLICI BRANI SINGOLARMENTE E IN GRUPPO	E L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di comprensione ed elaborazione di eventi musicali e sonori riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo consapevole. Discrimina in modo autonomo eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali , riuscendo ad affrontare anche compiti complessi. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo. Discrimina in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali con autonomia e consapevolezza. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo. Discrimina in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali con parziale autonomia e consapevolezza. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche di base e semplici parametri del suono.	L'alunno/a si avvia svolgere attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali solo se già affrontati in precedenza. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche di base e semplici parametri del suono.	L'alunno/a fatica a svolgere attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali . Ascolta e riconosce sequenze ritmiche di base e semplici parametri del suono principalmente sotto la guida del docente. Con difficoltà discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte. Se guidato, partecipa all'esecuzione di canti individuali e di gruppo e ritmi.	
ASCOLTARE • ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI						
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE • ESPRIMERSI UTILIZZANDO LA VOCE E SEMPLICI STRUMENTI	ED ESPRIMERSI UTILIZZANDO LA VOCE E SEMPLICI STRUMENTI	Rappresenta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con attenzione, intonazione, espressività e interpretazione, riconoscendo la funzione comunicativa delle diverse forme espressive.	Rappresenta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con attenzione e interpretazione, riconoscendo la funzione comunicativa delle diverse forme espressive.	Rappresenta ed esegue in modo corretto canti individuali, di gruppo, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.	Rappresenta ed esegue semplici canti individuali e di gruppo, ritmi rispettando generalmente tempo e intonazione.		

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ESPLORARE E RICONOSCERE • USARE LE RISORSE ESPRESSIVE DELLA VOCALITÀ, NELLA LETTURA, RECITAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DI TESTI VERBALI E INTONANDO SEMPLICI BRANI SINGOLARMENTE E IN GRUPPO	L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di comprensione ed elaborazione di eventi musicali e sonori riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo consapevole. Discrimina in modo autonomo eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo. Discrimina in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali con autonomia e consapevolezza. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo. Discrimina in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali con autonomia e consapevolezza. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche di base e semplici parametri del suono principalmente sotto la guida del docente. Con difficoltà discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte. Se guidato, partecipa all'esecuzione di canti individuali e di gruppo e ritmi.	L'alunno/a si avvia svolgere attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali Ascolta e riconosce sequenze ritmiche di base e semplici parametri del suono principalmente sotto la guida del docente. Con difficoltà discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte. Se guidato, partecipa all'esecuzione di canti individuali e di gruppo e ritmi.	L'alunno/a fatica a svolgere attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali. Ascolta e riconosce sequenze ritmiche di base e semplici parametri del suono principalmente sotto la guida del docente. Con difficoltà discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla fonte. Se guidato, partecipa all'esecuzione di canti individuali e di gruppo e ritmi.
ASCOLTARE • ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI						
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE • ESPRIMERSI UTILIZZANDO LA VOCE E SEMPLICI STRUMENTI	Rappresenta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con attenzione, intonazione, espressività e interpretazione, riconoscendo la funzione comunicativa delle diverse forme espressive.	Rappresenta ed esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con attenzione e interpretazione, riconoscendo la funzione comunicativa delle diverse forme espressive.	Rappresenta ed esegue in modo corretto canti individuali, di gruppo, ritmi rispettando il tempo e l'intonazione.			

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE							CLASSE PRIMA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> MANIPOLARE MATERIALI DI DIVERSO TIPO A FINI ESPRESSIVI UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> LEGGERE E DESCRIVERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO 	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità, autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi. Osserva e verbalizza le esperienze grafico-pittoriche, correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse con continuità e autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi. Osserva e verbalizza le esperienze grafico-pittoriche correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi. Osserva e verbalizza le esperienze grafico-pittoriche collegando le principali informazioni usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività per realizzare opere, reinterpretare immagini di vario genere e comunicare emozioni e sensazioni sotto la guida e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con difficoltà. Realizza opere, di vario genere per comunicare emozioni e sensazioni con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo parzialmente alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con difficoltà. Realizza opere, di vario genere per comunicare emozioni e sensazioni con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo parzialmente alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p>

