

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ITALIANO CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO PARLATO E	Ascoltare e comprendere il significato globale di testi orali e scritti	L'alunno/a: È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle varie situazioni comunicative. Comprende pienamente gli argomenti affrontati nelle conversazioni e i contenuti dei diversi tipi di testi ascoltati, sia in situazioni note che non note, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi stabiliti. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto essenziale dei testi di vario tipo, in situazioni note e in autonomia.	L'alunno/a: È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi limitati. Decodifica il contenuto globale di una semplice comunicazione. Utilizza un lessico semplice. Agisce solo in situazioni note in modo autonomo ma non sempre continuo.	L'alunno/a: È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative per tempi molto brevi. Coglie il contenuto essenziale di una semplice comunicazione. Agisce solo in situazioni note in modo non autonomo e non sempre continuo.
	Comunicare oralmente opinioni personali, pensieri, stati d'animo, affetti e situazioni, riferendo anche parti essenziali di un racconto	L'alunno/a: Riferisce esperienze, opinioni e parti di un racconto, organizzando in modo chiaro il discorso, utilizzando correttamente gli indicatori spazio-temporali e i nessi logici, inserendo elementi funzionali al discorso. Comunica e riferisce in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.	L'alunno/a: Riferisce esperienze, opinioni e parti di un racconto, organizzando in modo abbastanza chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. Comunica e riferisce in situazioni note, in autonomia e solo talvolta con risorse reperite o fornite dal docente, in modo autonomo.	L'alunno/a: Riferisce esperienze personali e/o parti di un racconto, organizzando in modo essenziale un discorso semplice, rispettando l'ordine cronologico, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a: Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze. Comunica con frasi semplici e riferisce solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, sempre con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di tipo diverso	L'alunno/a: Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto, carpisce inferenze nel testo, esprime valutazioni critiche ed opera collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi. Opera in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.	L'alunno/a: Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto e trae informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti. Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi. Opera in situazioni note, in autonomia e con continuità.	L'alunno/a: Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato la tipologia testuale del brano letto. Espone le conoscenze in modo corretto riferite a contesti semplici. Opera in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: Legge in modo stentato un semplice testo. Comprende le informazioni principali se guidato, espone le conoscenze in modo incompleto anche in riferimento a contesti semplici. Opera solo in situazioni note, non in modo autonomo e con discontinuità.

SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi scritti	L'alunno/a: Produce testi coerenti e chiari, funzionali alle consegne e allo scopo da raggiungere, con adeguata fluidità e comunicando in modo creativo e consapevole. Compie operazioni di rielaborazione del testo. Porta a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente e reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: Produce testi chiari e completi, rispondenti alle diverse tipologie testuali, e aderenti agli argomenti e agli scopi delle consegne. Organizza il testo scritto in modo coerente e compie semplici operazioni di rielaborazione del testo. Porta a termine i compiti in situazioni note, mobilitando risorse fornite dal docente e reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: Produce testi, prevalentemente realistici, con linguaggio semplice e aderendo agli scopi delle consegne. Organizza le proprie idee in situazioni note, necessita delle risorse del docente e non sempre lavora in modo autonomo.	L'alunno/a: Produce testi essenziali, nell'organizzazione e nei contenuti e rispetta semplici consegne solo se guidato. Porta a termine compiti solo in situazioni note ma non in autonomia e con discontinuità.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare e utilizzare il lessico acquisito	L'alunno/a: Comprende e utilizza in modo appropriato parole e termini specifici legati anche alle discipline di studio. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Opera in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.	L'alunno/a: Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici legati anche alle discipline di studio. Comprendere quasi sempre l'uso e il significato figurato delle parole. Opera in situazioni note, in autonomia e con continuità.	L'alunno/a: Comprende il significato delle parole avvalendosi del contesto e utilizza il lessico specifico in situazioni semplici. Si esprime utilizzando un linguaggio elementare. Opera in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: Individua il significato di alcune parole non note e utilizza il lessico specifico in modo parziale e impreciso. Si esprime utilizzando un lessico essenziale. Opera solo in situazioni note, non in modo autonomo e con discontinuità.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere la struttura della lingua	L'alunno/a: Classifica in modo corretto tutte le parti del discorso e individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse. Utilizza e rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Opera in situazioni note e non note, in autonomia e con continuità.	L'alunno/a: Riconosce le parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse. Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. Opera in situazioni note, in autonomia e con continuità.	L'alunno/a: Classifica le principali parti del discorso in frasi semplici ma fatica ad utilizzarle, se guidato da domande stimolo riconosce gli elementi nella frase minima. Utilizza in modo parziale le fondamentali convenzioni ortografiche. Opera in situazioni note, non sempre in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a: Col supporto del docente riconosce solo alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo se guidato. Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi, necessita della guida dell'insegnante. Opera solo in situazioni note, non in modo autonomo e con discontinuità.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri interi e decimali	L'alunno/a: Padroneggia i concetti base del sistema di numerazione, utilizzandoli correttamente e con sicurezza in diversi contesti d'uso. Conosce ed opera efficacemente con i numeri naturali e decimali, passando con scioltezza tra i diversi modi rappresentativi.	L'alunno/a: Utilizza adeguatamente i concetti base del sistema di numerazione in diversi contesti d'uso. Conosce ed opera in modo adeguato con i numeri naturali e decimali.	L'alunno/a: Utilizza con alcune incertezze i concetti base del sistema di numerazione. Conosce ed opera in modo abbastanza adeguato con i numeri naturali e decimali.	L'alunno/a: Utilizza i concetti base del sistema di numerazione con il solo supporto di materiali e/o artefatti e con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni. Conosce ed opera in modo adeguato con i numeri naturali e decimali con il solo supporto di materiali e/o artefatti e con l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.
	Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali	L'alunno/a: Applica ed esegue correttamente e con sicurezza calcoli mentali e scritti in diversi e molteplici contesti d'uso, optando per la strategia più adatta di calcolo.	L'alunno/a: Applica ed esegue adeguatamente calcoli mentali e scritti.	L'alunno/a: Esegue calcoli mentali e scritti con qualche incertezza.	L'alunno/a: Esegue calcoli mentali e scritti con difficoltà, ricorrendo spesso al supporto di materiali e/o artefatti.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche	L'alunno/a: Riconosce, denomina, classifica, descrive e rappresenta figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza, padronanza e precisione in diversi contesti.	L'alunno/a: Riconosce, denomina, classifica, descrive e rappresenta figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza.	L'alunno/a: Riconosce, denomina, classifica, descrive e rappresenta figure geometriche identificando elementi significativi con correttezza.	L'alunno/a: Riconosce, denomina, classifica, descrive e rappresenta figure geometriche identificando elementi significativi con difficoltà, necessitando del supporto di materiale concreto.
	Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	L'alunno/a: E' in grado di utilizzare in modo consapevole, preciso ed efficace gli strumenti per il disegno geometrico in base al contesto proposto. Utilizza in modo attento, preciso ed efficace gli strumenti di misurazione, rilevando correttamente le misure.	L'alunno/a: Utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti per il disegno geometrico. Utilizza in modo adeguato gli strumenti di misurazione, rilevando misure.	L'alunno/a: Utilizza in modo parzialmente adeguato gli strumenti per il disegno geometrico. Utilizza in modo parzialmente adeguato gli strumenti di misurazione, rilevando misure non sempre corrette.	L'alunno/a: Utilizza in modo incerto e con difficoltà gli strumenti per il disegno geometrico. Utilizza con incertezza e difficoltà gli strumenti di misurazione, rileva misure con il supporto dei compagni e/o dell'insegnante.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Misurare, rappresentare ed operare con grandezze	L'alunno/a: Riconosce le principali unità di misura, effettua misure con unità di misure convenzionali e non, eseguendo conversioni in modo rapido e sicuro in vari contesti.	L'alunno/a: Riconosce le principali unità di misura, effettua misure con unità di misure convenzionali e non, eseguendo conversioni.	L'alunno/a: Riconosce le principali unità di misura, effettua misure con unità di misure convenzionali e non, eseguendo conversioni con qualche incertezza.	L'alunno/a: Riconosce le principali unità di misura, effettua misure con unità di misure convenzionali e non, eseguendo conversioni solo con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni e di materiali e/o artefatti.
	Rappresentare, ricavare informazioni e dati	L'alunno/a: In molteplici contesti, -Seleziona e utilizza informazioni e dati con sicurezza. -Costruisce strumenti di rilevazione, in modo efficace, registrando i dati in tabelle. -Interpreta e costruisce rappresentazioni grafiche in modo corretto.	L'alunno/a: Seleziona e utilizza informazioni e dati. Costruisce strumenti di rilevazione, registrando i dati in tabelle. Interpreta e costruisce rappresentazioni grafiche.	L'alunno/a: Con incertezza, -Seleziona e utilizza informazioni e dati. -Costruisce strumenti di rilevazione, registrando i dati in tabelle. -Interpreta e costruisce rappresentazioni grafiche.	L'alunno/a: Con difficoltà e con il solo supporto di insegnante e/o compagni, -Seleziona e utilizza informazioni e dati. -Costruisce strumenti di rilevazione, registrando i dati in tabelle. -Interpreta e costruisce rappresentazioni grafiche.
