

ITALIANO		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>ASCOLTO</u> – Cogliere informazioni generali da comunicazioni orali di vario tipo. – Comprendere testi orali (lezioni, racconti, audio, video) individuando scopo, informazioni principali e parole-chiave. – Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale. – Prendere appunti in modo funzionale selezionando e organizzando le informazioni essenziali.	<u>ASCOLTO</u> – Ascoltare e comprendere testi orali espositivi, narrativi e informativi individuando informazioni principali, secondarie e relazioni di causa-effetto. – Raccogliere e riorganizzare le informazioni ascoltate tramite schemi, tabelle e mappe concettuali. – Valutare la pertinenza e la coerenza dei messaggi ascoltati in contesti di studio e di confronto.	<u>ASCOLTO</u> – Ascoltare e comprendere testi orali complessi (espositivi, argomentativi, dibattiti), distinguendo fatti, opinioni e intenzioni del parlante. – Prendere appunti in modo autonomo e strutturato per riorganizzare e rielaborare i contenuti in vista dell'esposizione orale e dello studio interdisciplinare.
<u>LETTURA</u> – Leggere ad alta voce rispettando pause, intonazione e punteggiatura. – Leggere in modo silenzioso cogliendo informazioni esplicite e implicite. – Individuare la struttura portante di un racconto (inizio – sviluppo – conclusione). – Individuare in un testo le sequenze, la struttura e gli elementi caratteristici del genere di appartenenza (favola, fiaba, racconto mitologico, racconto fantasy). – Riconoscere strutture narrative, descrittive, regolate. – Individuare la morale esplicita e implicita di un	<u>LETTURA</u> – Leggere ad alta voce con espressività e rispetto dell'intonazione, recitando anche brevi testi poetici a memoria. – Riconoscere ed analizzare strutture e generi letterari previsti (romanzo d'avventura, giallo, horror, romanzo storico). – Individuare la struttura formale del testo poetico (versi, strofe, rime) e le principali figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione, analogia). – Comprendere testi espositivi e divulgativi estrapolando informazioni esplicite e implicite.	<u>LETTURA</u> – Leggere, analizzare e interpretare testi letterari (romanzo del '900 e contemporaneo, poesia moderna, testo teatrale) e non letterari (articoli d'opinione, saggi brevi, testi argomentativi). – Individuare la struttura del testo argomentativo (tesi, argomentazioni, antitesi, confutazione, conclusione). – Analizzare testi poetici cogliendone la musicalità, la struttura metrica, le figure retoriche di significato e di suono, ed esprimendo un'interpretazione motivata. – Applicare tecniche di lettura analitica, selettiva e critica per attività di ricerca e consultazione.

testo. – Comprendere testi narrativi individuando trama, personaggi, ambientazione e temi principali.		
<u>PRODUZIONE ORALE</u> – Raccontare esperienze personali o fatti noti seguendo un ordine logico-cronologico e usando un registro adeguato. – Esporre oralmente un argomento studiato organizzando il discorso in modo chiaro e coerente. – Partecipare a discussioni ascoltando, intervenendo in modo pertinente e confrontando opinioni con rispetto. – Recitare testi poetici brevi con correttezza ed espressività. – Comunicare un messaggio in modo comprensibile ed efficace, considerando argomento, interlocutori, tempo, luogo, scopo. – Esprimere un giudizio personale motivato sui testi letti. – Utilizzare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc).	<u>PRODUZIONE ORALE</u> – Esporre oralmente argomenti di studio seguendo un'articolazione logica (introduzione, sviluppo, conclusione) e utilizzando un lessico specifico. – Partecipare a discussioni e dibattiti guidati sostenendo la propria opinione con motivazioni pertinenti. – Recitare testi poetici memorizzati curando la dizione e il ritmo. – Adattare il registro linguistico al contesto, al destinatario e allo scopo della comunicazione.	<u>PRODUZIONE ORALE</u> – Esporre oralmente argomenti complessi e interdisciplinari con rigore logico, chiarezza espositiva e registro formale adeguato. – Argomentare una propria tesi, sostenerla con prove valide e confutare le obiezioni in modo motivato. – Recitare a memoria poesie d'autore dimostrando comprensione del testo e sensibilità estetica. – Esprimere giudizi critici motivati su opere lette o tematiche di attualità e cittadinanza.
<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> – Scrivere testi brevi rispettando le convenzioni grafiche (margini, titoli) e curando la leggibilità della grafia, privilegiando il corsivo. – Pianificare la produzione scritta attraverso mappe, scalette o liste. – Riassumere testi narrativi o espositivi individuando idee principali e nessi logici. – Utilizzare in modo adeguato le sequenze descrittive, narrative, riflessive e dialogiche. – Utilizzare i registri linguistici in maniera adeguata,	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> – Pianificare e stendere testi narrativi (legati ai generi affrontati) ed espositivi, curando la grafia in corsivo e il rispetto dei margini e dell'impaginazione. – Produrre sintesi e relazioni di studio a partire da schemi o scalette previe. – Utilizzare in modo coerente i connettivi temporali e causali e la punteggiatura complessa. – Produrre testi di scrittura creativa (in prosa e in versi) applicando le tecniche narrative lette.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> – Redigere testi argomentativi chiari e strutturati a sostegno di una tesi, integrando dati ed esempi. – Produrre le tipologie testuali previste dall'esame conclusivo (testo narrativo/descrittivo, testo espositivo/riassunto, testo argomentativo) rispettando coerenza, coesione, correttezza ortografica e morfosintattica. – Curare la scrittura manuale in corsivo come strumento d'espressione chiaro, fluido e leggibile. – Utilizzare citazioni e parafrasi in modo corretto per