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE ▪ MANIPOLARE MATERIALI DI DIVERSO TIPO A FINI ESPRESSIVI ▪ CONOSCERE E UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità, autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi . Osserva e verbalizza le esperienze grafico-pittoriche , correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse con continuità e autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi . Osserva e verbalizza le esperienze grafico-pittoriche correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi . Osserva e verbalizza le esperienze grafico-pittoriche collegando le principali informazioni usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi .	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività per realizzare opere, reinterpretare immagini di vario genere e comunicare emozioni e sensazioni sotto la guida e il supporto dell'insegnante. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi . Osserva e verbalizza le esperienze grafico-pittoriche correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con difficoltà. Realizza opere, di vario genere per comunicare emozioni e sensazioni con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo parzialmente alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi . Osserva e verbalizza le esperienze grafico-pittoriche con incertezza in maniera non adeguata al contesto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ▪ LEGGERE LE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO DESCRIVENDO GLI ELEMENTI FORMALI						

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE						
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE • MANIPOLARE MATERIALI DI DIVERSO TIPO A FINI ESPRESSIVI • CONOSCERE E UTILIZZARE DIVERSE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE	E L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità, autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi . Riconosce e analizza alcune forme d'arte , con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse con continuità e autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi . Riconosce e analizza alcune forme d'arte correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi . Riconosce e analizza alcune forme d'arte collegando le principali informazioni usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi . Riconosce e analizza alcune forme d'arte con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività per realizzare opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunicare emozioni e sensazioni sotto la guida e il supporto dell'insegnante. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi . Riconosce e analizza alcune forme d'arte con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con difficoltà. Realizza opere, di vario genere per comunicare emozioni e sensazioni con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo parzialmente alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi . Riconosce e analizza alcune forme d'arte con incertezza in maniera non adeguata al contesto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • LEGGERE LE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO DESCRIVENDO GLI ELEMENTI FORMALI						
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • RICONOSCERE E ANALIZZARE ALCUNE FORME D'ARTE						

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE							CLASSE QUARTA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE LE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE PER RAPPRESENTARE LA PROPRIA ESPERIENZA, I PROPRI SENTIMENTI E LE PROPRIE EMOZIONI • RIELABORARE E MODIFICARE DISEGNI, FIGURE, MATERIALI PER PRODURRE IMMAGINI 	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità.</p> <p>Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità, autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Riconosce e analizza alcune forme d'arte, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità.</p> <p>Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse con continuità e autonomia.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Riconosce e analizza alcune forme d'arte correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività.</p> <p>Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Riconosce e analizza alcune forme d'arte collegando le principali informazioni usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività.</p> <p>Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Riconosce e analizza alcune forme d'arte con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività per realizzare opere, reinterpretare immagini di vario genere e comunicare emozioni e sensazioni sotto la guida e il supporto dell'insegnante.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Riconosce e analizza alcune forme d'arte con incertezza in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con difficoltà. Realizza opere, di vario genere per comunicare emozioni e sensazioni con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante.</p> <p>Applica solo parzialmente alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Riconosce e analizza alcune forme d'arte con incertezza in maniera non adeguata al contesto.</p>	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE E USARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO (SEGNO, LINEA, COLORE, SPAZIO, SEQUENZE, PIANI, CAMPI, ETC...) 	<p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p>	<p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p>	<p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p>	<p>E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p>	<p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p>	<p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p>	<p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE E ANALIZZARE ALCUNE FORME D'ARTE E I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI 							

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE							CLASSE QUINTA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE ▪ UTILIZZARE LE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE PER RAPPRESENTARE LA PROPRIA ESPERIENZA, I PROPRI SENTIMENTI E LE PROPRIE EMOZIONI ▪ RIELABORARE E MODIFICARE DISEGNI, FIGURE, MATERIALI PER PRODURRE IMMAGINI	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza, con continuità, autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi .	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività e originalità. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse con continuità e autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi .	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi .	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività. Realizza opere, reinterpreta immagini di vario genere e comunica emozioni e sensazioni con autonomia. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi .	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con creatività per realizzare opere, reinterpretare immagini di vario genere e comunicare emozioni e sensazioni sotto la guida e il supporto dell'insegnante. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi .	L'alunno/a impiega le tecniche grafiche e pittoriche con difficoltà. Realizza opere, di vario genere per comunicare emozioni e sensazioni con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo parzialmente alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi . Riconosce e analizza alcune forme d'arte con incertezza in maniera non adeguata al contesto.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI ▪ RICONOSCERE E USARE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO (SEGNO, LINEA, COLORE, SPAZIO, SEQUENZE, PIANI, CAMPI, ETC...)	Riconosce e analizza alcune forme d'arte con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.						
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ▪ RICONOSCERE E ANALIZZARE ALCUNE FORME D'ARTE E I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI							