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche organizzando e argomentando il percorso di soluzione	L'alunno/a: Traduce velocemente e con sicurezza situazioni reali in strutture matematiche, per comprenderle e risolverle. Ricerca e individua facilmente modelli e percorsi di soluzione molteplici ed efficaci. Progetta facilmente percorsi risolutivi strutturati in fasi, argomentandoli efficacemente.	L'alunno/a: Traduce correttamente situazioni reali in strutture matematiche per comprenderle e risolverle. Individua modelli di soluzione molteplici ed efficaci. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto. Progetta percorsi risolutivi strutturati in fasi, illustrandoli correttamente.	L'alunno/a: Traduce il più delle volte correttamente situazioni reali in strutture matematiche per comprenderle e risolverle. Individua semplici percorsi di soluzione. Progetta semplici percorsi risolutivi, illustrandoli con alcune incertezze.	L'alunno/a: Traduce con difficoltà situazioni reali in strutture matematiche per risolverle. Individua percorsi di soluzione con il supporto dei compagni e/o dell'insegnante. Necessita di aiuto per analizzare un problema ed organizzare la procedura risolutiva. Progetta e illustra semplici percorsi risolutivi solo con il supporto dei compagni e/o dell'insegnante.
ARGOMENTARE E CONGETTURAR E	Acquisire gradualmente un linguaggio matematico appropriato argomentando le strategie di soluzione	L'alunno/a: Utilizza in modo appropriato a ogni situazione il linguaggio specifico della matematica. Formalizza e argomenta, con padronanza, il percorso di risoluzione scelto, attraverso modelli algebrici e grafici.	L'alunno/a: Utilizza correttamente il linguaggio specifico della matematica. Formalizza e illustra correttamente il percorso di soluzione scelto, attraverso modelli algebrici e grafici.	L'alunno/a: Utilizza in modo parzialmente adeguato il linguaggio specifico della matematica. Argomenta con alcune incertezze il percorso di soluzione scelto.	L'alunno/a: Utilizza non sempre adeguatamente il linguaggio specifico della matematica. Illustra il percorso di soluzione scelto solo con il supporto dei compagni e/o dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - INGLESE CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare e comprendere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e testi di uso quotidiano	L'alunno/a: Ascolta e comprende con sicurezza, in modo autonomo e approfondito il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi di uso quotidiano in situazioni note e non.	L'alunno/a: Ascolta e comprende il significato generale/globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi di uso quotidiano in situazioni note.	L'alunno/a: Ascolta e comprende parzialmente/ in modo essenziale il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi di uso quotidiano in situazioni concrete e/o supportate da immagini.	L'alunno/a: Ascolta e comprende in modo parziale e spesso errato il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e brevi testi di uso quotidiano necessita di situazioni concrete e/o supportate da immagini e della guida dell'insegnante o dei compagni.
	Ascoltare ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti	L'alunno/a: Ascolta e identifica in modo autonomo e sicuro il tema generale di un discorso relativo ad argomenti affrontati e non.	L'alunno/a: Ascolta e identifica in modo adeguato il tema generale di un discorso relativo ad argomenti affrontati.	L'alunno/a: Ascolta e identifica il tema generale di un discorso relativo ad alcuni degli argomenti affrontati.	L'alunno/a: Con la guida dell'insegnante/dei compagni e del supporto delle immagini, ascolta e identifica in modo essenziale il tema generale di un discorso relativo ad alcuni degli argomenti affrontati.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando vocaboli e strutture note	L'alunno/a: Descrive correttamente e senza esitazioni persone, luoghi, oggetti familiari, animali utilizzando vocaboli e strutture linguistiche presentati, con pronuncia corretta in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Descrive correttamente e in autonomia persone, luoghi, oggetti familiari, animali utilizzando vocaboli e strutture linguistiche presentati, con pronuncia discreta in situazioni note.	L'alunno/a: Descrive in modo non sempre autonomo e corretto persone, luoghi, oggetti familiari, animali utilizzando semplici vocaboli e strutture linguistiche presentati, con pronuncia incerta.	L'alunno/a: Descrive con la guida dell'insegnante/dei compagni e con risorse adeguate persone, luoghi, oggetti familiari, animali utilizzando semplici vocaboli ed essenziali strutture linguistiche presentati, con pronuncia incerta.