distinguendo fra diversi registri (formale,colloquiale, ecc). – Produrre descrizioni soggettive e oggettive.		integrare fonti diverse nei propri scritti.
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> – Riconoscere la struttura della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti). – Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. – Riconoscere e correggere errori ortografici frequenti. – Individuare relazioni di significato tra parole (sinonimi, contrari, famiglie lessicali). – Consultare dizionari cartacei e/o digitali per verificare significati, etimologie e uso delle parole. – Distinguere tra fonti attendibili e non attendibili nella ricerca online e valutare criticamente le risposte generate dall'IA. – Conoscere le nozioni di base della morfologia.	<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> – Riconoscere la struttura della frase semplice e introdurre la frase complessa (coordinazione e subordinazione di primo grado). – Approfondire la morfologia (verbi: modi, tempi, diatesi; avverbi; preposizioni; congiunzioni). – Usare con precisione la punteggiatura intermedia e complessa (due punti, punto e virgola, virgolette). – Espandere il lessico disciplinare e comprendere i meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione). – Verificare in modo critico le informazioni reperite in rete e valutare la correttezza dei testi prodotti con strumenti di intelligenza artificiale.	<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u> – Padroneggiare la sintassi della frase complessa (gradi e tipi di subordinate esplicite e implicite, connettivi testuali). – Riconoscere l'origine latina di parole ed espressioni della lingua italiana e comprendere i principali meccanismi etimologici. – Applicare autonomamente la revisione ortografica, sintattica e punteggiata sui propri scritti. – Utilizzare dizionari tradizionali e digitali e valutare criticamente la qualità, l'attendibilità e la correttezza delle fonti online e delle risposte generate dall'IA.

INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LISTENING (Comprensione orale) - Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico. - Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi. - Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua. - Riconoscere i suoni distintivi della lingua inglese.	LISTENING (Comprensione orale) - Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano e scolastico. - Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi. - Comprendere e ricavare informazioni specifiche da narrazioni riferite al passato. - Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua	LISTENING (Comprensione orale) - Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e multimediali di uso quotidiano, scolastico e di attualità. - Comprendere semplici testi informativi di civiltà e dialoghi. - Comprendere e ricavare informazioni specifiche da narrazioni riferite a passato, presente e futuro. - Svolgere compiti seguendo istruzioni in lingua. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SPEAKING (Produzione e interazione orali) - Fare lo spelling di parole, non necessariamente note. - Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni su di sé (nome, età, nazionalità, famiglia, hobby, preferenze, scuola, ecc.). - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note. - Riprodurre dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello. - Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali.	SPEAKING (Produzione e interazione orali) - Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti e passate. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari attraverso strutture note e operare un confronto tra essi. - Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello. - Interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti situazionali reali (indicazioni stradali, regolamenti, ordinare cibo e bevande, comprare un biglietto...)	SPEAKING (Produzione e interazione orali) - Presentarsi, fornire e richiedere semplici informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future. - Descrivere esperienze passate e aspirazioni future, formulare semplici ipotesi e richiedere e fornire consigli. - Rielaborare attraverso semplici strutture i contenuti principali di testi scritti e orali riguardanti argomenti di cultura, civiltà e attualità esprimendo la propria opinione personale. - Riprodurre fluidamente dialoghi rispettando pronuncia e intonazione e crearne di nuovi seguendone il modello.

– Sostenere attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati. – Pronunciare correttamente i termini più diffusi.	– Sostenere attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati. – Pronunciare correttamente i termini più diffusi.	– Sostenere attività di ask/answer in riferimento agli argomenti trattati. – Descrivere immagini utilizzando strutture e lessico appropriati. – Pronunciare correttamente i termini più diffusi.
READING (Comprensione scritta) – Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli noti (dialoghi, lettere, email, brevi racconti, istruzioni, procedure, depliant, testi informativi di civiltà). – Selezionare informazioni specifiche da siti Internet in lingua inglese. – Comprendere testi più complessi (descrizioni di luoghi, cenni storici, tradizioni, ecc.) seguendo una traccia di domande specifiche. – Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione.	READING (Comprensione scritta) – Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, depliant, testi informativi di civiltà). – Selezionare informazioni specifiche da siti Internet in lingua inglese. – Comprendere testi più complessi (descrizioni di luoghi, cenni storici, tradizioni, ecc.) seguendo una traccia di domande specifiche. – Usare efficaci strategie di lettura. – Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione.	READING (Comprensione scritta) – Cogliere le informazioni principali da un testo scritto contenente strutture e vocaboli non necessariamente noti (dialoghi, lettere, e-mail, brevi racconti, istruzioni, procedure, depliant, testi informativi di civiltà e attualità). – Comprendere il significato globale di testi autentici (siti Internet e altre fonti) selezionando informazioni specifiche. – Comprendere testi più complessi (anche inerenti altre discipline di studio) seguendo una traccia di domande specifiche. – Usare efficaci strategie di lettura. – Leggere ad alta voce un testo in lingua rispettando pronuncia e intonazione.
WRITING (Produzione scritta) – Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni su argomenti inerenti la propria quotidianità, seguendo una traccia fornita dall'insegnante. – Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti ecc. – Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi.	WRITING (Produzione scritta) – Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti e passate, seguendo una traccia fornita dall'insegnante. – Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere luoghi, persone, oggetti e per operare confronti tra essi. – Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi, utilizzando il tempo verbale corretto.	WRITING (Produzione scritta) – Scrivere semplici testi per presentarsi, dare e chiedere informazioni relative ad esperienze presenti, passate e future seguendo una traccia fornita dall'insegnante. – Utilizzare e integrare il lessico appreso in brevi testi per descrivere esperienze personali ed esprimere opinioni e aspirazioni per il futuro. – Produrre e rispondere a semplici domande in forma scritta riferite a dei testi, utilizzando il tempo verbale corretto e rielaborando i contenuti richiesti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – Approfondire aspetti caratteristici già noti dei Paesi anglosassoni (feste, tradizioni, luoghi significativi, bandiera, leggende...) e metterli in relazione con il Paese di provenienza. – Riconoscere convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse. – Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati. – Riconoscere all'interno di una frase le principali strutture grammaticali. – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – Esplorare nuovi aspetti culturali dei Paesi anglosassoni e metterli in relazione con il Paese di provenienza. – Riconoscere convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse. – Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati. – Riconoscere all'interno di una frase le principali strutture grammaticali. – Riconoscere i “false friends” di uso comune. – Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO – Esplorare nuovi aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese e metterli in relazione con il Paese di provenienza. – Analizzare fenomeni culturali passati e contemporanei utilizzando la lingua straniera per affrontare tematiche interdisciplinari. – Riconoscere convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse. – Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati. – Riconoscere all'interno di una frase le principali strutture grammaticali. – Riconoscere i “false friends” di uso comune. – Riconoscere il progresso del proprio apprendimento attraverso attività di autovalutazione guidate dal docente.
--	---	---