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA						CLASSE PRIMA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ▪ PERCEPIRE E CONOSCERE IL CORPO IN RAPPORTO ALLO SPAZIO ED AL TEMPO, INIZIANDO A PADRONEGGIARE SCHEMI MOTORI DI BASE	L'alunno/a esegue semplici sequenze in movimento, iniziando a padroneggiare schemi motori di base con autonomia e sicurezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza.	L'alunno/a esegue semplici sequenze in movimento, iniziando a padroneggiare schemi motori di base con autonomia e sicurezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	L'alunno/a esegue semplici sequenze in movimento, iniziando a padroneggiare schemi motori di base con autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a esegue semplici sequenze in movimento, iniziando a padroneggiare schemi motori di base con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a esegue semplici sequenze in movimento, iniziando a padroneggiare schemi motori di base con parziale autonomia e consapevolezza.	L'alunno/a elabora ed esegue semplici sequenze in movimento, iniziando a padroneggiare schemi motori di base con difficoltà anche se guidato dall'insegnante.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA ▪ ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO	Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili, con modalità adeguate al contesto.	Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, esprimendosi con modalità adeguate al contesto.	Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, esprimendosi con modalità adeguate al contesto.	Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo.	Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo.	Utilizza saltuariamente solo alcune conoscenze, abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, esprimendosi con modalità a volte non adeguate al contesto.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ▪ PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO RISPETTANDO REGOLE	LE					

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI E POSTURALI COMBINATI TRA LORO	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e sicurezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , esprimendosi con modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro con parziale autonomia e consapevolezza. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , esprimendosi con modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , esprimendosi con modalità a volte non adeguate al contesto.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro solo se guidato/a dall'insegnante. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo saltuario. Utilizza solo alcune conoscenze, abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , esprimendosi con modalità non sempre adeguate al contesto.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA - ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO						
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO-SPORT RISPETTANDO LE REGOLE						

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA						CLASSE TERZA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ▪ COORDINARE E UTILIZZARE DIVERSI SCHEMI MOTORI E POSTURALI COMBINATI TRA LORO	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e sicurezza riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza. riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro con autonomia e consapevolezza. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro con parziale autonomia e consapevolezza. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo.	L'alunno/a esegue diversi schemi motori combinati tra loro se guidato/a dall'insegnante. Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA ▪ ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO	Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , anche difficili, in modo originale e personale, con modalità adeguate al contesto.	Partecipa a esperienze corporee esplorative o espressive in modo spontaneo e piacevole. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , anche difficili, in modo originale e personale, con modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , esprimendosi con modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , esprimendosi con modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , esprimendosi con modalità a volte non adeguate al contesto.	Utilizza saltuariamente solo alcune conoscenze, abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre , esprimendosi con modalità non sempre adeguate al contesto.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ▪ PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO-SPORT RISPETTANDO REGOLE	DI LE	LE				

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA						CLASSE QUARTA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ▪ PADRONEGGIARE SCHEMI MOTORI E POSTURALI ESEGUENDO MOVIMENTI PRECISI, ADATTANDOLI A SITUAZIONI ESECUTIVE SEMPRE PIÙ COMPLESSE	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali in autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole o nel crearle riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni, anche difficili, in modo originale e personale, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni, anche difficili, in modo originale e personale, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali sotto la guida e il supporto dell'insegnante. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza, generalmente rispetta le regole del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive con difficoltà a padroneggiare schemi motori e posturali anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare a giochi e competizioni spesso non rispettando le regole del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA ▪ ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO O SEMPLICI COREOGRAFIE INDIVIDUALI O DI GRUPPO						
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ▪ COOPERARE NEL GRUPPO E RISPETTARE LE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI PRATICATI						
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA ▪ CONOSCERE E UTILIZZARE IN MODO CORRETTO E APPROPRIATO GLI ATTREZZI E GLI SPAZI DI ATTIVITÀ ANCHE IN FUNZIONE DELLA PROPRIA SICUREZZA E DI QUELLA ALTRUI						