	Sostenere una facile conversazione utilizzando il lessico conosciuto	L'alunno/a: Utilizza in modo appropriato, rapido e sicuro il lessico appreso e le espressioni note per interagire in scambi dialogici con compagni e insegnante.	L'alunno/a: Utilizza in modo adeguato il lessico appreso e le espressioni note per interagire in scambi dialogici con compagni e insegnante.	L'alunno/a: Utilizza il lessico appreso e le espressioni note per interagire in semplici scambi dialogici con compagni e insegnante con discreta pronuncia.	L'alunno/a: Con la guida dell'insegnante o dei compagni interagisce in scambi dialogici ripetendo per imitazione e con pronuncia poco corretta.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Leggere e comprendere espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte anche con supporti visivi</p>	<p>L'alunno/a: Legge e comprende espressioni, frasi e brevi testi in modo autonomo, con buona pronuncia e disinvoltura.</p>	<p>L'alunno/a: Legge e comprende in modo autonomo la maggior parte delle espressioni, delle frasi e dei brevi testi, con una pronuncia discreta.</p>	<p>L'alunno/a: Legge e comprende vocaboli, frasi e semplici testi con pronuncia incerta e con il supporto di immagini.</p>	<p>L'alunno/a: Legge e comprende in modo frammentario solo alcuni vocaboli e semplici frasi con il supporto delle immagini e la guida dell'insegnante o dei compagni.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Scrivere semplici messaggi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto</p>	<p>L'alunno/a: Scrive correttamente e in piena autonomia vocaboli, frasi e brevi testi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche note.</p>	<p>L'alunno/a: Scrive correttamente vocaboli e brevi frasi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche note, anche con il supporto di un modello dato.</p>	<p>L'alunno/a: Scrive in modo non del tutto autonomo e corretto vocaboli e brevi frasi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche note, anche con il supporto di un modello dato.</p>	<p>L'alunno/a: Aiutato dall'insegnante o dai compagni scrive alcuni vocaboli e brevi frasi inerenti la quotidianità ed il proprio vissuto utilizzando le strutture linguistiche note, anche con il supporto di un modello dato.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE - STORIA CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti di vario tipo	L'alunno/a: Sa cogliere correttamente collegamenti utilizzando le informazioni ricavate da documenti di diversa natura; sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	L'alunno/a: Sa ricavare in modo abbastanza adeguato informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti; sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	L'alunno/a: Sa ricavare in modo incerto informazioni da documenti, distinguendo le diverse tipologie di fonti.	L'alunno/a: Sa ricavare con l'aiuto del docente informazioni da semplici letture di un testo storico.
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	Collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti storici e metterli in relazione	L'alunno/a: Sa collocare correttamente le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche; sa effettuare collegamenti tra le conoscenze.	L'alunno/a: Sa collocare in modo abbastanza adeguato le grandi civiltà nella corretta sequenza cronologica; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche.	L'alunno/a: Sa collocare in modo incerto le grandi civiltà nella sequenza cronologica e sa riferire con un linguaggio semplice.	L'alunno/a: Sa usare con l'aiuto del docente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate	L'alunno/a: Rappresenta attraverso mappe o schemi i concetti e le conoscenze in modo articolato, pertinente e approfondito.	L'alunno/a: Rappresenta in modo abbastanza adeguato attraverso mappe o schemi i concetti e le conoscenze.	L'alunno/a: Rappresenta in modo incerto attraverso mappe o schemi i concetti e le conoscenze.	L'alunno/a: Rappresenta con l'aiuto del docente attraverso mappe o schemi i concetti e le conoscenze.
PRODUZIONE SCRITTA ORALE	Verbalizzare gli argomenti trattati utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare	L'alunno/a: Sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente gli argomenti affrontati e sa collegarli con un linguaggio appropriato.	L'alunno/a: Sa elaborare in modo abbastanza adeguato i contenuti degli argomenti affrontati con un linguaggio appropriato.	L'alunno/a: Sa riferire in modo incerto i contenuti degli argomenti affrontati.	L'alunno/a: Sa riferire in forma semplice i contenuti degli argomenti affrontati rispondendo agli stimoli del docente.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - GEOGRAFIA CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali e non	L'alunno/a: Comprende e interpreta in modo sicuro le informazioni di carte geografiche e piante di diversa tipologia e ne analizza i dati. Utilizza con disinvoltura i punti cardinali per individuare o indicare luoghi/elementi sulle cartine geografiche e per orientarsi e muoversi nello spazio circostante.	L'alunno/a: Legge e ricava in modo appropriato le informazioni di carte geografiche e piante di diversa tipologia e ne analizza i dati. Utilizza in modo corretto i punti cardinali per individuare o indicare luoghi/elementi sulle cartine geografiche e per orientarsi e muoversi nello spazio circostante.	