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> – Riconoscere e comprendere semplici parole che sono familiari e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati in modo chiaro e lentamente. – Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi; – Riconoscere il registro linguistico formale e informale; – Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti; – Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> – Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia su argomenti riguardanti la sfera della quotidianità. – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; – Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> – Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana riguardanti esperienze presenti, passate e future; – Comprendere istruzioni e indicazioni stradali.
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> – Interagire in modo semplice su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati, con un interlocutore disposto a ripetere lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire. – Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi; – Usare espressioni di saluto; – Chiedere e dare basilari informazioni di carattere personale; – Descrivere con aggettivi semplici persone, animali, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente scolastico, utilizzando parole e frasi già incontrate	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> – Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate o ascoltando o leggendo; – Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; – Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> – Interagire in scambi dialogici su argomenti della quotidianità. – Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; – Descrivere esperienze personali passate, presenti e future; – Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo semplice e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.

<u>Lettura (comprensione scritta)</u> – Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. – Riconoscere i segni grafici specifici della lingua francese; – Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi; – Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> – Comprendere le informazioni principali di messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità. – Comprendere il senso globale di brevi e semplici testi scritti; – Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> – Comprendere semplici testi scritti utilizzando tecniche adeguate allo scopo. – Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi di contenuto familiare; – Individuare parole chiave e informazioni specifiche in semplici testi relativi ad ambiti familiari.
<u>Scrittura (produzione scritta)</u> – Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi relativi alla sfera personale. – Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, cartoline, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività; – Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<u>Scrittura (produzione scritta)</u> – Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date. – Scrivere biglietti di auguri, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, testi descrittivi, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; – Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<u>Scrittura (produzione scritta)</u> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (passate, presenti e future), anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. – Compilare moduli e tabelle fornendo dati su documenti autentici; – Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici.
<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. – Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; – Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre; – Riconoscere i propri errori e i propri modi di	<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. – Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.; – Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre; – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> – Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. – Riconoscere e memorizzare funzioni comunicative, lessico e strutture morfosintattiche legati al contesto affrontato; – Applicare strutture morfosintattiche, funzioni comunicative e lessico alla situazione adeguata; – Usare funzioni e strutture linguistiche per

apprendere le lingue.		consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento; – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue, monitorando i propri progressi.
------------------------------	--	--

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici</u> – Evidenziare i nessi tra i principali fatti storici dell'Europa e del Mediterraneo.	<u>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici</u> – Evidenziare i nessi tra i principali fatti storici dell'Europa e del Mediterraneo. – Indicare la specificità e le differenze tra i principali fatti storici dell'Europa e del mondo.	<u>Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici</u> – Evidenziare i nessi tra i principali fatti storici dell'Europa e del Mediterraneo. – Indicare la specificità e le differenze tra i principali fatti storici dell'Europa e del mondo rispetto all'attualità.
<u>Esporre i fatti storici</u> – Conoscere e saper esporre gli avvenimenti salienti del periodo che va dall'Alto Medioevo alla scoperta dell'America.	<u>Esporre i fatti storici</u> – Conoscere e saper esporre gli avvenimenti salienti del periodo che va dalla scoperta dell'America alla fine dell'Ottocento/inizio Novecento.	<u>Esporre i fatti storici</u> – Conoscere, approfondire e saper esporre gli avvenimenti salienti del periodo che arriva fino ai giorni nostri.
<u>Riconoscere le tracce del passato</u> – Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e regionale.	<u>Riconoscere le tracce del passato</u> – Riconoscere e distinguere i segni del passato in Italia e in Europa.	<u>Riconoscere le tracce del passato</u> – Riconoscere e distinguere i segni del passato nel mondo.
<u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente</u> – Evidenziare i modi, i tempi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato medioevale dell'Italia e dell'Europa.	<u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente</u> – Evidenziare i modi, i tempi e le forme attraverso i quali il presente si lega alla Storia moderna in Italia e in Europa.	<u>Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente</u> – Evidenziare i modi, i tempi e le forme attraverso i quali il presente si lega alla Storia contemporanea.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>Orientamento</u> – Usare i punti cardinali. – Leggere carte geografiche semplici. – Orientarsi sul territorio conosciuto attraverso l'esperienza diretta e con l'uso degli strumenti propri della disciplina (bussola, ecc.) – Avere l'idea di orientamento in uno spazio definito (edificio scolastico percorso casa-scuola, città di appartenenza).	<u>Orientamento</u> – Utilizzare e comprendere grafici e carte tematiche, estrapolandone i dati. – Orientarsi sul territorio conosciuto e non attraverso l'uso degli strumenti propri della disciplina. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo di carte.	<u>Orientamento</u> – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) re a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. – Avere un'idea di orientamento dei fenomeni migratori connessi alla globalizzazione.
<u>Linguaggio della geo – graficità</u> – Conoscere simboli, scale, coordinate. – Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. – Utilizzare e interpretare semplici rappresentazioni grafiche e cartografiche per ricavarne informazioni	<u>Linguaggio della geo – graficità</u> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, e scale. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini)e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali	<u>Linguaggio della geo – graficità</u> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (tele-rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<u>Paesaggio</u> – Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul proprio territorio, utilizzando carte ed immagini. – Conoscere le caratteristiche dei mari, delle coste, delle montagne, delle pianure e del clima in Italia e	<u>Paesaggio</u> – Analizzare i paesaggi europei riconoscendo le trasformazioni antropiche. – Saper stabilire relazioni tra le caratteristiche del proprio territorio e quelle di altri stati europei, anche	<u>Paesaggio</u> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare