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ▪ PADRONEGGIARE SCHEMI MOTORI E POSTURALI ESEGUENDO MOVIMENTI PRECISI, ADATTANDOLI A SITUAZIONI ESECUTIVE SEMPRE PIÙ COMPLESSE	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali in autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole o nel crearele riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni, anche difficili, in modo originale e personale, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni , anche difficili, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni , nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni , nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive padroneggiando schemi motori e posturali sotto la guida e il supporto dell'insegnante. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammaticizzazioni , analoghi a quelli già affrontati in precedenza, generalmente rispetta le regole del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.	L'alunno/a esegue e porta a termine attività espressive ginniche e sportive con difficoltà a padroneggiare schemi motori e posturali anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare a giochi e competizioni spesso non rispettando le regole del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA ▪ ELABORARE ED ESEGUIRE SEMPLICI SEQUENZE DI MOVIMENTO O SEMPLICI COREOGRAFIE INDIVIDUALI O DI GRUPPO						
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ▪ COOPERARE NEL GRUPPO E RISPETTARE LE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI PRATICATI						
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA ▪ CONOSCERE E UTILIZZARE IN MODO CORRETTO E APPROPRIATO GLI ATTREZZI E GLI SPAZI DI ATTIVITÀ ANCHE IN FUNZIONE DELLA PROPRIA SICUREZZA E DI QUELLA ALTRUI						