L'alunno/a: Ricava semplici informazioni da carte geografiche e piante di diversa tipologia e riesce a utilizzarli con qualche incertezza per orientarsi e muoversi nello spazio. Utilizza in modo non sempre preciso i punti cardinali per individuare o indicare luoghi/elementi sulle cartine geografiche.	L'alunno/a: Con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni elementari da carte geografiche e piante di diversa tipologia per orientarsi e muoversi nello spazio. Utilizza in modo incerto i punti cardinali per individuare o indicare luoghi/elementi sulle cartine geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizzare ed interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica	L'alunno/a: Riconosce, denomina e utilizza con sicurezza carte di diverso tipo comprendendo appieno la simbologia convenzionale. Localizza con sicurezza e comprende le specificità di un territorio, analizzando la simbologia della carta geografica fornita. Rielabora con sicurezza informazioni ricavate da grafici e carte geografiche di diverso tipo, le espone oralmente apportando contributi personali e utilizzando il linguaggio specifico. Elabora tabelle, schemi e mappe organizzando i contenuti e le informazioni in modo specifico e funzionale all'acquisizione dei contenuti.	L'alunno/a: Riconosce, denomina e utilizza correttamente carte di diverso tipo comprendendo adeguatamente la simbologia convenzionale. Localizza correttamente e comprende le specificità di un territorio, analizzando la simbologia della carta geografica fornita. Rielabora correttamente informazioni ricavate da grafici e carte geografiche di diverso tipo, le espone oralmente apportando contributi personali e utilizzando il linguaggio specifico. Elabora tabelle, schemi e mappe organizzando i contenuti e le informazioni in modo adeguato e funzionale all'acquisizione dei contenuti.	L'alunno/a: Riconosce, denomina e utilizza in modo semplice carte di diverso tipo comprendendo gli elementi generali espressi dalla simbologia convenzionale. Localizza e comprende in modo generale le specificità di un territorio, analizzando la simbologia della carta geografica fornita. Con indicazioni specifiche, comprende informazioni di grafici e carte geografiche di diverso tipo e le espone oralmente. Elabora semplici tabelle, schemi e mappe organizzando i contenuti essenziali e le informazioni di base di un dato argomento.	L'alunno/a: Con il supporto del docente riconosce e denomina i diversi tipi di carte geografiche utilizzando solo gli elementi essenziali della simbologia convenzionale. Riconosce e localizza con difficoltà luoghi geografici d'Italia in vari tipi di carte. Con il supporto del docente, comprende le informazioni essenziali di grafici e carte geografiche di diverso tipo e le espone in modo semplice. Affiancato dall'insegnante, elabora semplici tabelle, schemi e mappe organizzando i contenuti essenziali e le informazioni di base di un dato argomento.

PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali	L'alunno/a: Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua e descrive in modo articolato numerose analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	L'alunno/a: Riconosce e descrive correttamente gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua e descrive adeguatamente le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	L'alunno/a: Riconosce con qualche incertezza i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani e descrive in modo semplice le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.	L'alunno/a: Solo con l'aiuto del docente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e Individuare i principali aspetti fisici antropici ed economici del territorio	L'alunno/a: Conosce in modo esaustivo e confronta con sicurezza le caratteristiche dell'organizzazione territoriale (principali aspetti fisici, antropici ed economici) anche con riferimento alle regioni italiane.	L'alunno/a: Conosce adeguatamente e confronta in modo corretto le caratteristiche dell'organizzazione territoriale (principali aspetti fisici, antropici ed economici) anche con riferimento alle regioni italiane.	L'alunno/a: Conosce e confronta in modo semplice le caratteristiche dell'organizzazione territoriale (principali aspetti fisici, antropici ed economici) anche con riferimento alle regioni italiane.	L'alunno/a: Solo con il supporto del docente riconosce le caratteristiche essenziali dell'organizzazione territoriale (principali aspetti fisici, antropici ed economici) anche con riferimento alle regioni italiane.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - SCIENZE CLASSE QUARTA QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Riconoscere e descrivere processi di trasformazione	L'alunno/a: Spiega, descrive e confronta gli argomenti e i concetti presentati in modo corretto e preciso, con buona proprietà di linguaggio, fornendo anche contributi personali.	L'alunno/a: Spiega, descrive e inizia a confrontare i concetti e gli argomenti presentati in modo adeguato e in autonomia.	L'alunno/a: Spiega e descrive in generale gli argomenti e i concetti presentati in modo sostanzialmente corretto con qualche incertezza e richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni.	L'alunno/a: Ha raggiunto una conoscenza essenziale e non del tutto sicura degli argomenti trattati, che spiega in modo molto semplice utilizzando raramente le parole proprie delle Scienze, richiedendo sempre l'aiuto dell'insegnante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico	L'alunno/a: Osserva, individua e descrive gli argomenti e i concetti presentati in modo corretto e preciso. Sa organizzare e mettere in relazione le principali conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato, con continuità e in completa autonomia.	