in Europa.	in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere le interazioni fra uomo e territorio e l'importanza di rispettare l'ambiente.	azioni di valorizzazione.
<u>Regione e sistema territoriale</u> – Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Italia e alle diverse regioni d'Europa (atlantica, continentale, mediterranea, ecc.) – Conoscere il concetto di regione amministrativa specificatamente nel territorio italiano. – Conoscere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	<u>Regione e sistema territoriale</u> – Conoscere gli stati e le istituzioni d'Europa. – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi stati europei. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica economica.	<u>Regione e sistema territoriale</u> – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politica economica.

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(gli obiettivi di apprendimento possono essere conseguiti con una diversa suddivisione tra le tre annualità)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>Numeri</u> Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Rappresentare i numeri naturali e interi sulla retta. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. Rappresentare i numeri decimali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante	<u>Numeri</u> Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali positivi (sotto forma di frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. Rappresentare i numeri razionali positivi sulla retta. Eseguire operazioni tra numeri razionali positivi (sotto forma di frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Fornire stime di radici quadrate utilizzando solo la moltiplicazione. Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri	<u>Numeri</u> Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. Rappresentare i numeri naturali, interi, razionali sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

frazione. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	irrazionali. Fornire stime di risultati di operazioni, giustificandole. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure e esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri interi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici. Utilizzare la proprietà associativa per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, le operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare i numeri interi sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.	
<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>	<u>Spazio e figure</u>
Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Descrivere e classificare triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, figure più semplici o complesse. Conoscere definizioni e proprietà (lati, angoli, diagonali, assi di simmetria, altezze) di triangoli e quadrilateri. Costruire triangoli e quadrilateri e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni	Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide) Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).	Descrivere e classificare il cerchio. Determinare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza con metodi esatti e approssimati. Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi. Determinare l'area di figure piane irregolari, anche delimitate da linee curve, con metodi esatti e approssimati.

geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche isometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata Riconoscere e costruire figure piane simili e utilizzare similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica.	Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. Costruire figure dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. (tecnologia) Riprodurre oggetti, figure dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. (tecnologia) Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. (tecnologia) Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi.
<u>Relazioni e funzioni</u>	<u>Relazioni e funzioni</u>	<u>Relazioni e funzioni</u>
Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=2^n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.	Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Conoscere il collegamento tra $y=ax$ e il concetto di proporzionalità. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$).	Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado a coefficienti interi. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.

		<u>Introduzione al linguaggio algebrico.</u> Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.
<u>Dati e previsioni</u> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	<u>Dati e previsioni</u> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	<u>Dati e previsioni</u> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
<u>Informatica</u> Esaminare un algoritmo o un programma (ad es. foglio di calcolo) per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli.	<u>informatica</u> Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendo i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	<u>informatica</u> Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendo i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

SCIENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(gli obiettivi di apprendimento possono essere conseguiti con una diversa suddivisione tra le tre annualità)

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>Fenomeni naturali e di origine antropica</u> – Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. – Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. – Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio.	<u>Fenomeni naturali e di origine antropica</u> – Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. – Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. – Analizzare la geosfera riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali.	<u>Fenomeni naturali e di origine antropica</u> – Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. – Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. – Comprendere l'evoluzione degli organismi viventi. – Analizzare la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti.
<u>Fenomeni fisici e astronomici</u> – Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura. – Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	<u>Fenomeni fisici e astronomici</u> – Esplorare e osservare vari tipi di moto e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità. – Comprendere il concetto di pressione. – Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	<u>Fenomeni fisici e astronomici</u> – Osservare fenomeni astronomici mettendoli in relazione con i moti del Sole, della Luna e delle stelle, con le eclissi e con le stagioni. – Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo. – Comprendere il concetto di circuito elettrico. – Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
<u>Chimica e trasformazioni della materia</u> – Osservare e descrivere la solubilizzazione di sostanze in acqua e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. – Osservare e comprendere le caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.	<u>Chimica e trasformazioni della materia</u> – Interpretare i fenomeni alla luce dei modelli microscopici della materia. – Sperimentare reazioni chimiche di base.	<u>Ambiente e Scienze della Terra</u> – Esaminare i fattori che influenzano il clima come l'effetto serra e le variazioni climatiche nel tempo. – Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. – Esaminare la struttura interna della Terra e

– Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. – Interpretare i fenomeni alla luce dei modelli microscopici della materia.		individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
	<u>Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici e Fonti energetiche e trasformazioni</u> – Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme di energia. – Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore.	<u>Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici e Fonti energetiche e trasformazioni</u> – Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici.
<u>Esseri viventi e corpo umano</u> – Esaminare il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). – Studiare la diversità dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. – Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura, il funzionamento e la riproduzione e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	<u>Esseri viventi e corpo umano</u> – Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. – Approfondire il rapporto tra scienza e salute.	<u>Esseri viventi e corpo umano</u> – Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. – Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. – Approfondire il rapporto tra scienza e salute.
<u>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</u> – Individuare i collegamenti tra la scienza e le altre discipline. – Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. – Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia e come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	<u>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</u> – Individuare i collegamenti tra la scienza e le altre discipline. – Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. – Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia e come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	<u>Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società</u> – Individuare i collegamenti tra la scienza e le altre discipline. – Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. – Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia e come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>Vedere, Osservare e Sperimentare</u> – Riconoscere le caratteristiche/proprietà e gli impieghi dei materiali più comuni – Leggere semplici elementi e disegni geometrici – Essere in grado di utilizzare i sistemi più idonei per misurare dimensioni lineari – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane	<u>Vedere, Osservare e Sperimentare</u> – Effettuare semplici ricerche sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali – Saper leggere figure piane e solidi geometrici – Saper utilizzare sistemi adeguati per misurare dimensioni lineari e angolari – Essere in grado di rappresentare figure solide e geometriche con il metodo delle proiezioni ortogonali	<u>Vedere, Osservare e Sperimentare</u> – Effettuare indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali – Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative – Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione – Essere in grado di rappresentare figure solide e geometriche con il metodo delle proiezioni assonometriche
<u>Prevedere, immaginare e progettare</u> – Conoscere le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto – Conoscere le conseguenze di alcune scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità	<u>Prevedere, immaginare e progettare</u> – Conoscere le diverse fasi dei processi tecnologici in alcuni settori – Conoscere le conseguenze di alcune scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità e funzionalità – Effettuare stime di alcune grandezze fisiche di semplici oggetti dell'ambiente scolastico	<u>Prevedere, immaginare e progettare</u> – Comprendere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto – Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza e funzionalità – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità
<u>Intervenire, trasformare e produrre</u> – Smontare e rimontare semplici oggetti – Conoscere le procedure per eseguire semplici esperimenti di Tecnologia	<u>Intervenire, trasformare e produrre</u> – Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili – Eseguire il rilievo di un semplice ambiente	<u>Intervenire, trasformare e produrre</u> – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri

– Mantenere in ordine gli oggetti che si usano ogni giorno e gestire correttamente il proprio materiale di lavoro	– Utilizzare procedure per eseguire semplici prove sperimentali in alcuni settori della Tecnologia	luoghi, anche avvalendosi di software specifici – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
<u>Informatica</u> – Interpretare la struttura dei dispositivi informatici (hardware e software) – Usare correttamente gli accessori e le periferiche – Utilizzare gli strumenti di comunicazione digitale (email e piattaforme scolastiche) – Comprendere che i dispositivi digitali raccolgono dati personali e sensibili – Riconoscere e selezionare, con il supporto dell'insegnante, le fonti affidabili e valutare le informazioni reperite in rete – Saper utilizzare il libro digitale	<u>Informatica</u> – Comprendere il concetto di rete e condivisione dei contenuti – Accedere ai programmi applicativi – Riconoscere le principali minacce – Integrare diversi linguaggi: testo, immagini e audio – Comprendere semplici modalità di archiviazione dei dati	<u>Informatica</u> – Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web – Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse – Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni – Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati – Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti

MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Percezione, ascolto, analisi – Riconoscere e distinguere i principali parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro. – Sviluppare attenzione e concentrazione nell'ascolto. – Individuare pulsazione e ritmo di base – Distinguere le principali famiglie di strumenti musicali (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni). – Riconoscere i timbri strumentali più comuni all'interno di un brano – Individuare il carattere espressivo di un brano e riconoscere semplici relazioni tra musica ed emozioni.	Percezione, ascolto, analisi – Riconoscere e distinguere i principali parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro. – Potenziare attenzione e concentrazione nell'ascolto. – Riconoscere le principali famiglie di strumenti musicali (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni). – Individuare il carattere espressivo di un brano e riconoscere semplici relazioni tra musica ed emozioni.	Percezione, ascolto, analisi – Acquisire consapevolezza dei contenuti disciplinari assimilati nelle annualità precedenti e comprendere le modalità di comunicazione del linguaggio musicale. – Saper esprimere e comunicare opinioni personali relative a brani proposti. – Percepire e comunicare la dimensione espressiva e effettiva delle musiche ascoltate.
Alfabetizzazione e grammatica musicale – Riconoscere il pentagramma e la funzione delle sue parti. – Comprendere il significato di chiave. – Individuare la posizione delle note sul pentagramma. – Riconoscere e leggere le figure di durata e comprendere il valore delle pause corrispondenti – Acquisire semplici nozioni sul discorso musicale e l'espressività del linguaggio musicale. – Conoscere e riconoscere le alterazioni musicali.	Alfabetizzazione e grammatica musicale – Individuare la posizione delle note sul pentagramma. – Riconoscere e leggere le figure di durata e comprendere il valore delle pause corrispondenti. – Ampliare la conoscenza del discorso musicale e dell'espressività del linguaggio musicale. – Conoscere e riconoscere le alterazioni musicali. – Acquisire nozioni relative al sistema tonale occidentale (scale, tonalità, intervalli). – Conoscere i principali concetti relativi all'armonia:	Alfabetizzazione e grammatica musicale – Padroneggiare tutti gli elementi della grammatica musicale studiati nelle annualità precedenti – Acquisire autonomia nella lettura dello spartito musicale.