DISCIPLINA TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE • CONOSCERE LE COMPONENTI DEL COMPUTER	L'alunno/a osserva e denomina le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia e cosapevolezza.	L'alunno/a osserva e denomina le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia e cosapevolezza.	L'alunno/a osserva e denomina le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso .	L'alunno/a osserva e denomina le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso .	L'alunno/a osserva e denomina le diverse parti di oggetti comuni e del computer con parziale autonomia. E' in grado di usare alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso .	L'alunno/a osserva e denomina le diverse parti di oggetti comuni e del computer con la guida dell'insegnante.. Applica alcune conoscenze e abilità per realizzare un semplice percorso . Si esprime usando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.
PREVEDERE IMMAGINARE • PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN SEMPLICE PERCORSO	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso riuscendo ad affrontare anche situazioni difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.			L'alunno/a osserva e denomina le diverse parti di oggetti comuni e del computer con difficoltà anche con la guida dell'insegnante. Applica saltuariamente alcune conoscenze e abilità per realizzare un semplice percorso .
INTERVENIRE TRASFORMARE • REALIZZARE/PROGRAMMARE PERCORSO	UN					Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DISCIPLINA TECNOLOGIA		CLASSE SECONDA				
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE ▪ CONOSCERE LE FUNZIONI "BASE" DEL COMPUTER	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia e cosapevolezza.	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia e cosapevolezza.	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia.	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con parziale autonomia.	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con la guida dell'insegnante..	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con difficoltà anche con la guida dell'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE ▪ PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN OGGETTO/PERCORSO/ELABORATO ANCHE DIGITALE	E	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso riuscendo ad affrontare anche situazioni difficili.	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per pianificare e realizzare un semplice percorso . Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	E' in grado di usare alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso . Si esprime correttamente, usando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Applica saltuariamente alcune conoscenze e abilità per realizzare un semplice percorso .
INTERVENIRE E TRASFORMARE ▪ REALIZZARE/PROGRAMMARE UN OGGETTO/PERCORSO/ELABORATO ANCHE DIGITALE	E	Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime usando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DISCIPLINA TECNOLOGIA		CLASSE TERZA				
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE • CONOSCERE LE FUNZIONI "BASE" DEL COMPUTER	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia e cosapevolezza.	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia e cosapevolezza.	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con autonomia.	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con parziale autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso .	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con la guida dell'insegnante.. Applica alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso .	L'alunno/a conosce le diverse parti di oggetti comuni e del computer con difficoltà anche con la guida dell'insegnante. Applica saltuariamente alcune conoscenze e abilità per realizzare un semplice percorso .
PREVEDERE E IMMAGINARE • PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN OGGETTO/PERCORSO/ELABORATO ANCHE DIGITALE	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un semplice percorso riuscendo ad affrontare anche situazioni difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per pianificare e realizzare un semplice percorso . Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Si esprime correttamente, usando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Si esprime usando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.
INTERVENIRE E TRASFORMARE •REALIZZARE/PROGRAMMARE UN OGGETTO/PERCORSO/ELABORATO ANCHE DIGITALE						Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DISCIPLINA TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE ▪ RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DI SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED ESSERE IN GRADO DI INDIVIDUARNE LA FUNZIONE PRINCIPALE, LA STRUTTURA ED IL FUNZIONAMENTO	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con autonomia e cosapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un percorso specifico in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con autonomia e cosapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare riuscendo ad affrontare anche situazioni difficili.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per pianificare e realizzare un semplice percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con parziale autonomia. E' in grado di usare alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con la guida dell'insegnante. Applica alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con difficoltà anche con la guida dell'insegnante. Applica saltuariamente alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare.
PREVEDERE E IMMAGINARE ▪ PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN OGGETTO/PERCORSO/ELABORATO/EVENTO ANCHE DIGITALE	Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime correttamente, usando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Si esprime usando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	Si esprime usando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.
INTERVENIRE E TRASFORMARE ▪ REALIZZARE/PROGRAMMARE UN OGGETTO/PERCORSO/ELABORATO/EVENTO ANCHE DIGITALE IN SITUAZIONI DI GIOCO E DI STUDIO INTERDISCIPLINARE						Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE ▪ RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DI SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED ESSERE IN GRADO DI INDIVIDUARNE LA FUNZIONE PRINCIPALE, LA STRUTTURA ED IL FUNZIONAMENTO	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con autonomia e cosapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un percorso specifico in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con autonomia e cosapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per pianificare e realizzare un percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare riuscendo ad affrontare anche situazioni difficili.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con autonomia. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per pianificare e realizzare un semplice percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con parziale autonomia. E' in grado di usare alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con la guida dell'insegnante. Applica alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare.	L'alunno/a riconosce le funzioni principali, la struttura e il funzionamento di strumenti e oggetti di uso quotidiano con difficoltà anche con la guida dell'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE ▪ PIANIFICARE LA COSTRUZIONE DI UN OGGETTO/PERCORSO/ELABORATO/EVENTO ANCHE DIGITALE	E	Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime correttamente, usando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	Applica saltuariamente alcune conoscenze e abilità per pianificare e realizzare un semplice percorso in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare.
INTERVENIRE E TRASFORMARE ▪ REALIZZARE/PROGRAMMARE UN OGGETTO/PERCORSO/ELABORATO/EVENTO ANCHE DIGITALE IN SITUAZIONI DI GIOCO E DI STUDIO INTERDISCIPLINARE	E				Si esprime usando un linguaggio limitato e con qualche incertezza.	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
COSTITUZIONE • RISPETTARE LE REGOLE NEI DIVERSI AMBIENTI E CONTESTI SVILUPPO SOSTENIBILE • PRENDERSI CURA DI SÉ, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE CITTADINANZA DIGITALE • INTERAGIRE CON STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DIGITALE Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo corretto e responsabile. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo corretto. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo corretto. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo adeguato. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati collegando le principali informazioni usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con parziale autonomia. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo parzialmente adeguato. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati usando un linguaggio semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale principalmente con il supporto dell'insegnante. Utilizza strumenti di comunicazione digitale . Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati usando un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con difficoltà anche se guidato dall'insegnante. Utilizza strumenti di comunicazione digitale esclusivamente sotto la guida dell'insegnante. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
COSTITUZIONE ▪ COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI REGOLA, CONOSCERE E METTERE IN PRATICA I PROPRI DIRITTI E DOVERI IN CONTESTI FAMILIARI	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo corretto e responsabile. Comprende il significato di regola; conosce e sa mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo corretto. Comprende il significato di regola; conosce e sa mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con particolare proprietà di linguaggio e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo adeguato.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con parziale autonomia. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo parzialmente adeguato.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con il supporto dell'insegnante. Si avvia ad utilizzare strumenti di comunicazione digitale.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con difficoltà anche se guidato dall'insegnante.
SVILUPPO SOSTENIBILE ▪ COMPRENDERE L'IMPORTANZA DI NON SPRECARE RISORSE AMBIENTALI				Comprende il significato di regola; conosce e inizia a mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con un lessico limitato e con qualche incertezza.		Utilizza strumenti di comunicazione digitale esclusivamente sotto la guida dell'insegnante. Comprende il significato di alcune regole; conosce e inizia a mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
CITTADINANZA DIGITALE ▪ INTERAGIRE CON STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DIGITALE						