L'alunno/a: Osserva e schematizza aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni studiati. Sa organizzare le principali conoscenze acquisite in modo corretto, generalmente in autonomia e utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno/a: Osserva e schematizza i fenomeni studiati se guidato nelle diverse fasi operative e di studio. Riferisce le principali conoscenze acquisite in modo generalmente corretto e utilizzando un linguaggio semplice.	L'alunno/a: Osserva e schematizza in modo parziale i fenomeni studiati, richiedendo sempre l'aiuto dell'insegnante. Riferisce qualcuna delle principali conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio essenziale.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere ed interpretare il funzionamento degli organismi viventi come sistema complesso situato in un ambiente	L'alunno/a: Descrive con sicurezza gli argomenti e i concetti presentati e le relazioni che intercorrono tra gli stessi, in modo corretto e preciso. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito ed esaustivo, con autonomia e continuità.	L'alunno/a: Descrive in modo corretto i concetti presentati e le relazioni che intercorrono tra gli stessi, in modo corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo appropriato.	L'alunno/a: Descrive in modo essenziale i concetti presentati in modo generalmente corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo semplice.	L'alunno/a: Descrive globalmente i concetti presentati in modo parziale. Usa un linguaggio scientifico in modo essenziale e richiedendo sempre l'aiuto dell'insegnante.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - TECNOLOGIA CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di individuarne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento	L'alunno/a: Riconosce le caratteristiche di applicazioni e programmi informatici in maniera sicura, collocandole in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo autonomo, consapevole e con continuità.	L'alunno/a: Riconosce le caratteristiche di applicazioni e programmi informatici in maniera sicura, collocandole in situazioni note. Recupera le risorse da contesti prevalentemente scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e consapevole.	L'alunno/a: Riconosce le caratteristiche di applicazioni e programmi informatici in maniera incerta. Le mette in relazione in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.	L'alunno/a: Riconosce le caratteristiche di applicazioni e programmi informatici solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la costruzione di un oggetto/percorso /elaborato/evento anche digitale	L'alunno/a: Pianifica con efficacia gli strumenti, i materiali necessari e le fasi da seguire per la realizzazione di un semplice modello in situazioni note e non note, se necessario modifica in itinere.	L'alunno/a: Pianifica gli strumenti, i materiali necessari e le fasi da seguire per la realizzazione di un semplice oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e le mette in relazione in modo quasi sempre autonomo e continuo.	L'alunno/a: Pianifica la costruzione di un semplice oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.	L'alunno/a: Pianifica la costruzione di un semplice oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare/programmare un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare	L'alunno/a: Realizza/programma un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare, in modo autonomo e consapevole e per approfondire le proprie conoscenze, approcciandosi in modo positivo e propositivo alle varie attività.	L'alunno/a: Realizza/programma un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare con adeguata autonomia e consapevolezza, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e approcciandosi in modo positivo alle varie attività.	L'alunno/a: Realizza/programma un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando risorse personali e/o scolastiche e approcciandosi in modo discontinuo alle varie attività.	L'alunno/a: Realizza/programma un oggetto/percorso/elaborato/evento anche digitale in situazioni di gioco e di studio interdisciplinare solo se noti e vicini all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali ed approcciandosi in modo discontinuo alle varie attività.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare la propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni	L'alunno/a: Utilizza le tecniche artistiche in modo sicuro, completo, originale e creativo per rappresentare e descrivere la realtà, la propria esperienza e i propri stati d'animo.	L'alunno/a: Utilizza correttamente e in modo curato le tecniche artistiche per rappresentare e descrivere la realtà, la propria esperienza e i propri stati d'animo.	L'alunno/a: Utilizza le principali tecniche artistiche per rappresentare e descrivere in modo essenziale la realtà, la propria esperienza e i propri stati d'animo.	L'alunno/a: Con il supporto di materiali predisposti e con la mediazione dell'insegnante o dei pari utilizza diverse tecniche artistiche per rappresentare e descrivere in modo estremamente essenziale la realtà, la propria esperienza e i propri stati d'animo.