	accordi maggiori, minori e di settima.	
Creatività, esecuzione ed interpretazione – Eseguire semplici brani musicali con voce, corpo e strumenti rispettando il ritmo, l'espressività musicale e le dinamiche. – Partecipare attivamente a performance musicali collettive durante la lezione comprendendo il proprio ruolo all'interno del gruppo. – Saper eseguire brani musicali con la pianola digitale utilizzando entrambe le mani separatamente e unitamente. – Saper eseguire a memoria semplici brani musicali tratti dal repertorio classico e moderno.	Creatività, esecuzione ed interpretazione – Partecipare attivamente a performance musicali collettive durante la lezione comprendendo il proprio ruolo all'interno del gruppo. – Saper eseguire brani musicali con la pianola digitale utilizzando entrambe le mani separatamente e unitamente. – Saper eseguire a memoria semplici brani musicali tratti dal repertorio classico e moderno – Saper eseguire un semplice accompagnamento armonico su melodie date. – Saper eseguire sulla pianola brani in modalità polifonica differenziando la funzione della mano destra (melodia) e sinistra (accordi).	Creatività, esecuzione ed interpretazione – Partecipare attivamente a performance musicali collettive durante la lezione comprendendo il proprio ruolo all'interno del gruppo. – Saper eseguire brani musicali con la pianola digitale utilizzando entrambe le mani separatamente e unitamente. – Saper eseguire a memoria semplici brani musicali tratti dal repertorio classico e moderno – Saper eseguire un semplice accompagnamento armonico su melodie date. – Saper eseguire sulla pianola brani in modalità polifonica differenziando la funzione della mano destra (melodia) e sinistra (accordi).
Ritmo, movimento ed espressione corporea – Percepire e mantenere la pulsazione regolare attraverso il movimento – Coordinare gesti e movimenti con gesti e strutture ritmiche – Distinguere tra pulsazione, ritmo e accento. – Eseguire semplici sequenze di body percussion.	Conoscenza storico-culturale della musica – Collocare i fenomeni musicali nel tempo (epoche e periodi). – Riconoscere le principali caratteristiche di epoche musicali quali Età antica, Medioevo, Rinascimento e Barocco. – Riconoscere il rapporto tra musica società e cultura. – Comprendere la funzione della musica nei diversi contesti (religioso, popolare e di intrattenimento). – Individuare collegamenti tra altre discipline. – Conoscere e riconoscere le forme musicali. – Conoscere l'evoluzione degli strumenti e delle formazioni musicali. – Conoscere i principali compositori delle epoche studiate. – Ascoltare e riconoscere opere significative.	Conoscenza storico-culturale della musica – Collocare i fenomeni musicali nel tempo (epoche e periodi). – Riconoscere le principali caratteristiche di epoche musicali quali Classicismo, Romanticismo, Novecento, Età contemporanea. – Riconoscere il rapporto tra musica società e cultura. – Comprendere la funzione della musica nei diversi contesti (religioso, popolare e di intrattenimento). – Individuare collegamenti tra altre discipline. – Conoscere e riconoscere le forme musicali. – Conoscere l'evoluzione degli strumenti e delle formazioni musicali. – Conoscere i principali compositori delle epoche studiate. – Ascoltare e riconoscere opere significative.

	– Collegare autori e opere al contesto storico.	– Collegare autori e opere al contesto storico.
Competenze Digitali – Utilizzare dispositivi e piattaforme per ascoltare brani musicali – Riconoscere le principali funzioni di un player audio. – Organizzare semplici raccolte di ascolto. – Utilizzare semplici applicazioni per riprodurre voci e suoni. – Utilizzare software/app per scrivere o rappresentare sequenze musicali.	Competenze Digitali – Utilizzare dispositivi e piattaforme per ascoltare brani musicali – Riconoscere le principali funzioni di un player audio. – Organizzare semplici raccolte di ascolto. – Utilizzare semplici applicazioni per riprodurre voci e suoni. – Utilizzare software/app per scrivere o rappresentare sequenze musicali.	Competenze Digitali – Utilizzare dispositivi e piattaforme per ascoltare brani musicali – Riconoscere le principali funzioni di un player audio. – Organizzare semplici raccolte di ascolto. – Utilizzare semplici applicazioni per riprodurre voci e suoni. – Utilizzare software/app per scrivere o rappresentare sequenze musicali.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>Espressività/produzione</u> – Disegnare soggetti non stereotipati con tecniche grafico pittoriche – Realizzare elaborati con tecniche diverse – Creare semplici composizioni e assemblaggi personali – Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi – Sviluppare capacità di osservazione e descrizione della realtà – Riconoscere e usare le regole della grammatica visiva – Applicare correttamente le tecniche usate – Riconoscere caratteristiche ed espressività del punto e della linea – Conoscere la classificazione ed i valori simbolici ed espressivi del colore – Conoscere cenni sulla composizione: simmetria e asimmetria, ritmo e peso visivo – Conoscere le principali tecniche grafico – pittoriche	<u>Espressività/produzione</u> – Disegnare soggetti realistici con tecniche grafico-pittoriche – Realizzare elaborati con tecniche diverse – Creare composizioni e assemblaggi personali – Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi – Sviluppare capacità di osservazione e descrizione della realtà – Riconoscere e usare le regole della grammatica visiva – Applicare correttamente le tecniche usate – Conoscere i colori e la luce, luci ed ombre – Conoscere il volume e il chiaroscuro – Conoscere lo spazio e la sua resa attraverso la diminuzione di grandezze, sovrapposizione di forme, gradazioni di colore – Conoscere la prospettiva centrale	<u>Espressività/produzione</u> – Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche grafico pittoriche – Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse – Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici – Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi – Applicare correttamente le tecniche usate – Riconoscere e usare le regole della grammatica visiva – Sviluppare capacità di osservazione e descrizione della realtà – Riprodurre ed Interpretare creativamente le opere d'arte. – Produrre elaborati espressivi attraverso tecniche artistiche avanzate
<u>Comunicazione</u> – Esprimere idee personali attraverso semplici progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni – Descrivere la realtà e raccontare esperienze	<u>Comunicazione</u> – Esprimere idee personali attraverso progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni – Descrivere la realtà e raccontare esperienze	<u>Comunicazione</u> – Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse – Descrivere la realtà e raccontare esperienze