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA						CLASSE TERZA
OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
COSTITUZIONE ▪ COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DI REGOLA, CONOSCERE E METTERE IN PRATICA I PROPRI DIRITTI E DOVERI IN CONTESTI FAMILIARI	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo corretto e responsabile. Comprende il significato di regola; conosce e sa mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo corretto. Comprende il significato di regola; conosce e sa mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con particolare proprietà di linguaggio e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo adeguato. Comprende il significato di regola; conosce e sa mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con un linguaggio adeguato.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con parziale autonomia. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo parzialmente adeguato. Comprende il significato di regola; conosce e sa mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con un linguaggio semplice.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con parziale autonomia. Utilizza strumenti di comunicazione digitale in modo parzialmente adeguato. Comprende il significato delle regole fondamentali; conosce e inizia a mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo l'importanza di non sprecare risorse con difficoltà anche se guidato dall'insegnante. Utilizza strumenti di comunicazione digitale esclusivamente sotto la guida dell'insegnante. Comprende il significato di alcune regole; conosce e inizia a mettere in pratica i propri diritti e doveri in contesti familiari descrivendoli con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
SVILUPPO SOSTENIBILE ▪ COMPRENDERE L'IMPORTANZA DI NON SPRECARE RISORSE AMBIENTALI						
CITTADINANZA DIGITALE ▪ INTERAGIRE CON STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DIGITALE						

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
COSTITUZIONE ▪ COMPRENDERE I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA,	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni diverse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, con un linguaggio adeguato.	L'alunno/a partecipa in modo generalmente attivo a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con parziale autonomia. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali principalmente con il supporto dell'insegnante. Applica solo alcune conoscenze e abilità per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, con incertezza e in modo non adeguato al contesto.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con difficoltà anche se guidato dall'insegnante. Applica saltuariamente alcune conoscenze per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
SVILUPPO SOSTENIBILE ▪ COMPRENDERE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI						
CITTADINANZA DIGITALE ▪ RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO						

OBIETTIVI FONDAMENTALI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
COSTITUZIONE ▪ COMPRENDERE I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA, L'ORGANIZZAZIONE POLITICO-ORGANIZZATIVA DELLO STATO ITALIANO, LA FUNZIONE DELL'UNIONE EUROPEA E DEI SUOI ORGANISMI PRINCIPALI	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, l'organizzazione politico-organizzativa dello stato italiano, la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, l'organizzazione politico-organizzativa dello stato italiano, la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, l'organizzazione politico-organizzativa dello stato italiano, la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione.	L'alunno/a partecipa in modo generalmente attivo a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, l'organizzazione politico-organizzativa dello stato italiano, la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali principalmente con il supporto dell'insegnante. Applica solo alcune conoscenze, abilità e competenze per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, l'organizzazione politico-organizzativa dello stato italiano, la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, comprendendo la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali con difficoltà anche se guidato dall'insegnante. Applica saltuariamente alcune conoscenze per rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro . Comprende e descrive i principi fondamentali della costituzione italiana, l'organizzazione politico-organizzativa dello stato italiano, la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali con incertezza e in modo non adeguato al contesto.
SVILUPPO SOSTENIBILE ▪ COMPRENDERE LA NECESSITÀ DI UNO SVILUPPO EQUO E SOSTENIBILE NONCHÉ DI UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RISORSE AMBIENTALI						
CITTADINANZA DIGITALE ▪ RISPETTARE I COMPORTAMENTI NELLA RETE E NAVIGARE IN MODO SICURO						