	Rielaborare e modificare disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini	L'alunno/a: Rielabora in modo personale e creativo disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini.	L'alunno/a: È in grado di rielaborare disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini.	L'alunno/a: Rielabora in modo semplice disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini.	L'alunno/a: Con il supporto dell'insegnante o dei pari rielabora in modo molto semplice disegni, figure, materiali e testi per produrre immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio, sequenze, piani, campi, etc...)	L'alunno/a: Osserva, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo descrivendo in modo dettagliato e appropriato le immagini in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Osserva, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo descrivendo in modo adeguato le immagini.	L'alunno/a: Osserva, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo descrivendo in modo semplice le immagini, attraverso l'aiuto di domande-stimolo.	L'alunno/a: Osserva, riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo per descrivere le immagini con la mediazione dell'adulto o dei pari.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere e analizzare alcune forme d'arte e i principali beni artistico-culturali	L'alunno/a: Riconosce e individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte anche non nota, comprendendone la valenza culturale.	L'alunno/a: In situazioni note, riconosce e individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, apprezzandone la valenza culturale.	L'alunno/a: Riconosce e individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, comprendendone talvolta il valore artistico-culturale.	L'alunno/a: Riconosce e individua gli elementi compositivi di base delle opere d'arte con la mediazione dell'adulto e dei pari, senza comprenderne il valore artistico.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - MUSICA QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE E RICONOSCERE	Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani singolarmente e in gruppo	L'alunno/a: È in grado di eseguire performance in modo autonomo e creativo utilizzando le risorse della voce e della propria corporeità singolarmente o in gruppo. E' capace di eseguire e creare brevi brani musicali con notazione convenzionale o non convenzionale. Riesce a inscenare brevi testi verbali drammatizzando in maniera opportuna. Mostra spirito di iniziativa volto talvolta al coinvolgimento dei pari.	L'alunno/a: È in grado di eseguire performance in modo abbastanza autonomo utilizzando le risorse della voce e della propria corporeità singolarmente o in gruppo. E' capace di eseguire brevi brani musicali con notazione convenzionale e non convenzionale. Riesce a inscenare brevi testi verbali drammatizzando in maniera opportuna. E' disponibile al coinvolgimento nel lavoro in gruppo.	L'alunno/a: È in grado di eseguire performance utilizzando le risorse della voce e della propria corporeità singolarmente o in gruppo con l'aiuto dell'insegnante. E' capace di eseguire brevi brani musicali con notazione non convenzionale. Riesce a inscenare brevi testi verbali drammatizzando in maniera semplice. E' disponibile al coinvolgimento nel lavoro in gruppo se opportunamente stimolato.	L'alunno/a: Non è ancora in grado di eseguire performance utilizzando le risorse della voce e della propria corporeità né singolarmente né in gruppo. Non è ancora capace di eseguire brevi brani musicali neanche con notazione non convenzionale. Inscega brevi testi verbali con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante. Il suo coinvolgimento risulta difficoltoso.
ASCOLTARE	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori	L'alunno/a: È capace di percepire globalmente l'opera, di apprezzarla e comprenderla nei suoi aspetti (stile, contesto storico...). E' capace di rappresentare graficamente in maniera originale e creativa i brani ascoltati riuscendo anche ad argomentare in maniera critica.	L'alunno/a: È capace di percepire l'opera, di apprezzarla e comprenderla nei suoi aspetti principali. E' capace di rappresentare graficamente i brani ascoltati riuscendo anche ad argomentare in maniera semplice.	L'alunno/a: È capace di percepire l'opera con l'aiuto dell'insegnante, di comprenderla nei suoi aspetti principali. E' capace di rappresentare graficamente i brani ascoltati riuscendo anche ad argomentare in maniera semplice.	L'alunno/a: È capace di percepire l'opera nei tratti essenziali con l'aiuto dell'insegnante. Rappresentare graficamente i brani ascoltati in modo generico argomentando con difficoltà e con linguaggio non specifico.