attraverso le regole di base del linguaggio visivo – Acquisire un linguaggio di base appropriato. – Esprimere la creatività a partire dall'osservazione di immagini tratte dalla Storia dell'Arte o dal linguaggio dei media – Riprodurre immagini tratte dalla realtà e da opere artistiche – Realizzare elaborati espressivi	attraverso un uso corretto del codice visivo – Acquisire un linguaggio appropriato – Esprimere la creatività a partire dall'osservazione della realtà – Rappresentare la natura morta – Rappresentare il paesaggio naturale e modificato dall'uomo – Rappresentare il volto, la figura umana e le sue proporzioni	attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzando l'autonomia espressiva dello studente – Acquisire un linguaggio appropriato – Esprimere idee personali attraverso un pensiero creativo autonomo ed originale – Rappresentare lo spazio coloristico e lo spazio prospettico – Rappresentare colori e luce in base al variare del clima e dell'ora del giorno – Rappresentare ed interpretare la figura
<u>Osservazione/lettura</u> – Leggere un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale – Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte – Leggere testi visivi e audiovisivi per riconoscere significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata – Conoscere elementi di Storia dell'Arte dall'antichità alla fine del Trecento.	<u>Osservazione/lettura</u> – Leggere un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo – Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte – Leggere testi visivi e audiovisivi per riconoscere significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione – Conoscere elementi di Storia dell'Arte dal Quattrocento agli inizi dell'Ottocento	<u>Osservazione/lettura</u> – Leggere un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo – Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte – Leggere testi visivi e audiovisivi complessi per riconoscere significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione – Conoscere elementi di Storia dell'Arte dalla metà dell'Ottocento all'Arte contemporanea
<u>Analisi/interpretazione/comprendimento</u> – Analizzare un testo visivo nel suo contesto storico – Confrontare opere di culture diverse – Interpretare il significato simbolico delle opere d'arte – Riconoscere e confrontare linguaggi artistici – Analizzare ed interpretare significati storici e culturali di alcune delle opere più significative dall'Arte antica alla fine del Trecento	<u>Analisi/interpretazione/comprendimento</u> – Analizzare un testo visivo nel suo contesto storico – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico – Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti – Analizzare ed interpretare significati storici e	<u>Analisi/interpretazione/comprendimento</u> – Analizzare un testo visivo nel suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici

	culturali di alcune delle opere più significative dell'Arte dal Quattrocento agli inizi dell'Ottocento	– Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni – Analizzare ed interpretare significati storici e culturali di alcune delle opere più significative dell'Arte dalla metà dell'Ottocento all'Arte contemporanea
--	---	---

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<u>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</u> – Partecipare in modo attivo e costante alle differenti proposte motorie – Riconoscere tempi e modi delle attività scolastiche anche nei momenti informali (intervallo, spostamenti della classe, spogliatoi) – Partecipare alle iniziative sportive proposte: tornei scolastici e uscite attive organizzate dalla scuola – Svolgere attività motorie anche non strutturate nel tempo libero – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	<u>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</u> – Partecipare in modo attivo e costante alle differenti proposte motorie – Utilizzare in modo attivo e costante i momenti informali delle attività scolastiche (intervallo, pause tra le diverse attività motorie) – Partecipare alle iniziative sportive proposte: tornei scolastici e uscite attive organizzate dalla scuola – Svolgere attività motorie anche non strutturate nel tempo libero – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	<u>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</u> – Partecipare in modo attivo e costante alle differenti proposte motorie – Utilizzare in modo attivo e costante i momenti informali delle attività scolastiche (intervallo, pause tra le diverse attività motorie) – Partecipare alle iniziative sportive proposte: tornei scolastici e uscite attive organizzate dalla scuola – Svolgere attività motorie anche non strutturate nel tempo libero – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio – rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
<u>Dimensione motoria</u> – Incrementare la coordinazione generale e	<u>Dimensione motoria</u> – Incrementare la coordinazione generale e	<u>Dimensione motoria</u> – Incrementare la coordinazione generale e