RAPPRESENTARE ED ESEGUIRE	Esprimersi utilizzando la voce e semplici strumenti	L'alunno/a: È in grado di eseguire brani adeguati utilizzando la vocalità, solista e/o corale, in maniera appropriata, espressiva e creativa. E' in grado di utilizzare semplici strumenti ritmici e/o melodici seguendo notazione convenzionale e/o non convenzionale seguendo le indicazioni ritmiche e melodiche. E' capace di seguire le indicazioni di chi dirige l'esecuzione.	L'alunno/a: È in grado di eseguire brani adeguati utilizzando la vocalità, solista e/o corale, in maniera appropriata. E' in grado di utilizzare semplici strumenti ritmici e/o melodici seguendo notazione convenzionale e/o non convenzionale seguendo le indicazioni ritmiche e melodiche. E' generalmente capace di seguire le indicazioni di chi dirige l'esecuzione.	L'alunno/a: È generalmente in grado di eseguire brani adeguati utilizzando la vocalità corale. Utilizza con difficoltà semplici strumenti ritmici seguendo esclusivamente notazione non convenzionale seguendo le indicazioni ritmiche con il supporto dell'insegnante. Segue con difficoltà le indicazioni di chi dirige l'esecuzione.	L'alunno/a: Fatica ad utilizzare la vocalità. Utilizza semplici strumenti ritmici in maniera non appropriata, non segue ancora le indicazioni ritmiche fornite dal docente. Fatica ancora a seguire chi dirige l'esecuzione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare schemi motori e posturali eseguendo movimenti precisi, adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse	L'alunno/a: Esegue in maniera consapevole le attività proposte, con ottimo coordinamento e controllo dei movimenti in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Esegue autonomamente le attività proposte, con un discreto coordinamento e controllo dei movimenti in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Esegue autonomamente alcune attività proposte, con sufficiente coordinamento e controllo dei movimenti in situazioni note e non note.	L'alunno/a: Esegue le attività proposte solo per imitazione, con coordinamento e controllo dei movimenti parziale in situazioni note e con un aiuto esterno.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA -ESPRESSIVA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o di gruppo	L'alunno/a: Elabora in maniera creativa sequenze di movimento e assume in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	L'alunno/a: Elabora in modo adeguato sequenze di movimento assumendo diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	L'alunno/a: Elabora, su indicazione del docente, sequenze di movimento assumendo diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.	L'alunno/a: Esegue sequenze di movimento assumendo diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie solo su suggerimento del docente.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Cooperare nel gruppo e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in maniera autonoma e consapevole. Assume comportamenti corretti e responsabili verso gli altri, sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole in modo adeguato. Assume comportamenti corretti verso gli altri, sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, non rispettando sempre le regole stabilite. Assume comportamenti non sempre corretti verso gli altri, sia in caso di sconfitta sia di vittoria nel gioco.	L'alunno/a: Partecipa ai giochi, rispettando le regole solo se sollecitato dal docente. Assume comportamenti non sempre adeguati verso gli altri in caso di sconfitta o di vittoria nel gioco, necessitando la mediazione dell'adulto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività anche in funzione della propria sicurezza e di quella altrui	L'alunno/a: Adotta, in maniera autonoma e responsabile, comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui, utilizzando in maniera corretta gli attrezzi e gli spazi.	L'alunno/a: Adotta comportamenti adeguati alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui in modo autonomo e consapevole.	L'alunno/a: Adotta alcuni comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria sicurezza. A volte deve essere guidato all'utilizzo corretto degli attrezzi e degli spazi.	L'alunno/a: Adotta comportamenti poco adeguati alla salvaguardia della sicurezza personale e dei compagni. E' spesso guidato dall'adulto per l'utilizzo corretto degli attrezzi e degli spazi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA E QUINTA

	OBIETTIVI DA VALUTARE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano, la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali	L'alunno/a: L'alunno conosce pienamente i principi fondamentali della Costituzione italiana e partecipa in modo attivo in situazioni note e non note.	L'alunno/a: L'alunno ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e partecipa in modo attivo in situazioni note.	L'alunno/a: L'alunno conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana situazione note.	L'alunno/a: L'alunno conosce in parte, con l'aiuto dell'insegnante, i principi fondamentali della Costituzione italiana.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	L'alunno/a: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune.	L'alunno/a: Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Conosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune.	L'alunno/a: Manifesta comportamenti generalmente corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Conosce le organizzazioni a tutela del bene comune.	L'alunno/a: Sta ancora acquisendo comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la salute. Mostra un'attenzione saltuaria e riconosce episodicamente il valore dei piccoli gesti per aiutare l'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	Distinguere e utilizzare correttamente i diversi device	L'alunno/a: L'alunno utilizza i dispositivi in modo appropriato e consapevole. Riconosce l'attendibilità delle informazioni discriminando tra le varie fonti in situazioni non note.	L'alunno/a: L'alunno utilizza i dispositivi in modo abbastanza corretto per svolgere attività di studio in situazioni note. Riconosce l'attendibilità delle informazioni in relazione ad alcune fonti.	L'alunno/a: L'alunno utilizza i dispositivi in modo non sempre corretto per svolgere semplici attività di studio in situazioni note se guidato, riconosce l'attendibilità delle fonti.	L'alunno/a: L'alunno utilizza i dispositivi per svolgere attività solo se è guidato e riconosce con difficoltà le fonti attendibili.
	Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro	L'alunno/a: Utilizza con sicurezza e autonomia le tecnologie digitali, rispettando consapevolmente le regole della comunicazione.	L'alunno/a: Utilizza le tecnologie digitali, rispettando le regole della comunicazione in modo autonomo, chiedendo supporto per individuare le fonti attendibili.	L'alunno/a: Utilizza le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione seguendo le indicazioni del docente con un po' d'aiuto e guidato nella scelta di fonti attendibili.	L'alunno/a: Utilizza parzialmente le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione solo con l'aiuto del docente solo con un supporto continuo da parte dell'insegnante.