segmentaria, consolidando i movimenti fondamentali e integrando lo schema corporeo – Acquisire abilità specifiche tattiche e tecniche riferibili a sport individuali e di squadra – Utilizzare l'attività motoria per incrementare le capacità espressive e comunicative del corpo, (valenza espressiva del movimento) – Eseguire esercizi di equilibrio statico, dinamico e in volo – saper eseguire esercitazioni globali e segmentarie a corpo libero.	segmentaria, consolidando i movimenti fondamentali e integrando lo schema corporeo – Acquisire abilità specifiche tattiche e tecniche riferibili a sport individuali e di squadra – Utilizzare l'attività motoria per incrementare le capacità espressive e comunicative del corpo, (valenza espressiva del movimento) – Eseguire esercizi di equilibrio statico, dinamico e in volo – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	segmentaria, consolidando i movimenti fondamentali e integrando lo schema corporeo – Acquisire abilità specifiche tattiche e tecniche riferibili a sport individuali e di squadra – Utilizzare l'attività motoria per incrementare le capacità espressive e comunicative del corpo, (valenza espressiva del movimento) – eseguire esercizi di equilibrio statico, dinamico e in volo – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
<u>Dimensione cognitiva</u> – Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti – Saper individuare strategie risolutive rispetto a problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive – Acquisire un atteggiamento positivo e propositivo rispetto all'attività motoria – Conosce gli elementi di una sana alimentazione in relazione all'attività motoria e stili di vita	<u>Dimensione cognitiva</u> – Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti – Saper individuare strategie risolutive rispetto a problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive – Acquisire un atteggiamento positivo e propositivo rispetto all'attività motoria – Conosce gli elementi di una sana alimentazione in relazione all'attività motoria e stili di vita – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	<u>Dimensione cognitiva</u> – Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti – Saper individuare strategie risolutive rispetto a problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive – Acquisire un atteggiamento positivo e propositivo rispetto all'attività motoria – Conosce gli elementi di una sana alimentazione in relazione all'attività motoria e stili di vita – Conoscere la basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo umano – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
<u>Dimensione sociale</u> – Interagire attivamente in modo rispettoso e	<u>Dimensione sociale</u> – Interagire attivamente in modo rispettoso e	<u>Dimensione sociale</u> – Interagire attivamente in modo rispettoso e

inclusivo con i compagni. – Acquisire un atteggiamento sportivo basato sul fair-play – Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	inclusivo con i compagni – Acquisire un atteggiamento sportivo basato sul fair-play – Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra – Sapere realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	inclusivo con i compagni – Acquisire un atteggiamento sportivo basato sul fair-play – Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
<u>Dimensione emotivo-relazionale</u> – Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà degli apprendimenti e aiutare gli altri – Gestire le proprie emozioni nelle attività motorie individuali e di squadra – Partecipare alla creazione di un clima sereno rispetto all'attività proposta	<u>Dimensione emotivo-relazionale</u> – Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà degli apprendimenti e aiutare gli altri – Gestire le proprie emozioni nelle attività motorie individuali e di squadra – Partecipare alla creazione di un clima sereno rispetto all'attività proposta	<u>Dimensione emotivo-relazionale</u> – Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà degli apprendimenti e aiutare gli altri – Gestire le proprie emozioni nelle attività motorie individuali e di squadra – Partecipare alla creazione di un clima sereno rispetto all'attività proposta

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) 2026

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	<u>Lessico ed Etimologia</u> – Riconoscere la continuità tra lessico latino e italiano. – Comprendere il significato di prefissi e suffissi di origine latina nel lessico italiano comune. – Identificare le parole trasmesse per via diretta ed ereditate nella lingua quotidiana. – Riconoscere l'origine latina delle parole e i principali mutamenti fonetico-lessicali intervenuti nel passaggio all'italiano (es. vitium > vizio/vezzo). – Comprenderne ed utilizzare correttamente locuzioni latine d'uso comune nel registro formale.	<u>Lessico ed Etimologia</u> – Ricostruire la famiglia etimologica di parole complesse per arricchire la produzione scritta. – Analizzare la presenza della matrice latina nel linguaggio scientifico e specialistico. – Utilizzare il lessico astratto, filosofico e politico derivato dal latino. – Riconoscere il valore espressivo e stilistico dei prestiti latini nel testo argomentativo.

	<u>Sintassi e Riflessione Grammaticale</u> – Confrontare la struttura fissa dell'italiano (SVO) con la flessibilità dell'ordine delle parole in latino. – Comprendere il concetto di funzione logica indipendentemente dalla posizione del termine nella frase. – Identificare il ruolo del verbo come elemento centrale nell'organizzazione della frase. – Introduzione al concetto di "caso" e di declinazione in opposizione alle preposizioni italiane. – Analisi comparata delle funzioni sintattiche fondamentali (Soggetto, Oggetto, Complementi diretti/indiretti).	<u>Sintassi e Riflessione Grammaticale</u> – Analisi dei connettivi subordinanti e della consequenzialità logica del periodo. – Consolidamento delle competenze di analisi logica e del periodo tramite la comparazione con la lingua latina. – Consolidamento delle strutture della sintassi della frase semplice e della frase complessa attraverso la matrice latina. – Confronto tra i costrutti della frase complessa italiana e le strutture ipotattiche latine.
	<u>Testi, Cultura e Memoria</u> – Leggere e comprendere semplici sentenze, motti e proverbi della tradizione latina. – Riconoscere presenze e testimonianze della cultura latina nel patrimonio storico – Esercitare la memoria attraverso l'apprendimento di brevi formule o espressioni d'uso. – Decodificare e comprendere brevi favole (es. Fedro) o aneddoti storici con testo a fronte.	<u>Testi, Cultura e Memoria</u> – Analizzare brevi passi o frammenti d'autore (es. Cesare, Seneca) – Confrontare traduzioni italiane d'autore del medesimo testo latino per valutarne le scelte stilistiche. – Sviluppare la capacità di traduzione guidata. – Riconoscere la continuità dei valori storici e civili tra il mondo romano e l'Educazione Civica attuale.